

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENYUNTINGAN MEKANIS

NASKAH NOVEL “SERAH TERIMA LUKA-LUKA”

DITINJAU DARI UNSUR INTRINSIK

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom.)**



Disusun oleh

HANIA LATIFA

NIM: 20300058

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

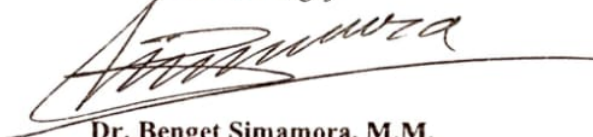
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka” Ditinjau dari Unsur Intrinsik
Penulis : Hania Latifa
NIM : 20300058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Senin, 24 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



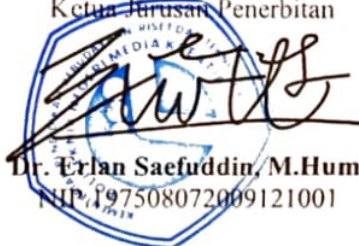
Pingki Indrianti, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198603232015042003

Anggota 2



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan





Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

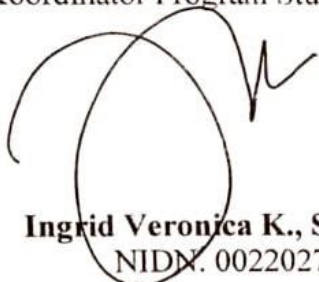
Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Naskah Novel “Serah
Terima Luka-Luka” Ditinjau dari Unsur Intrinsik
Penulis : Hania Latifa
NIM : 20300058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2023

Pembimbing 1

Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing 2

Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan


Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hania Latifa
NIM : 20300058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang judul:
Penyuntingan Mekanis Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka” Ditinjau dari Unsur Intrinsik adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Hania Latifa

NIM. 20300058

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academia Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hania Latifa
NIM : 20300058
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free-Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Penyuntingan Mekanis Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka” Ditinjau dari Unsur Intrinsik” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang Menyatakan,



10000
METERAI
TEMPER
7B3FDAKX550408457

Hania Latifa

NIM. 20300058

ABSTRAK

The final project product that produced is a fiction novel addresses the theme of the sandwich generation issue entitled “Serah Terima Luka-Luka”. This report discusses the mechanical editing process of the manuscript of "Serah Terima Luka-Luka" by examining its intrinsic elements in the form of plot, characters development and characterizations, and setting of the script's story. The editing of the manuscript of "Serah Terima Luka-Luka" is carried out to improve mechanical weaknesses related to plot presentation, character development and characterization, as well as the construction of the setting in the story. The editing process utilizes the method of fiction editing, method of basic editing activities, method of editing perspective based on forms of writing errors, and method of editing stages. The results of the mechanical editing activity by reviewing the intrinsic elements, there are 30 cases related to mechanical weaknesses that have been corrected in the form of plot, characters and characterizations, as well as the setting in the story of the novel manuscript "Serah Terima Luka-Luka".

Keywords: *fictional novel, sandwich generation, mechanical editing, intrinsic elements, fictional editing*

Produk Tugas Akhir yang penulis dan tim hasilkan adalah novel fiksi bertemakan permasalahan generasi *sandwich* yang berjudul “Serah Terima Luka-Luka”. Berkaitan dengan buku tersebut, penulis berperan sebagai penyunting. Oleh karena itu, laporan ini membahas tentang kegiatan penyuntingan mekanis pada naskah novel “Serah Terima Luka-Luka” dengan meninjau unsur intrinsik berupa alur, tokoh dan penokohan, serta latar cerita dalam naskah tersebut. Penyuntingan mekanis naskah novel “Serah Terima Luka-Luka” dilakukan dengan memperbaiki kelemahan mekanis terkait penyajian alur, pengembangan tokoh dan penokohan, serta pembangunan latar dalam cerita. Kegiatan penyuntingan yang dilakukan menggunakan metode studi pustaka berupa penyuntingan fiksi, kegiatan dasar penyuntingan, penyuntingan berdasarkan bentuk kekeliruan dalam penulisan, serta tahapan-tahapan penyuntingan. Hasil dari kegiatan penyuntingan mekanis dengan meninjau unsur intrinsik tersebut, telah diperbaiki sebanyak 30 kasus terkait kelemahan mekanis berupa alur, tokoh dan penokohan, serta latar dalam cerita naskah novel “Serah Terima Luka-Luka”.

Kata Kunci: novel fiksi, generasi *sandwich*, penyuntingan mekanis, unsur intrinsik, penyuntingan fiksi

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan novel fiksi yang mengangkat tema tentang permasalahan generasi *sandwich* dan perjudian dengan ruang lingkup penceritaannya mulai dari keluarga, pertemanan, sampai percintaan. Dalam hal ini, penulis akan berperan sebagai penyunting atau editor. Berdasarkan karya tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyuntingan Mekanis Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka” Ditinjau dari Unsur Intrinsik.**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan dan Pembimbing I
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Bibit Samsuri S.Sos., M.Si, selaku Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
9. Kedua orang tua, adik, dan kakak penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif hingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Terima kasih karena tidak pernah absen dari sisi penulis. Kehadiran kalian adalah hal paling berharga yang selalu memberkati tiap-tiap langkah dalam kehidupan penulis.
10. Diyanah Syafiah selaku pengarang novel “Serah Terima Luka-Luka” dan juga sahabat penulis yang paling keren dan tak pernah tergantikan. Terima kasih karena selalu hadir dan juga mendukung tiap-tiap langkah dalam kehidupan penulis hingga detik ini.

