

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *MODEST OFFICE WEAR* MENGGUNAKAN
TEKNIK *CONVERTIBLE MODULAR*

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Terapan



Disusun Oleh :
AINAYA LANA ARISTYA HARTANI
19022003

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Modest Office Wear* Menggunakan Teknik *Convertible Modular*

Penulis : Ainaya Lana Aristya Hartani

NIM : 19022003

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain Mode

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 18 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



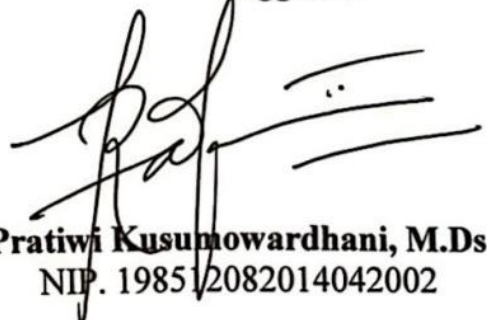
Pingki Indrianti, M.Ds
NIP. 198603232015042003

Anggota 1



Abdul Malik, MSN

Anggota 2



Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis




Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT.
NIP/NIK. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Modest Office Wear* Menggunakan Teknik *Convertible Modular*
Penulis : Ainaya Lana Aristya Hartani
NIM : 19022003
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Mode


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta,
06 Juli 2023

Pembimbing 1



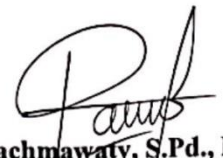
Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Pembimbing 2



Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds
NIP. 199206242020122016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Mode



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds
NIP. 198402192019032006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ainaya Lana Aristya Hartani
NIM : 19022003
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Mode)
Jurusan : Desain Mode
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Modest Office Wear Menggunakan Teknik Convertible Modular”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 6 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ainaya Lana Aristya Hartani

NIM: 19022003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ainaya Lana Aristya Hartani
NIM : 19022003
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Mode
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan *Modest Office Wear* Menggunakan Teknik *Convertible Modular* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ainaya Lana Aristya Hartani

NIM: 19022003

ABSTRAK

As career women in Indonesia increase, so does the need for career women to dress, with the modular convertible concept helping working women's activities and lifestyle. Women who work in the creative industry tend to pay attention to the etiquette of their clothing and appearance to make them feel comfortable and confident because they have more contact with people. This final project uses a qualitative method by conducting a survey of several career women as well as a literature study regarding modest office wear using the convertible technique, then designing semi-formal clothing designs with a modular convertible concept using cotton, linen, half wool and polyester materials. The results of the exploration produce semi-formal clothing that can give a different look. The modest office wear concept with a modular convertible technique provides convenience, time efficiency, and cost savings for career women.

Keywords: *Career Woman, Work Clothing, Semi Formal, Modest Wear, Convertible*

Semakin meningkatnya wanita karir di Indonesia, meningkat pula keperluan wanita karir dalam berbusana, dengan konsep *convertible modular* dapat membantu aktifitas maupun gaya hidup wanita pekerja. Wanita yang berprofesi di bidang industri kreatif cenderung memperhatikan etika busana dan penampilannya agar terlihat nyaman dan percaya diri, karena lebih sering berhubungan dengan orang banyak. Tugas akhir ini menggunakan metode kualitatif dengan melakukan survei kepada beberapa wanita karir, serta studi pustaka berkenaan dengan *modest office wear* menggunakan teknik *convertible*, kemudian dirancang desain busana *semi formal* dengan konsep *convertible modular* menggunakan material Katun, Linen, Semi wool dan *Polyester*. Hasil eksplorasi menghasilkan busana *semi formal* yang dapat memberikan tampilan yang berbeda. Konsep *modest office wear* dengan teknik *convertible modular* ini memberikan kemudahan, efisiensi waktu dan biaya untuk wanita karir.

Kata Kunci : *Wanita Karir, Busana Kerja, Semi Formal, Pakaian Sederhana, Convertible*

PRAKATA

Puji serta syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas anugrahnya penulisan tugas akhir dapat berjalan dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Terapan (D4) Program Studi Desain Mode, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu penulisan laporan ini:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.SI, selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom, MT., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Rachmawaty, S.Pd., M.Ds, selaku Koordinator Program Studi Desain Mode
5. Pratiwi Kusumowardhani, M.Ds, selaku Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan membimbing yang bermanfaat dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Rahmi Annissa, S.Pd., M.Ds, selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan membimbing yang bermanfaat dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. Para dosen dan staff jurusan Desain Mode serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 4(empat) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Orang tua dan keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan secara moril dan material kepada penulis untuk menyelesaikan studi.

