

LAPORAN TUGAS AKHIR
TINJAUAN PROSES PONDING KEMASAN X
BERBAHAN DUPLEX DI PT PRIMA HONEYCOMB
INTERNASIONAL

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
ISTAUFA HASNA
NIM: 20000045

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TINJAUAN PROSES PONDING KEMASAN X
BERBAHAN DUPLEX DI PT PRIMA HONEYCOMB
INTERNASIONAL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh:
ISTAUFA HASNA
NIM: 20000045**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : TINJAUAN PROSES PONDING KEMASAN
X BERBAHAN DUPLEX DI PT PRIMA
HONEYCOMB INTERNASIONAL

Penulis : Istaufa Hasna

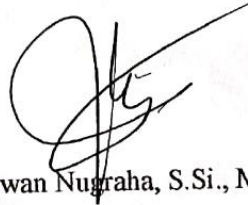
NIM : 20000045

Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: D3)

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Selasa*, tanggal *18 Juli* 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Mawan Nugraha, S.Si., M Acc., Ph.D

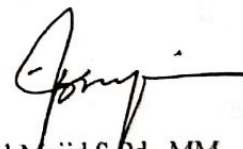
NIP. 197202052005011002

Anggota 1

Anggota 2

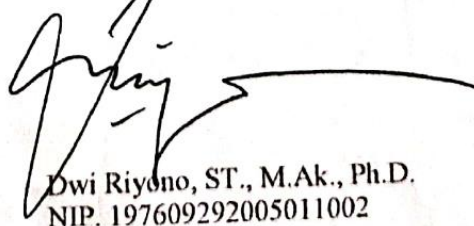


Elviana, S.T.P., M.Si.
NIP. 198704242019032016



Abdul Majid S.Pd., MM
NIP.19630508198501004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PROSES PRODUKSI PONDING KEMASAN X
DENGAN DUPLEX PADA PT PRIMA HONEYCOMB
INTERNASIONAL
Penulis : Istaufa Hasna
NIM : 20000045
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, ..27..Juni 2023

Pembimbing 1



Abdul Majid S.Pd., MM
NIP. 19630508198501004

Pembimbing 2



Yessy Yerta Situngkir, ST., MM
NIP. 198501262019032007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP. 199112282019032023

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Istaufa Hasna
NIM : 20000045
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

TINJAUAN PROSES PONDING KEMASAN X BERBAHAN DUPLEX DI PT
PRIMA HONEYCOMB INTERNASIONAL

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nama Istaufa Hasna

NIM: 20000045

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Istaufa Hasna
NIM : 20000045
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: TINJAUAN PROSES PONDING KEMASAN X BERBAHAN DUPLEX DI PT PRIMA HONEYCOMB INTERNASIONAL beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juli2023

Yang menyatakan,



Istaufa Hasna

20000045

ABSTRAK

Ponding is the process of cutting printouts according to the layout based on the dummy that has been given by the customer, using a pond knife. Knowing the type and number of rejects on the ponding results. Knowing how to overcome the types of rejects on the ponding results. The method the author uses is observation and pouring it into histgoram, fishbone, and pareto diagrams. In addition, interviews and reference searches through books, journals, and articles. The result of this final project is that the highest type of reject is found in unbroken ponding with a percentage of 0.09%, based on the pareto principle 80% of reject types include unbroken ponding and running ponding. So it is necessary to reduce rejects by 20% of the current reject percentage. Unbroken ponding from 0.09% to 0.072% and running ponding from 0.08% to 0.04%.

Keywords:: Ponding Matic, Quality, Fisbone Diagram, Pareto Diagram

Ponding merupakan proses pemotongan hasil cetak sesuai dengan layout berdasarkan dummy yang telah diberikan oleh costumer, dengan menggunakan pisau pond. Mengetahui jenis dan jumlah reject pada Hasil ponding. Mengetahui cara menanggulangi dari jenis-jenis reject pada hasil ponding. Metode yang penulis gunakan berupa observasi dan menuangkannya kedalam diagram histgoram, fishbone, dan pareto. Selain itu wawancara dan pencarian referensi melalui buku, jurnal, serta artikel. Hasil dari Tugas akhir ini adalah jenis reject tertinggi terdapat pada ponding tidak putus dengan persentase 0,09%, Berdasarkan prinsip pareto 80% jenis reject mencakup ponding tidak putus dan ponding lari. Sehingga perlu dilakukannya penurunan reject sebesar 20% dari persentase reject saat ini. Ponding tidak putus dari 0,09% menjadi 0,072% dan pada ponding lari dari 0,08% menjadi 0,04%.

