

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENGEMBANGAN CERITA MITOS YANG BEREDAR DI**  
**DESA KLAMBIR V KEBUN DALAM BENTUK ANTOLOGI**  
**CERPEN REMAJA**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**  
**NABILA AZZAHRA**  
**NIM: 20531012**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA**  
**KONSENTRASI PENERBITAN**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MEDAN**

**2023**



## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembembangan Cerita Mitos Yang Beredar di  
Desa Klambir V Kebun Dalam Bentuk Antologi  
Cerpun Reemaja  
Penulis : Nabila Azzahra  
NIM : 20531012  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Penerbitan)  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Rommel Sinaga, S.Pd.,M.Pd  
NIP.196202241985011001

Anggota 1



Juwairiah, S.Pd., M.Si  
NIP.19880222019032011

Anggota 2



Ika Agustina, S.Pd.,M.Hum  
NIP.1987080920014042001

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK  
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd  
NIP. 197712202006041002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Cerita Mitos di Desa Klambir V Kebun  
Dalam Bentuk Antologi Cerpen Remaja

Penulis : Nabila Azzahra

NIM : 20531012

Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di

Medan, 27 Juni 2023

Pembimbing 1

Ika Agustina S.Pd., M.Hum  
NIP. 198708092014042001

Pembimbing 2

Yusnia Sinambela ST., MT  
NIP. 198809112019032015

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika  
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn  
NIDN. 0025078310

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Azzahra  
NIM : 20531012  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
**“Pengembangan Cerita Mitos yang beredar di Desa Klambir V Kebon  
Kedalam Antologi Cerpen Remaja”**

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Medan, 27 Juni 2023  
Yang menyatakan,



Nabila Azzahra  
NIM: 20531012

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Azzahra  
NIM : 20531012  
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pengembangan Cerita Mitos yang beredar di Desa Klambir V Kebon Kedalam Antologi Cerpen Remaja (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,



Nabila Azzahra  
NIM: 20531012

## **ABSTRACT**

*This final project aims to develop the folklore stories that circulate in Klambir V Village into a collection of teenage short story anthologies. Klambir V Village is home to various myths that have been passed down through generations and continue to thrive in the local culture. The author conduct research on these myths and expand them into short stories that are accessible to teenagers. The research methods employed include observation and interviews with local residents who possess knowledge about these mythological tales. Additionally, the author involve teenagers as the target audience in the story development process to ensure that the stories align with their interests and needs. The outcome of this research will be an anthology of teenage short stories that combines several mythological tales originating from Klambir V Village. Each story will be crafted in an engaging writing style and tailored to the teenage genre, paying attention to captivating narrative elements and a language style that resonates with teenagers.*

*Keywords: myths, stories, anthology, teenage short stories, Klambir V Village.*

## **ABSTRAK**

Tugas akhir ini bertujuan untuk mengembangkan cerita mitos yang beredar di Desa Klambir V menjadi sebuah antologi cerpen remaja. Desa Klambir V memiliki beragam mitos yang telah turun-temurun dan masih hidup dalam budaya lokal. Penulis meneliti mitos-mitos tersebut dan mengembangkannya menjadi cerita pendek yang sesuai dengan pemahaman remaja. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi dan wawancara dengan penduduk setempat yang memiliki pengetahuan tentang cerita-cerita mitos tersebut. Selain itu, penulis juga melibatkan remaja sebagai target pembaca dalam proses pengembangan cerita agar sesuai dengan minat dan kebutuhan mereka. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah antologi cerpen remaja yang menggabungkan beberapa cerita mitos yang berasal dari Desa Klambir V. Setiap cerita akan dikemas dengan gaya penulisan yang menarik dan sesuai dengan genre remaja, dengan memperhatikan unsur-unsur narasi yang memikat dan gaya bahasa yang sesuai dengan karakter remaja.

Kata kunci: mitos, cerita, antologi, cerpen remaja, Desa Klambir V.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis membuat judul Tugas Akhir yang berjudul “Pengembangan Cerita Mitos yang Beredar di Desa Klambir V Kebun dalam bentuk Antologi Cerpen Remaja.”


Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.Pd., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan.
5. Ika Agustina, S.Pd., M.Hum, selaku Pembimbing I
6. Yusnia Sinambela ST., MT., selaku Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Bapak Moh Zein Sofian dan Ibu Ruliana, selaku Orangtua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Teman-teman satu angkatan Prodi Penerbitan yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.



Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan proposal tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun penulisan tugas akhir kedepannya.

Medan, 21 Juli 2023



Nabila Azzahra

NIM 20531012

## DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL**

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

**PERTNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

|   |            |
|---|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>  | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                      | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>   | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                       | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                    | <b>xiv</b> |
| <br>  |            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                   | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang.....  | 1          |
| B. Identifikasi Masalah .....                                   | 2          |
| C. Batasan Masalah .....  | 2          |
| D. Rumusan Masalah .....  | 3          |
| E. Tujuan Penulisan .....                                       | 3          |
| F. Manfaat Penulisan .....                                      | 4          |
| <br>  |            |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                             | <b>5</b>   |
| A. Pengembangan.....  | 5          |
| B. Cerita .....   | 6          |
| C. Mitos.....   | 6          |
| D. Antologi.....  | 7          |
| E. Cerita Pendek.....   | 7          |
| F. Remaja.....  | 9          |
| G. Desa Klambir V Kebun (Blok Gading Dusun XX Lr. Pertanian) .. | 9          |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III METODE PELAKSANA.....</b> | <b>11</b> |
| A. Data/Objek Penulisan .....        | 11        |
| B. Teknik Pengumpulan Data.....      | 11        |
| C. Ruang Lingkup.....                | 12        |
| D. Langkah Kerja.....                | 13        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>        | <b>15</b> |
| A. Praproduksi .....                 | 15        |
| B. Produksi .....                    | 26        |
| C. Pascaproduksi .....               | 31        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>            | <b>43</b> |
| A. Kesimpulan .....                  | 43        |
| B. Saran .....                       | 44        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>           | <b>45</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                      |           |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1. Peta Desa Klambir V Kebun .....                             | 15 |
| Gambar 2. Lokasi Denah Dusun XX Lr. Pertanian .....                   | 15 |
| Gambar 3. Sketsa halaman i.....                                       | 16 |
| Gambar 4. Sketsa halaman ii dan iii.....                              | 17 |
| Gambar 5. Sketsa Halaman iv dan v .....                               | 17 |
| Gambar 6. Sketsa Halaman vi dan 1 .....                               | 17 |
| Gambar 7. Sketsa halaman 2 dan 3 .....                                | 18 |
| Gambar 8. Sketsa halaman 8 dan 9 .....                                | 18 |
| Gambar 9. Sketsa halaman 10 dan 11 .....                              | 18 |
| Gambar 10. Sketsa halaman 14 dan 15 .....                             | 19 |
| Gambar 11. Sketsa halaman 16 dan 17 .....                             | 19 |
| Gambar 12. Sketsa halaman 20 dan 21 .....                             | 19 |
| Gambar 13. Sketsa halaman 26 dan 27 .....                             | 20 |
| Gambar 14. Sketsa halaman 30 dan 31 .....                             | 20 |
| Gambar 15. Sketsa halaman 32 dan 33 .....                             | 20 |
| Gambar 16. Sketsa halaman 36 dan 37 .....                             | 21 |
