

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

### **Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Bergambar Naskah “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**RIZKA SETYANINGSIH**

**NIM: 20300121**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Bergambar Naskah “Yuk!  
Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**RIZKA SETYANINGSIH**

**NIM: 20300121**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

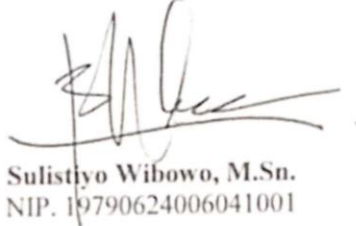
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Bergambar Naskah  
"Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya"  
Penulis : Rizka Setyaningsih  
NIM : 20300121  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

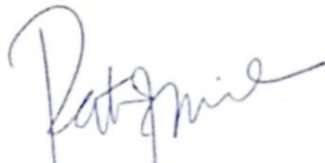
Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada hari Selasa, tanggal 25 Juli 2023

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji




Sulistiyo Wibowo, M.Sn.  
NIP. 19790624006041001

Anggota 1



Ratih Widowati, S.H., M.H  
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn  
NIDN 0304018204

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



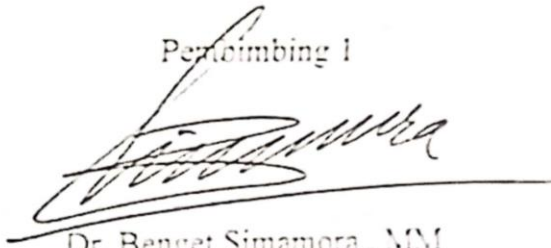
Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Bergambar Naskah  
"Yuk Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya"  
Penulis : Rizka Setyaningsih  
NIM : 20300121  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Desain)  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023

Pembimbing 1



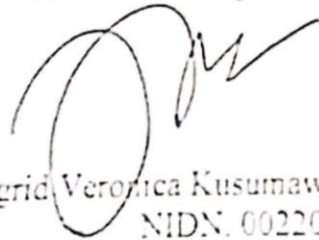
Dr. Benget Simamora, MM  
NIP. 195907061986031002

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV, M.Sn  
NIDN. 0304018204

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizka Setyaningsih  
NIM : 20300121  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Bergambar Naskah “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Rizka Setyaningsih

NIM: 20300121

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Setyaningsih  
NIM : 20300121  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Ilustrasi Buku Cerita Bergambar Naskah “Yuk! Menenal Buah Lokal dan Manfaatnya”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang Menyatakan,



Rizka Setyaningsih

NIM: 2030121

## ABSTRACT

*"Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya" is a children's book with the theme of introducing Indonesian local fruits. The problem that the writer wants to overcome in this final project report is how to design a picture book illustration with the script "Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya". In this final project, the author uses theories related to illustration design, layout, typography, graphic design components, colors, sketches, children's book manuscripts, children's book design standards, and Indonesian local fruit by using Salisbury theories for making illustrations, including, (1) draw sketches, (2) process sketches on the monitor screen, (3) add color and texture. in making the cover design and layout the author uses Hendratman theories in 2017 which explains that there are six stages include (1) looking for creative ideas, (2) looking for information needs, (3) creating a framework, (4) data processing, (5) visualization, (6) and production. The implementation method that the writer uses is literature study and interviews. In the discussion process, the author uses the theory from Salisbury for making illustrations and Hendratman theories in 2017 for making cover designs and layouts. The result of this final project is a picture storybook with interest illustrations for children aged 7-9 years.*

**Keywords:** *illustration design, Indonesian local fruits, picture story books*

"Yuk Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya" merupakan buku anak dengan tema pengenalan buah-buahan lokal Indonesia. Masalah yang ingin penulis atasi dalam laporan tugas akhir ini adalah bagaimana perancangan ilustrasi buku cerita bergambar naskah "Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya". Dalam karya tugas akhir ini, penulis menggunakan teori yang berkaitan dengan perancangan ilustrasi, layout, tipografi, komponen desain grafis, warna, sketsa, naskah buku anak, standar desain buku anak, dan buah lokal Indonesia dengan menggunakan teori Salisbury untuk pembuatan ilustrasi, diantaranya, (1) menggambar sketsa, (2) mengolah sketsa di layar monitor, (3) menambahkan warna dan tekstur. Pembuatan desain sampul dan tata letak penulis menggunakan teori hendratman tahun 2017 yang dijelaskan ada 6 tahap diantaranya (1) mencari ide kreatif, (2) mencari informasi kebutuhan, (3) membuat kerangka kerja, (4) olah data, (5) visualisasi, (6) dan produksi. Metode pelaksanaan yang penulis gunakan adalah studi pustaka dan wawancara. Dalam proses pembahasan, penulis menggunakan teori dari Salisbury untuk pembuatan ilustrasi dan teori Hendratman tahun 2017 untuk pembuatan desain sampul dan tata letak. Hasil karya tugas akhir ini adalah buku cerita bergambar dengan ilustrasi yang menarik untuk anak usia 7-9 tahun.