Kata Kunci: Ponding Matic, Kualitas, Diagram Fisbone, Diagram Pareto

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Tiada Tuhan selain Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang”

(Q.S Ali Imran: 173)

Karya Tugas Akhir ini saya
Persembahkan untuk kedua orang tua
Saya yang selalu memberikan
Dukungan serta do'a untuk
Kesuksesan saya.
Terima kasih sudah berjuang sampai
Saat ini

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran dengan penuh, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan D3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis telah menyunting karya Tugas Akhir berdasarkan karya tulis tersebut, penulis menyusun Tugas Akhir berjudul "Tinjauan Proses Ponding Kemasan X Berbahan Duplex di PT Prima Honeycomb International".

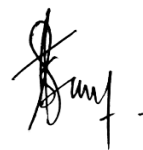
Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, dan dorongan dari kedua orang tua, kedua pembimbing tugas akhir, dan Dita Cahyani sebagai mentor, serta para karyawan PT. Prima Honeycomb Internasional atau sering disebut dengan PHI. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala.
2. Dr. Tipri Rose Kartika , MM. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Nova Darmanto., S.Sos.,M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif
4. Dwi Riyono, S.T. , M.AK. Ph.D selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
5. Widi Sriyanto, M.Pd, Selaku Seketaris Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
6. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif
7. Abdul Majid S.Pd., MM selaku Pembimbing 1 Penyusunan Tugas Akhir

8. Yessy Yerta Situngkir, ST., MM selaku Pembimbing 2 Penyusunan Tugas Akhir
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Dita Cahyani selaku mentor, pemberi materi, dan *engineering division* di PT Prima Honeycomb International
11. Orangtua beserta keluarga dirumah penulis yang selalu memberikan do'a, support, serta dukungan dengan sangat baik berupa materi dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan baik
12. Novia Nurhidayati dan Imelda selaku teman yang senantiasa menjaga kewarasan selama menempuh jenjang pendidikan ini.
13. Nabilah Furukawa dan Michelle Debora Pranoto selaku teman seperkosaan yang slalu mensupport, dan mengisi hari-hari di kosan menjadi lebih berwarna.
14. Zidane Aqshal Safatulloh selaku teman seperjuangan dan senantiasa menjadi tempat berkeluh kesah, selama menempuh jenjang pendidikan ini.
15. Kemal Ar-Rasyid, yang senantiasa membantu pengerjaan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan penulisan tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2023



Istaufa Hasna
NIM: 20000045

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGNALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifukasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Proses Post-Press Dalam Pembuatan Kemasan Duplex.....	5
1. Post-Press atau Pasca Cetak	5
2. Pengertian Kemasan	6
B. Kertas Duplex	8
1. Pengertian Kertas Duplex.....	8
2. Karakteristik Kertas Duplex.....	8

C. Tahapan Penanggulangan	9
1. Metode PDCA	9
2. Diagram Fishbone	10
3. Diagram Pareto	11
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	12
A. Data/Objek Penulisan	12
1. Shift Kerja.....	12
B. Teknik Pengumpulan Data	13
1. Metode Observasi	13
2. Metode Wawancara	13
3. Metode Studi Pustaka	13
C. Tahapan atau Langkah Kerja	13
1. Spesifikasi Bahan Kemasan X, Bahan Duplex, dan Mesin LS1050SF....	13
2. Bagian-bagian Pokok Mesin LS1050SF.....	17
3. Peralatan	25
4. Persiapan pengoperasian.....	25
5. Pelaksanaan.....	28
6. Langkah-langkah Produksi	29
7. Setelah Proses Ponding Selesai	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
A. Alur Proses Ponding Kemasan X Berbahan Duplex di PT. Prima Honeycomb Interasional.....	31
1. Langkah-langkah Proses Ponding Kemasan X Berbahan Duplex di Mesin LS-1050SF	33
2. Hasil Proses Ponding Kemasan Duplex pada Mesin LS1050SF.....	39
B. Permasalahan yang Ditemui Saat Proses Ponding Kemasan X Berbahan Duplex	41

