

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN SAMPUL PADA NASKAH NOVEL  
“KANYAAH”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
RASULLIS KHOIRUNNISA NURBAITI  
NIM: 20300114**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN SAMPUL PADA NASKAH NOVEL  
“KANYAAH”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh  
RASULLIS KHOIRUNNISA NURBAITI  
NIM: 20300114**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sampul Pada Naskah Novel "Kanyaah"  
Penulis : Rasullis Khoirunnisa Nurbaiti  
NIM : 20300114  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Perancangan Grafis)  
Jurusan : Penerbitan  
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



**Angga Priatna S.DKV, M.Sn.**  
NIDN. 0304018204

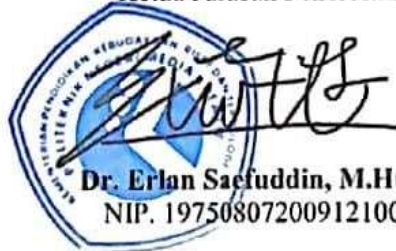
Anggota 2



**Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 196811031990021001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



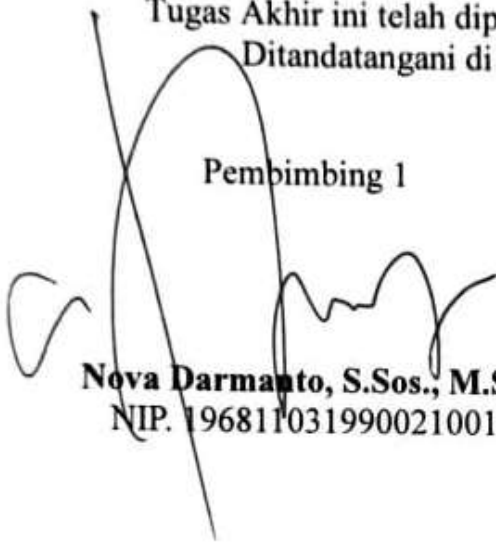
**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sampul Pada Naskah Novel “Kanyaah”  
Penulis : Rasullis Khoirunnisa Nurbaiti  
NIM : 20300114  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Perancang Grafis)  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, ... 12 Juli ..... 2023.

Pembimbing 1



**Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2



**Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 198407072019032009

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani., S.S., M.,Pd**  
NIDN. 0022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rasullis Khoirunnisa Nurbaiti  
NIM : 20300114  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Perancang Grafis)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Sampul Pada Naskah Novel "Kanyaah" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



Rasullis Khoirunnisa Nurbaiti  
NIM: 20300114

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rasullis Khoirunnisa Nurbaiti  
NIM : 20300114  
Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi Perancang Grafis)  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Sampul Pada Naskah Novel "Kanyaah" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Rasullis Khoirunnisa Nurbaiti**

NIM: 20300114

## ABSTRAK

*The purpose of writing this thesis is to explain the process of designing the cover of the novel "Kanyaah". From these problems, this study aims to describe the contents of the story so that it attracts readers to read it and create works that are able to apply the cover design method in accordance with Darmawan theory (2016). In addition, the author uses Hendratman (2014) and Wibowo (2013) theories regarding graphic design, as well as Anggraini and Nathalia (2020) theories regarding typography. The data collection technique used by the author is a literature study by reading books on graphic design, observation by observing examples of religious novel cover designs, and conducting surveys to observe market interest in book covers. The implementation method used is descriptive method used on data or writing objects, data collection techniques, scope, and work steps. In the discussion the author needs good planning on concepts, media, ideas or ideas, data preparation and design, revision, final art work, up to the production or printing stage. At the production or print stage this includes illustrations, typography, and colors in the cover design. In conclusion, the author has completed designing the cover of the novel "Kanyaah" to make it a good and attractive cover.*

**Keywords:** *Graphic Designer, Cover Design, Kanyaah*

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk menjelaskan proses perancangan sampul pada naskah novel “Kanyaah”. Dari permasalahan tersebut penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan isi cerita sehingga menarik pembaca untuk membacanya dan membuat karya yang mampu menerapkan metode perancangan desain sampul sesuai dengan teori Darmawan (2016). Selain itu, penulis menggunakan teori Hendratman (2014) dan teori Wibowo (2013) mengenai desain grafis, serta teori Anggraini dan Nathalia (2020) mengenai tipografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis adalah studi pustaka dengan membaca buku tentang desain grafis, observasi dengan mengamati contoh-contoh desain sampul novel religi, dan melakukan survei untuk mengamati minat pasar pada sampul buku. Metode pelaksanaan yang digunakan adalah metode deskriptif digunakan pada data atau objek penulisan, teknik pengumpulan data, ruang lingkup, dan langkah kerja. Dalam pembahasan penulis perlu perencanaan yang baik pada konsep, media, ide atau gagasan, persiapan data dan perancangan, revisi, *final art work*, hingga sampai pada tahap produksi atau cetak. Pada tahap produksi atau cetak hal ini meliputi ilustrasi, tipografi, dan warna pada desain sampul. Simpulannya, penulis telah menyelesaikan perancangan sampul pada novel “Kanyaah” menjadi sampul yang baik dan menarik.

