

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN NASKAH NOVEL  
“RETAK”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
ARINI ASTRID ROZAK  
NIM:20300022**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENULISAN NASKAH NOVEL  
“RETAK”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
ARINI ASTRID ROZAK  
NIM:20300022**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

# LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulsian Naskah Novel *Retak*  
Penulis : Arini Astrid Rozazk  
NIM : 20300022  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Selasa*....., tanggal *10 Juli 2023*

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

**Diah Amelia, S.Hum., M.Si.**

NIP. 198006212014042001

Anggota 1

**Refi Yuliana, S. Sos., M.Si.**

NIP. 198407072019032009

Anggota 2

**Ratih Widowati, S.H., M.H.**

NIP. 199109202020122015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

**Dr. Erian Saefuddin, M.Hum.**

NIP. 197508072009121001

# LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

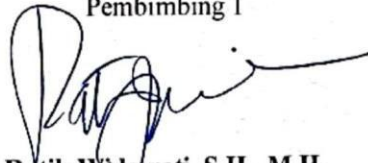
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Novel Retak  
Penulis : Arini Astrid Rozak  
NIM : 20300022  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Penulisan)  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

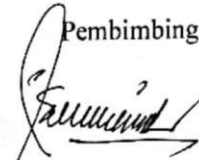
Ditandatangani di Jakarta, 08 Juli 2023

Pembimbing 1



**Ratih Widowati, S.H., M.H.**  
NIP. 199109202020122015

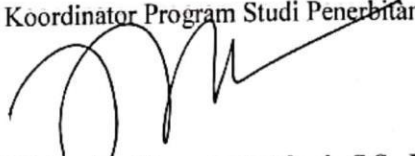
Pembimbing 2



**Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M**  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.,Pd**

NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arini Astrid Rozak  
NIM : 20300022  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penulisan)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Novel "Retak" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2023

Yang menyatakan,



METERAI  
TEMPEL  
22324014

**Arini Astrid Rozak**

NIM: 20300022

# PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arini Astrid Rozak  
NIM : 20300022  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Penulisan)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:Penulisan Naskah Novel "Retak" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Arini Astrid Rozak**

NIM: 20300022

## ABSTRAK

*“Retak” is a novel script with a family theme. The novel script “Retak” takes place in a village in Mandailing Natal Regency, North Sumatra. The purpose of writing this thesis is to produce a work in the form of a novel. The literature review that the author uses is "Popular Writing" (Dalman, 2015) and other reference materials. The data collection technique that the writer uses is an observation by observing the socio-cultural environment around the author's residence, namely in Mandailing Natal Regency. Interview with Tan Gozali Nasution, a Mandailing native and also the general chairman of the Mandailing Youth Association, and a literature review related to the manuscript the author wrote. From a series of data collection techniques and the writing process that started from the pre-writing, and writing, to the post-writing stages, the novel "Retak" was finally produced. This text contains the procedures for the Mandailing people in solving inheritance problems by the customs and culture of the area.*

**Keywords:** *writing, novel, inheritance, family, Mandailing*

“Retak” adalah naskah novel dengan tema keluarga. Naskah novel “Retak” mengambil latar di salah satu desa di Kabupaten Mandailing Natal, Sumatera Utara. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menghasilkan karya dalam bentuk novel. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah “Penulisan Populer” oleh (Dalman, 2015) dan bahan referensi lainnya. Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah observasi dengan mengamati lingkungan sosial budaya di sekitar tempat tinggal penulis, yaitu di Kabupaten Mandailing Natal. Wawancara dengan Tan Gozali Nasution, yaitu masyarakat asli Mandailing dan juga Ketua Umum Ikatan Pemuda Mandailing, dan tinjauan pustaka terkait dengan naskah yang penulis buat. Dari serangkaian teknik pengumpulan data dan proses penulisan yang dimulai dari tahap pra penulisan, penulisan, hingga pasca penulisan, akhirnya dihasilkan naskah novel “Retak”. Naskah ini berisi tentang tata cara masyarakat Mandailing dalam menyelesaikan permasalahan warisan sesuai dengan adat dan budaya di daerah tersebut.

**Kata Kunci:** penulisan, novel, warisan, keluarga, Mandailing

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku novel bertemakan keluarga. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penulisan Kreatif Naskah Novel “Retak”**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:


1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., selaku Pembimbing Akademis 1 penyusunan Laporan Tugas Akhir.
7. Drs. Gun Gun Waldi Gumilar, M.M, selaku Pembimbing Akademis 2 penyusunan Laporan Tugas Akhir.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Tan Gozali Nasution selaku narasumber
10. Haura Khansa Assyuja dan Novia Ramadhani, selaku teman satu tim yang telah bersama-sama menyelesaikan karya Tugas Akhir ini



11. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat, serta mendoakan penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun

Jakarta, 08 Juli 2023

Penulis  


Arini Astrid Rozak

NIM 20300022

## DAFTAR ISI

<b>LAPORAN TUGAS AKHIR</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
A. Penerbitan .....	6
B. Penulisan .....	7
C. Naskah Novel.....	9
D. Penyelesaian masalah warisan dalam Adat dan Budaya Mandailing .....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b> .....	14
A. Objek Karya .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	17
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja.....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	23
1. Tahap Pra penulisan .....	23
2. Tahap Penulisan .....	49
3. Tahap Pasca Penulisan .....	55
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	62
A. Simpulan .....	62
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	64
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA</b> .....	66
<b>LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR</b> .....	69
<b>DOKUMENTASI UJI PROPOSAL TUGAS AKHIR</b> .....	71

<b>DOKUMEN PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>73</b>
a) Transkrip Wawancara .....	73
b) Bukti-bukti pekerjaan secara utuh .....	77
<b>DOKUMENTASI FOTO KEGIATAN TERKAIT DENGAN TA.....</b>	<b>91</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Naskah Novel Retak .....	14
Gambar 2 Dokumentasi Wawancara .....	29
Gambar 3 Alur maju .....	32
Gamabr 4 Alur mundur .....	32
Gambar 5 Peta konsep dari alur cerita.....	33
Gambar 6 Latar tempat rumah.....	38
Gambar 7 Latar tempat ruang tamu.....	39
Gambar 8 Latar tempat ruang keluarga .....	39
Gambar 9 Latar tempat dapur.....	39
Gambar 10 Naskah sebelum direvisi .....	56
Gambar 11 Naskah setelah direvisi .....	56
Gambar 12 Naskah sebelum direvisi .....	57
Gambar 13 Naskah setelah direvisi .....	57
Gambar 14 Bukti pengiriman naskah .....	58
Gambar 15 Naskah yang telah disunting .....	59
Gambar 16 Kata sebelum diterjemahkan.....	60
Gambar 17 Terjemahan kata .....	60
Gambar 18 Bukti pengiriman naskah yang telah direvisi .....	61

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Bagian utama tulisan .....	8
Tabel 2 Spesifikasi karya tugas akhir .....	16
Tabel 3 Anggota penyusun dan peranan dalam pembuatan karya TA .....	16
Tabel 4 Buku untuk studi pustaka .....	26
Tabel 5 Tokoh dan penokohan tokoh utama.....	34
Tabel 6 Tokoh dan penokohan pemeran pendamping .....	35
Tabel 7 Kerangka karangan naskah.....	46
Tabel 8 Kesalahan dan kesulitan dalam memilih kosakata.....	51
Tabel 9 Bagian tulisan.....	54

## **DAFTAR LAMPIRAN**