

PROPOSAL TUGAS AKHIR

**REDESAIN LABEL KEMASAN PRODUK UMKM SUSU
KAMBING MON BUBHOUH KOTA ACEH DARUSALAM
BINAAN HUMAN INITIATIVE**

Disajikan sebagai salah satu persyaratan untuk melaksanakan Tugas Akhir



Disusun Oleh

MUHAMMAD RAAFI ZENANDI

NIM: 20010046

**PROGRAM STUDI TEKNIK KEMASAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Redesain label kemasan produk Umkm Susu Kambing Mon
Bubhouh Kota Aceh Darusalam binaan Human Initiative
Penulis : Muhammad Raafi Zenandi
NIM : 20010047
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 21 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Arrahmah Aprilia, S.T., M.T.

NIP. 198504012015042001

Anggota 1



Antinah Latif, S.Kp. G., M.KM

NIP. 199112092019032023

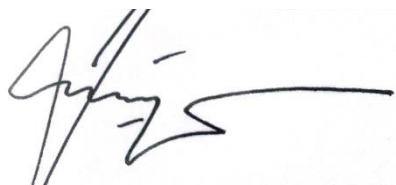
Anggota 2



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.

NIP. 198809302019032018

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D

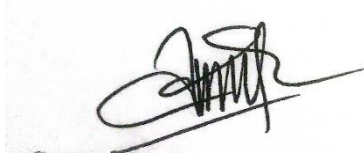
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Redesain label kemasan produk Umkm Susu Kambing Mon
Bubhouh Kota Aceh Darusalam binaan Human Initiative
Penulis : Muhammad Raafi Zenandi
NIM : 20010046
Program Studi : Teknik Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika

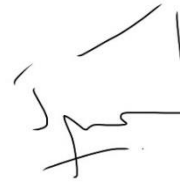
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023

Pembimbing 1



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.
NIP: 198809302019032018

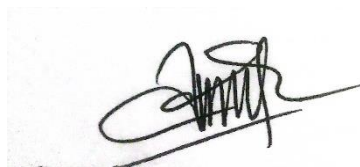
Pembimbing 2



Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn., M.Ikom

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Kemasan



Supardianningsih, S.Pd., M.Sc.

NIP: 198809302019032018

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Raafi Zenandi

NIM : 20010046

Program Studi : Teknik Kemasan(Konsentrasi D3)

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**”REDESAIN LABEL KEMASAN PRODUK UMKM SUSU KAMBING
MON BUBHOUH KOTA ACEH DARUSALAM BINAAN HUMAN
INITIATIVE”**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas
dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarbenarnya.

Depok, 9 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Raafi Zenandi

NIM: 20010046

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Raafi Zenandi
NIM : 20010046
Program Studi : Teknik Kemasan (Konsentrasi D3)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **REDESAIN LABEL KEMASAN PRODUK UMKM SUSU KAMBING MON BUBHOUH KOTA ACEH DARUSALAM BINAAN HUMAN INITIATIVE** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Depok, 9 Juli 2023
Yang menyatakan,



Muhammad Raafi Zenandi
NIM: 20010046

ABSTRAK

The Mon Bubhouh Goat Milk UMKM in the city of Aceh Darussalam, located in Krueng Raya, is an MSME assisted by the Human Initiative. This UMKM produces etawa goat milk and wants to make its product the identity of the city of Aceh Darussalam. However, the packaging used has not shown the identity of the area. In addition, the appearance of the packaging label design is still simple and less informative so that it is less attractive to consumers. In the context of industrial practice in the Human Initiative, the author intends to redesign the Mon Bubhouh packaging label so that it can show the identity of the City of Aceh Darussalam. The author uses Adobe Illustrator and Adobe Photoshop Software in making packaging label designs. The results of the packaging label design have been accepted and used by the Mon Bubhouh Goat Milk UMKM. It is hoped that this new packaging label design can increase the sales of Mon Bubhouh Goat Milk UMKM.

Keywords: Redesign, UMKM, Label Design, Identity.

UMKM Susu Kambing Mon Bubhouh yang berada di Kota Aceh Darussalam berlokasi di Krueng Raya merupakan UMKM binaan Human Initiative. UMKM ini memproduksi susu kambing etawa dan ingin menjadikan produknya sebagai identitas kota Aceh Darussalam. Meski demikian, kemasan yang digunakan belum menunjukkan identitas terhadap daerah tersebut. Selain itu, tampilan desain label kemasan yang masih sederhana dan kurang informatif sehingga kurang diminati konsumen. Dalam rangka praktik industri di Human Initiative, penulis bermaksud melakukan redesain label kemasan Mon Bubhouh sehingga dapat menunjukkan identitas Kota Aceh Darussalam. Penulis menggunakan Software Adobe Ilustrator dan Adobe Photoshop dalam membuat desain label kemasan. Hasil desain label kemasan telah diterima dan digunakan oleh UMKM Susu Kambing Mon Bubhouh. Diharapkan desain label kemasan yang baru ini dapat meningkatkan penjualan UMKM Susu Kambing Mon Bubhouh.

Kata kunci: Redesain, UMKM, Desain Label, Identitas.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal Tugas Akhir ini sebagai kewajiban bagi penulis yang akan menyusun laporan Tugas Akhir yang diselenggarakan oleh program Studi Teknik Kemasan di Politeknik Negeri Media Kreatif. Proposal ini menjadi panduan bagi penulis dalam menyusun laporan Tugas Akhir.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bertindak sebagai editor dan menyunting produk buku dalam Tugas Akhir ini. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir yang berjudul “REDESAIN LABEL KEMASAN PRODUK UMKM SUSU KAMBING MON BUBHOUH KOTA ACEH DARUSALAM BINAAN HUMAN INITIATIVE “Tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang disekitar penulis, laporan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Bapak Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Bapak Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
5. Ibu Supardianningsih, S.Pd., M.Sc., selaku Koordinator Program Studi Teknik Kemasan sebagai Dosen Pembimbing I Penyusunan Tugas Akhir
6. Ibu Citrani Eka Lamda Nur, S.Sn., M.Ikom, selaku Pembimbing II Penyusunan Tugas Akhir.
7. Para Dosen Jurusan Teknik Grafika & Teknik Kemasan Di Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.