1. Hasil Ponding Tidak Putus	42
2. Hasil Ponding Lari atau Tidak Tepat.....	43
3. Hasil Ponding pecah	46
4. Target Penurunan Reject.....	47
C. Penyebab dari Permasalahan yang Terjadi Saat Proses Ponding Kemasan X Berbahan Duplex	48
1. Penyebab dari Hasil Ponding Tidak Putus.....	48
2. Penyebab dari Hasil Ponding Lari atau Tidak Tepat	49
3. Penyebab dari Hasil Ponding pecah	50
D. Cara Menanggulangi Permasalahan yang Terjadi Saat Proses Ponding Kemasan X Berbahan Duplex	52
1. Cara Menanggulangi Hasil Ponding Tidak Putus.....	53
2. Cara Menanggulangi Hasil Ponding Lari atau Tidak Tepat	54
3. Cara Menanggulangi Hasil Ponding pecah.....	54
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran	56
1. Bagi Institusi.....	56
2. Bagi Perusahaan.....	57
3. Bagi Pembaca	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Pengamatan Reject.....	41
Tabel 2. Tabel Target Penurunan Reject.....	47
Tabel 3. Tabel Pareto	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo perusahaan PT Prima Honeycomb International.....	12
Gambar 2. Kemasan X.....	14
Gambar 3. Mesin pond LS 1050SF	15
Gambar 4. Pisau rule	16
Gambar 5. Pisau <i>cutting</i> atau tajam	16
Gambar 6. Separator	18
Gambar 7. Sensor <i>delivery</i>	18
Gambar 8. Transportasi kertas.....	19
Gambar 9. Conveyor gripper sebelum ponding	20
Gambar 10. form pisau pond dan plat kanal.....	21
Gambar 11. Meja pengeluaran.....	21
Gambar 12. Penguncian <i>cutting</i> plat	22
Gambar 13. Penguncian form pisau pond	22
Gambar 14. Tombol operasional Conveyor sebelum ponding	23
Gambar 15. Tombol operasional conveyor setelah ponding	23
Gambar 16. Tombol operasional unit meja pemasukan	24
Gambar 17. Pengatur tekanan.....	24
Gambar 18. Conveyor gripper setelah ponding.....	25
Gambar 19. Alat gergaji dan mesin bor dalam penggambaran layout pisau pond atau pisau stand.....	27
Gambar 20. Pisau pod atau pisau stand	28
Gambar 21. Flowchart Tugas Akhir	30
Gambar 22. Alur proses ponding kemasan x berbahan duplex di PT. Prima Honeycomb Internasional.....	31
Gambar 23. Mengecek kembali posisi antara pisau pond dengan pas	

cris pada hasil cetakan.....	34
Gambar 24. Center atau titik tengah pada form pisau	35
Gambar 25. Proses pemasangan penambalan blok.....	35
Gambar 26. Gambar tarikan pada cetakan terletak disebelah kanan	37
Gambar 27. Pengaturan unleg kanan dan kiri.....	38
Gambar 28. Hasil ponding yang baik 1	40
Gambar 29. Hasil ponding yang baik 2	40
Gambar 30. Diagram histogram	42
Gambar 31. Hasil ponding tidak putus	43
Gambar 32. Hasil ponding lari	45
Gambar 33. Hasil ponding pecah 1	46
Gambar 34. Hasil ponding pecah 2	49
Gambar 35. Diagram fishbone ponding tidak putus.....	48
Gambar 36. Diagram fishbone ponding lari	50
Gambar 37. Diagram fishbone ponding pecah	51
Gambar 38. Diagram pareto	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Riwayat Hidup	61
Lampiran 2. Surat Bimbingan	63
Lampiran 3. Surat Uji Proposal Tugas Akhir.....	65
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	66
Lampiran 5. Perijinan Pengambilan Data.....	67
Lampiran 6. Wawancara.....	68
Lampiran 7. Surat Penerimaan Praktik Industri	71
Lampiran 8. Nilai Praktik Industri	72
Lampiran 9. Matriks Bulan Februari.....	74
Lampiran 10. Matriks Bulan Maret.....	77
Lampiran 11. Matriks Bulan April.....	81
Lampiran 12. Matriks Bulan Mei	83
Lampiran 13. Matriks Bulan Juni.....	85
Lampiran 14. Surat Keterangan selesai Praktik Industri.....	87
Lampiran 15. Dokumentasi Foto Kegiatan Praktik Industri	88