11. Veni Arum Lestari selaku penata letak dan ilustrator novel “Serah Terima Luka-Luka dan juga sahabat penulis. Terima kasih karena selalu mewarnai dan meramaikan kehidupan perkuliahan penulis selama ini.
12. Achmad Abiyyu Daffa selaku perancang kover novel “Serah Terima Luka-Luka”. Terima kasih banyak atas kerja kerasnya dan karena telah sudi bergabung menjadi bagian dari tim novel “Serah Terima Luka-Luka”.
13. Bunga Risya, sahabat penulis yang paling bersinar, yang tidak pernah bosan dan selalu semangat mendukung penulis. Terima kasih karena telah menemani penulis dan juga menghadiahkan hal-hal baik kepada penulis hingga detik ini.
14. Nasya Zahrotunnida, sahabat penulis yang paling manis, yang tenang dan cantik bagai air mengalir. Terima kasih karena selalu hadir mendukung penulis, terlebih di saat-saat krusial penulis. Terima kasih karena telah membawa banyak perubahan baik dan mendatangkan hal-hal kelewat manis di kehidupan penulis, serta selalu semangat mendukung penulis hingga detik ini.
15. Alifani Nur Azizah, Ramandha Tryana, Zaqya Maktub, dan Nadia Putri Andini, sahabat-sahabat penulis yang paling menggemaskan. Terima kasih karena selalu semangat untuk mendukung penulis hingga detik ini.
16. Muhammad Hisyam, sahabat penulis yang selalu sukses membuat tertawa dan terhibur sehingga penulis bisa lancar mengerjakan laporan Tugas Akhir ini.
17. Mirsyah Anandari Utami, Adi Sekararum Destiani, dan Jihan Aulia Permana, dan Intan Aulia Putri, sahabat penulis yang paling seru dan ramai. Terima kasih juga karena telah menjadi sahabat seperjuangan yang turut membantu dan menyediakan sarana bagi penulis dalam pengadaan karya tugas akhir ini.
18. Vania Zahra Saadiya dan Lia Hikmatul Maula, sahabat penulis yang turut menjadi rekan seperjuangan penulis dan yang juga memberikan dukungan kepada penulis dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini.
19. Teman-teman mahasiswa Program Studi Penerbitan, terutama kelas 6D yang telah berjuang bersama selama kurang lebih tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis membuka diri untuk kritik dan saran yang membangun terhadap isi laporan Tugas Akhir ini demi perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis



Hania Latifa

NIM. 20300058

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penyuntingan	8
1. Aspek-Aspek Penyuntingan.....	9
2. Jenis-Jenis Penyuntingan	10
3. Tingkatan Penyuntingan	13
4. Kegiatan Dasar Penyuntingan.....	14
5. Bentuk Kekeliruan dalam Penulisan.....	15
B. Unsur Intrinsik dan Penyuntingan Fiksi.....	17
1. Unsur Intrinsik dalam Karya Fiksi.....	17
2. Penyuntingan Fiksi.....	21
C. Naskah Novel Fiksi	22
BAB III: METODE PELAKSANAAN	25
A. Objek Penulisan	25

1. Sinopsis	25
2. Spesifikasi Karya	26
3. Tim dan Manajemen Kerja	28
B. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Studi Pustaka.....	30
C. Ruang Lingkup	31
1. Peran Penulis.....	31
2. Kategori Karya.....	32
3. Ide Kreatif	35
D. Langkah Kerja.....	36
1. Prapenyuntingan	36
2. Penyuntingan.....	46
3. Pascapenyuntingan.....	56
BAB IV: PEMBAHASAN	62
A. Menyunting Alur	63
B. Menyunting Tokoh dan Penokohan.....	88
C. Menyunting Latar	109
BAB V.....	124
PENUTUP.....	124
A. Kesimpulan	124
B. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	130

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Kesalahan dalam Naskah “Serah Terima Luka-Luka”.....	3
Tabel 3.1 Spesifikasi Tugas Akhir	26
Tabel 3.2 Tim dan Manajemen Kerja	28
Tabel 3.3 Kegiatan Baca Pertama Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka”	38
Tabel 3.4 Referensi yang Digunakan Pengarang Naskah	43
Tabel 3.5 Daftar Cek Anatomi Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka”	45
Tabel 3.6 Kegiatan Penyuntingan Substantif pada Perwajahan Naskah.....	49
Tabel 3.7 Blurb Novel Serah Terima Luka-Luka	52
Tabel 3.8 Kegiatan Baca Prof	58
Tabel 3.9 Kegiatan Pemeriksaan Kelengkapan Anatomi Naskah.....	59
Tabel 3.10 Kegiatan Peninjauan Dumi	61
Tabel 4.1 Menyunting Mekanis Alur Cerita “Serah Terima Luka-Luka”	63
Tabel 4.2 Detail Tokoh dalam Naskah “Serah Terima Luka-Luka”.....	89
Tabel 4.3 Menyunting Mekanis Tokoh dan Penokohan Naskah “Serah Terima Luka-Luka”	89
Tabel 4.4 Menyunting Mekanis Latar Cerita “Serah Terima Luka-Luka”	109
Tabel 5.1 Rekapitulasi Kegiatan Penyuntingan Mekanis Unsur Instrinsik dalam Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka”	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kover Buku <i>Serah Terima Luka-Luka</i>	27
Gambar 3.2 Isi Novel <i>Serah Terima Luka-Luka</i>	28
Gambar 3.3 Alur Kerja Tim	31
Gambar 3.4 Kover Pertama Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka”	53
Gambar 3.5 Kover Revisi Naskah Novel “Serah Terima Luka-Luka”	54
Gambar 3.6 <i>Bookmark</i> Novel <i>Serah Terima Luka-Luka</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	130
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	132
Lampiran 3 Dokumentasi Bimbingan	134
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	136
Lampiran 5. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir	137
Lampiran 6. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	138