**Kata Kunci:** perancangan ilustrasi, buah-buahan lokal Indonesia, buku cerita bergambar.

## **PRAKATA**

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan buku anak cerita bergambar bertemakan pengenalan buah-buahan lokal di Indonesia. Penulis akan berperan sebagai perancang grafis. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Perancangan Ilustrasi Naskah Buku Cerita Bergambar Naskah “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya”. Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Dr. Benget Simamora., MM, Dosen Pembimbing Tugas Akhir I
8. Angga Priatna, SDkv., Dosen Pembimbing Tugas Akhir II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
10. Orang tua dan adik keluarga penulis.
11. Dzulhijah Putri selaku penyunting naskah buku.



12. Teman-teman grup “Remaja Jompo” dan “Assalammualaikum papih”, serta teman-teman kelas 6A Penerbitan 2023
13. Mba Mawar selaku kakak pembimbing magang, Ibum Ayy, Adik Ella dan NCT DREAM, terutama kepada Lee Haechan, Na Jaemin, dan Mark Lee yang selalu mengingatkan dan menyemangati penulis untuk menggarap tugas akhir ini.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis



Rizka Setyaningsih  
20300121

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Penerbitan.....	5
B. Perancangan Ilustrasi .....	6
C. Layout .....	8
D. Tipografi.....	9
E. Perancangan Grafis .....	11
F. Warna .....	13
G. Sketsa .....	14
H. Pengertian Naskah Buku Anak .....	15
I. Standar Desain Buku Anak .....	15
J. Buah Lokal Indonesia .....	16
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>17</b>
A. Objek Karya Tugas Akhir.....	17
1. Ilustrasi Sampul Buku .....	17
2. Sinopsis Karya.....	17
3. Spesifikasi Karya.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Metode Studi Pustaka.....	18
2. Wawancara .....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis .....	20
2. Kategori Karya .....	21
3. Ide kreatif.....	22

D. Langkah Kerja .....	22
1. Pembuatan Ilustrasi .....	23
2. Pembuatan Desain Sampul dan Tata letak .....	23
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Proses Pembuatan Ilustrasi.....	26
B. Proses Pembuatan Desain Sampul .....	36
C. Proses Pembuatan Tata Letak .....	40
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>44</b>
A. Simpulan .....	44
B. Saran.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>47</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Spesifikasi Karya .....	18
Tabel 2. Penyusun dan peran pembuatan karya TA.....	21
Tabel 3. Storyboard Buku .....	27
Tabel 4. Warna yang digunakan dalam ilustrasi .....	35
Tabel 5. Tabel kerangka kerja.....	41
Tabel 6. Penggunaan huruf pada isi buku .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Image Vector .....	7
Gambar 2. Sampul Buku .....	17
Gambar 3. Dokumentasi hasil wawancara penulis .....	20
Gambar 4. Buku Anak Bertema Buah.....	22
Gambar 5. Hasil vektor tokoh dan karakter buah lokal .....	31
Gambar 6. Lembar kerja scene pada cerita .....	31
Gambar 7. Pembuatan objek latar kebun .....	32
Gambar 8. Penggambaran suasana kebun.....	32
Gambar 9. Penambahan karakter tokoh dan elemen pendukung .....	33
Gambar 10. Visualisasi scene halaman cerita .....	34
Gambar 11. Penggabungan visualisasi scene .....	34
Gambar 12. Moodboard desain sampul .....	37
Gambar 13. Desain sampul alternatif pertama .....	38
Gambar 14. Desain sampul alternatif kedua .....	39
Gambar 15. Cover .....	39
Gambar 16. Pemilihan desain sampul .....	40
Gambar 17. Referensi tata letak .....	40
Gambar 18. Sketsa Tata Letak Isi Buku.....	42
Gambar 19. Tata letak final isi buku .....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	49
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Proposal.....	50
Lampiran 3 Lembar Bimbingan TA Pembimbing I.....	51
Lampiran 4 Lembar Bimbingan Pembimbing II.....	52
Lampiran 5 Bebas Biaya Pendidikan.....	53
Lampiran 6 Dokumentasi Tim.....	54
Lampiran 7 Dokumentasi Pengerjaan.....	55
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan.....	56
Lampiran 9 Dokumentasi Wawancara.....	57