| Gambar 17. Sketsa halaman 42 tentang penulis.....                     | 21 |
| Gambar 18. Sketsa Desain ilustrasi Cover.....                         | 21 |
| Gambar 19. Sketsa Desain Ilustrasi "Sungai Menyatu" .....             | 22 |
| Gambar 20. Sketsa Desain Ilustrasi " Bunga Kembar Mayang" .....       | 22 |
| Gambar 21. Sketsa Desain Ilustrasi "Ayam Berkokok Tengah Malam" ..... | 23 |
| Gambar 22. Sketsa Desain Ilustrasi "Tanaman Pohon Sawo" .....         | 24 |
| Gambar 23. Sketsa Desain Ilustrasi "Hantu Sungai" .....               | 24 |
| Gambar 24. Sketsa Desain Ilustrasi " Keluar Siang Hari" .....         | 25 |
| Gambar 25. Sketsa Desain Ilustrasi "Keluar Malam Hari" .....          | 25 |
| Gambar 26. Naskah pada halaman i.....                                 | 26 |
| Gambar 27. Naskah pada halaman ii dan iii .....                       | 26 |
| Gambar 28. Naskah pada halaman iv dan v .....                         | 26 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 29. Naskah pada halaman vi dan 1 .....                   | 27 |
| Gambar 30. Naskah pada halaman 2 dan 3 .....                    | 27 |
| Gambar 31. Naskah pada halaman 8 dan 9 .....                    | 27 |
| Gambar 32. Naskah pada halaman 10 dan 11 .....                  | 28 |
| Gambar 33. Naskah pada halaman 14 dan 15 .....                  | 28 |
| Gambar 34. Naskah pada halaman 16 dan 17 .....                  | 28 |
| Gambar 35. Naskah pada halaman 20 dan 21 .....                  | 29 |
| Gambar 36. Naskah pada halaman 26 dan 27 .....                  | 29 |
| Gambar 37. Naskah pada halaman 30 dan 31 .....                  | 29 |
| Gambar 38. Naskah pada halaman 32 dan 33 .....                  | 30 |
| Gambar 39. Naskah pada halaman 36 dan 37 .....                  | 30 |
| Gambar 40. Naskah pada halaman 42 tentang penulis .....         | 30 |
| Gambar 41. Ilustrasi digital cover .....                        | 31 |
| Gambar 42. Ilustrasi digital "Sungai Menyatu" .....             | 31 |
| Gambar 43. Ilustrasi digital "Bunga Kembar Mayang" .....        | 32 |
| Gambar 44. Ilustrasi digital "Ayam Berkokok Tengah Malam" ..... | 32 |
| Gambar 45. Ilustrasi digital "Tanaman Pohon Sawo" .....         | 33 |
| Gambar 46. Ilustrasi digital "Hantu Sungai" .....               | 33 |
| Gambar 47. Ilustrasi digital "Keluar Siang Hari" .....          | 34 |
| Gambar 48. Ilustrasi digital "Keluar Malam Hari" .....          | 34 |
| Gambar 49. Penyuntingan pada halaman 2 .....                    | 35 |
| Gambar 50. Penyuntingan pada halaman 10 .....                   | 35 |
| Gambar 51. Penyuntingan pada halaman 14 dan 16 .....            | 36 |
| Gambar 52. Hasil buku halaman i .....                           | 36 |
| Gambar 53. Hasil buku halaman ii dan iii .....                  | 37 |
| Gambar 54. Hasil buku halaman iv dan v .....                    | 37 |
| Gambar 55. Hasil buku halaman vi dan 1 .....                    | 37 |
| Gambar 56. Hasil buku halaman 2 dan 3 .....                     | 38 |
| Gambar 57. Hasil buku halaman 8 dan 9 .....                     | 38 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 58. Hasil buku halaman 10 dan 11 ..... | 38 |
| Gambar 59. Hasil buku halaman 14 dan 15 ..... | 39 |
| Gambar 60. Hasil buku halaman 16 dan 17 ..... | 39 |
| Gambar 61. Hasil buku halaman 20 dan 21 ..... | 39 |
| Gambar 62. Hasil buku halaman 26 dan 27 ..... | 40 |
| Gambar 63. Hasil buku halaman 30 dan 31 ..... | 40 |
| Gambar 64. Hasil buku halaman 32 dan 33 ..... | 40 |
| Gambar 65. Hasil buku halaman 36 dan 37 ..... | 41 |
| Gambar 66. Hasil buku halaman 42.....         | 41 |

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Biodata Penulis
- Lampiran 2 Lembar Pengesahan Tugas Akhir
- Lampiran 3 Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir
- Lampiran 4 Pernyataan Originalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 5 Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah
- Lampiran 6 Salinan Lembar Pembimbing TA
- Lampiran 7 Surat Keterangan/Izin Penelitian
- Lampiran 8 Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 9 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 10 Transkrip Wawancara Penelitian
- Lampiran 11 Dokumentasi yang Bersangkutan Dengan Tugas Akhir