**Kata Kunci:** Perancang Grafis, Desain Sampul, Kanyaah

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam karya tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai perancang grafis dalam membuat karya produk buku novel yang bergenre *family-religi*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Perancangan Sampul Pada Naskah Novel “Kanyaah”.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Pembimbing I
8. Refi Yuliana, S.Sos., M.Si., Sebagai Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga penulis tercinta Bapak Lilik Abidin, Ibu Munawati Muhadi, Kakak Fahira Paramahita dan Adik Nindya Aydina Mumtaz serta semua keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung penulis untuk tetap semangat dan meraih cita-cita.



11. Sahabat-sahabat penulis, Arini Astrid, Azzahra Bintang, Haura Khansa, Miftahul Zanah, Novia Ramadhani, Amanda Januari dan Ananda Alya yang telah menemani dan memberi semangat penulis dalam keadaan apapun.
12. Rekan-rekan Angkatan 13 Program Studi Penerbitan terutama kelas Penerbitan B yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis



Rasullis Khoirunnisa Nurbaiti  
NIM : 20300114

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
A. Penerbitan .....	4
B. Desain Grafis .....	4
C. Desain Sampul .....	7
D. Naskah Novel .....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	15
A. Data/Objek Penulisan .....	15
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
C. Ruang Lingkup .....	19
D. Langkah Kerja .....	20
BAB IV PEMBAHASAN .....	22
A. Perancangan Desain Sampul .....	22
B. Pembahasan Perancangan .....	44
BAB V PENUTUP .....	46
A. Simpulan .....	46
B. Saran .....	47
DAFTAR PUSTAKA .....	49
BIODATA MAHASISWA .....	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Produk.....	16
Tabel 2 Tim dan Manajemen Kerja .....	17
Tabel 3 Jenis Huruf pada Sampul Buku.....	26
Tabel 4 Referensi Cover Novel.....	27

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Anatomi Sampul Buku .....	8
Gambar 2 Warna RGB dan CMYK.....	9
Gambar 3 Huruf Sans Serif .....	10
Gambar 4 Huruf Serif .....	11
Gambar 5 Huruf Script.....	12
Gambar 6 Huruf Dekoratif .....	12
Gambar 7 Sampul Buku Kanyaah .....	15
Gambar 8 Alur Kerja.....	19
Gambar 9 Alur Produksi .....	22
Gambar 10 Palet Warna Latar Belakang .....	24
Gambar 11 Palet Warna Ilustrasi.....	24
Gambar 12 Ilustrasi Desain Sampul .....	28
Gambar 13 Membuat Lembar Kerja di Ibis Paint X.....	29
Gambar 14 Foto yang akan dibentuk outline.....	30
Gambar 15 Outline dan pewarnaan ilustrasi.....	30
Gambar 16 Outline dan pewarnaan ilustrasi.....	31
Gambar 17 Membuat lembar kerja Adobe Illustrator .....	32
Gambar 18 Lembar kerja pada Adobe Illustrator .....	32
Gambar 19 Membuat Background pada sampul buku.....	33
Gambar 20 Perspective Grid Tool pada sampul buku .....	34
Gambar 21 Membuat objek rumput dan awan .....	34
Gambar 22 Keseluruhan sampul depan, punggung, dan belakang .....	35
Gambar 23 Sampul Buku Sebelum Revisi .....	36
Gambar 24 Final Art Work pada sampul buku.....	37
Gambar 25 Hasil Survei Warna pada Font .....	38
Gambar 26 Hasil Survei Warna Baju pada Ilustrasi .....	39
Gambar 27 Sample Font sebagai Font Judul .....	41
Gambar 28 Hasil Survei terhadap Kecocokan Font Judul .....	41
Gambar 29 Desain Sampul Buku Novel "Kanyaah" Sebelum (Kiri) dan Sesudah (Kanan) Revisi .....	41
Gambar 30 Hasil Survei terhadap Kesan Pertama Responden terhadap Desain Sampul "Kanyaah" .....	42
Gambar 31 Hasil Survei terhadap Desain Sampul "Kanyaah" .....	43
Gambar 32 Hasil Survei terhadap Ketertarikan Responden terhadap Novel "Kanyaah" ..	43
Gambar 33 Sampul Buku Novel "Kanyaah" .....	44
Gambar 34 Surat Berita Acara .....	55
Gambar 35 Dokumentasi Penguji Seminar Proposal.....	55
Gambar 36 Bukti Ilustrasi dan Kebutuhan Sampul Buku.....	56
Gambar 37 Dokumen Bukti Pekerjaan Sampul Buku .....	56

Gambar 38 Bukti Pekerjaan Sampul Buku .....	56
Gambar 39 Gmeet Tim Penyusun Tugas Akhir.....	57
Gambar 40 Diskusi Tim Terkait Produk .....	57
Gambar 41 Bimbingan Tugas Akhir dengan Dosen Pembimbing 1 .....	58
Gambar 42 Bimbingan Tugas Akhir dengan Dosen Pembimbing 2 .....	59
Gambar 43 Sidang Tugas Akhir .....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	51
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	53
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	55
Lampiran 4 Dokumentasi Pendukung Perancangan Tugas Akhir .....	56
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Terkait Penyusunan Tugas Akhir .....	58
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Sidang Tugas Akhir .....	60