8. Bapak Dimas Bayu Pinandoyo, S.Si., M.Sc. selaku dosen pembimbing 1 praktik industri.
9. Bapak Alfred Satyahadi, S.Si., M.T. selaku dosen pembimbing 2 praktik industri.
10. Untuk seluruh divisi yang ada di Human Initiative yang mendukung penulis dalam menjalankan praktik industri.
11. Bapak Iqbal Hulihulis selaku pembimbing praktik industri di Human Initiative.
12. Ka Surya Ningsih selaku penanggung jawab di Human Initiative cabang Kota Aceh.
13. Kedua orang tua saya yang saya cintai dengan seluruh doa yang diberikan terhadap penulis hingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Ini.
14. Zahra dan Fira yang bersedia membantu dan menemani dalam proses praktik industri dan penyusunan Laporan Tugas Akhir.
15. Seluruh teman kelas penulis yang selalu mendukung penulis dalam menjalankan Laporan Tugas Akhir.

Depok, 9 Juli 2023



Muhammad Raafi Zenandi

NIM 20010046

DAFTAR ISI

PROPOSAL TUGAS AKHIR	i
<u>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</u>	<u>ii</u>
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Desain	7
B. Label Kemasan	17
C. Produk.....	18
BAB III METODE PELAKSANAAN	23
A. Data/ObjekPeusahaan	23
B. Teknik Pengumpulan Data	30
C. RuangLangka Kerja.....	31
D. Langkah Kerja	32
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Identitas Kota Aceh Darusalam pada Label Susu Kambing Mon Buhbouh	34

B. Proses Pembuatan Desain Label Pada Produk (SKMB)	45
BAB V PENUTUP	82
A. Simpulan.....	82
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	85
A. Biodata Mahasiswa.....	85
B. Lembar Penilaian Magang.....	86
C. Kartu Bimbingan	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Bentuk.....	8
Gambar 2. Contoh Pattern/Pola Desain.....	8
Gambar 3. Contoh Bahan Dalam Desain	9
Gambar 4. Contoh Warna Hue (Rona	9
Gambar 5. Contoh Warna saturation (Kejenuhan).....	10
Gambar 6. Brightnes (Kecerahan).....	11
Gambar 7. Value (Nilai warna)	11
Gambar 8. Contoh Jenis Huruf Miscellaneous.....	12
Gambar 9. Contoh Jenis Huruf Dekoratif	13
Gambar 10. Contoh Jenis Huruf Script	14
Gambar 11. Contoh Jenis Huruf Sans Serif	14
Gambar 12. Contoh Jenis Huruf Egyptian	15
Gambar 13. Contoh Jenis Huruf Serif	15
Gambar 14. Contoh Gambar Desain Grafis	16
Gambar 15. Logo Human Initiative	24
Gambar 16. Gamabr struktur Human Initiative	25
Gambar 17. Logo Binaan, Huaman Initiative	35
Gambar 18. Logo Huaman Initiative	35
Gambar 19. Label kemasan Mock Up.....	36
Gambar 20. Label Susu kambing Mon Bubhouh	36
Gambar 21. Moad Board	39
Gambar 22. Konsep Desain Label.....	41
Gambar 23. Sketsa Tampilan Desain Label Kemasan	41
Gambar 24. Mind Map Desain Susu Kambing Mon Bubhouh	42
Gambar 25. Contoh Gambar Produk Susu Kambing	43
Gambar 26. Contoh Referensi Gaya Grafis	43

Gambar 27. Hasil Kombinasi Warna yang diinginkan.....	44
Gambar 28. Kambing Etawa	46
Gambar 29. Motif Batik Pinto Aceh	46
Gambar 30. <i>Timeline</i> Praktik Industri	50
Gambar 31. Contoh Gambar Freepik dan Gambar Hasil	54
Gambar 32. Gambar Hasil Digitalisasi Motif Batik PintoAceh.....	54
Gambar 33. Gambar Makna Lingkaran Pada Label Kemasan (SKMB).....	56
Gambar 34. Gambar Makna Kotak Panjang Pada Label Kemasan (SKMB).....	58
Gambar 35. Font Coco Milk Pada Label Kemasan (SKMB)	59
Gambar 36. Font Squid Junkie Personal Pada Label Kemasan)	59
Gambar 37. Font Milky Honey Pada Label Kemasan.....	60
Gambar 38. Mind Map Alternatif 1	62
Gambar 39. Moad Board Alternatif 1	62
Gambar 40. Desain Label Kemasan Alternatif 1	63
Gambar 41. Mind Map Alternatif 2	68
Gambar 42. Moad Board Alternatif 2	68
Gambar 43. Desain Label Kemasan Alternatif 2	69
Gambar 44. Mind Map Alternatif 3	72
Gambar 45 Moad Board Alternatif 3	73
Gambar 46 Desain Label Kemasan Alternatif 3	73
Gambar 47. Layout Desain Label Bagian Depan (SKMB).....	77
Gambar 48. Layout Desain Label Bagian Belakang (SKMB).....	78
Gambar 49. Layout Desain Label Bagian Depan (SKMB).....	79
Gambar 50. Layout Desain Label Bagian Belakang (SKMB).....	80
Gambar 51. Mock UP Label Kemasan (SKMB).....	81