9. Kepada Rizky Permata Sari selaku wanita karir sebagai *Fashion Design* di CV.INDOFESYEN yang telah memberikan informasi.
10. Kepada teman-teman Desain Mode Angkatan 12 yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan.
11. Kepada Rivanza Ilham yang selalu memberi bantuan, semangat dan menemani penulis dalam keadaan apapun untuk tugas akhir ini.
12. Kepada Friska, Eveline, Zella, Danvi, Gilang, Pramesty, dan Mega yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama penulis menyusun tugas akhir ini.
13. Kepada pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan doa dan membantu penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk dapat menyempurnakannya. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis,



Ainaya Lana Aristya Hartani

NIM 19022003

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
A. <i>Modest Wear</i>	8
B. <i>Office Wear</i>	9
C. <i>Convertible Modular</i>	9
D. <i>Functional Fashion</i>	11
E. Teori Mode (<i>Fashion</i>).....	12
F. <i>Look dan Style</i>	13
G. Warna	15
H. Material (Bahan)	17

BAB III.....	20
METODE PENELITIAN.....	20
1. Pendekatan dan Metode Perancangan.....	20
1. <i>Emphatize</i>	21
2. <i>Define</i>	22
3. <i>Ideate</i>	24
4. <i>Prototype</i>	25
5. <i>Test</i>	26
2. Skema Perancangan	27
BAB IV	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
1. Pembahasan Karya.....	28
1. <i>Emphatize</i>	28
2. <i>Define</i>	30
3. <i>Ideate</i>	32
4. <i>Prototype</i>	40
5. <i>Test</i>	85
BAB V	94
PENUTUP.....	94
A. Simpulan	94
B. Implikasi	94
C. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Presentase Pemilihan Jenis Pakaian	29
Gambar 4. 2 Bagan Konsep Desain	30
Gambar 4. 4 Bentuk Motif Geometris Terpilih	32
Gambar 4. 5 Moodboard	33
Gambar 4. 6 Gambar Desain Alternatif 1-20.....	35
Gambar 4. 7 Gambar Desain <i>Deluxe</i> 1-10	37
Gambar 4. 8 2 Desain Terpilih.....	38
Gambar 4. 9 1 Desain <i>Deluxe</i> Terpilih	39
Gambar 4. 10 6 Desain Terpilih 1	41
Gambar 4. 11 10 Desain Terpilih 2.....	42
Gambar 4. 12 9 Desain <i>Deluxe</i> Terpilih 3	44
Gambar 4. 13 Pola Dasar Desain 1	64
Gambar 4. 14 Rubah Dan Pecah Pola Depan Desain 1	65
Gambar 4. 15 Rubah Dan Pecah Pola Belakang Desain 1	65
Gambar 4. 16 Rubah Dan Pecah Pola Bolero Desain 1	66
Gambar 4. 17 Rubah Dan Pecah Pola Celana Desain 1	67
Gambar 4. 18 Pola Dasar Desain 2	69
Gambar 4. 19 Rubah Dan Pecah Pola Blazer Desain 2	70
Gambar 4. 20 Rubah Dan Pecah Pola Blazer Bawah Desain 2	71
Gambar 4. 21 Rubah Dan Pecah Pola Celana Desain 2.....	72
Gambar 4. 22 Pola Dasar Desain <i>Deluxe</i> 3	74
Gambar 4. 23 Rubah Dan Pecah Pola Kemeja Depan Desain <i>Deluxe</i> 3.....	75
Gambar 4. 24 Rubah Dan Pecah Pola Kemeja Belakang Desain <i>Deluxe</i> 3.....	76
Gambar 4. 25 Rubah Dan Pecah Pola Celana Cutbray Desain <i>Deluxe</i> 3	77

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 <i>Technical Drawing</i> Desain Terpilih 1.....	46
Tabel 4. 2 <i>Technical Drawing</i> Desain Terpilih 2.....	47
Tabel 4. 3 <i>Technical Drawing</i> Desain Deluxe Terpilih 3.....	48
Tabel 4. 4 Reka Material.....	49
Tabel 4. 5 <i>Technical Packaging</i> 1.....	50
Tabel 4. 6 <i>Technical Packaging</i> 2.....	50
Tabel 4. 7 <i>Technical Packaging</i> 3.....	51
Tabel 4. 8 <i>Technical Packaging</i> 4.....	51
Tabel 4. 9 <i>Technical Packaging</i> 5.....	52
Tabel 4. 10 <i>Technical Packaging</i> 6.....	52
Tabel 4. 11 <i>Technical Packaging</i> 7.....	53
Tabel 4. 12 <i>Technical Packaging</i> 8.....	53
Tabel 4. 13 <i>Technical Packaging</i> 9.....	54
Tabel 4. 14 <i>Technical Packaging</i> 10.....	54
Tabel 4. 15 <i>Technical Packaging</i> 11.....	55
Tabel 4. 16 <i>Technical Packaging</i> 12.....	55
Tabel 4. 17 <i>Technical Packaging</i> 13.....	56
Tabel 4. 18 <i>Technical Packaging</i> 14.....	56
Tabel 4. 19 <i>Technical Packaging</i> 15.....	57
Tabel 4. 20 <i>Technical Packaging</i> 16.....	57
Tabel 4. 21 <i>Technical Packaging</i> 17.....	58
Tabel 4. 22 <i>Technical Packaging</i> 18.....	58
Tabel 4. 23 <i>Technical Packaging</i> 19.....	59
Tabel 4. 24 <i>Technical Packaging</i> 20.....	59
Tabel 4. 25 <i>Technical Packaging</i> 21.....	60
Tabel 4. 26 <i>Technical Packaging</i> 22.....	60
Tabel 4. 27 <i>Technical Packaging</i> 23.....	61
Tabel 4. 28 <i>Technical Packaging</i> 24.....	61
Tabel 4. 29 <i>Technical Packaging</i> 25.....	62
Tabel 4. 30 <i>Technical Packaging</i> 26.....	62
Tabel 4. 31 Ukuran Model Desain 1.....	63
Tabel 4. 32 Ukuran Model Desain 2.....	67
Tabel 4. 33 Ukuran Model Desain <i>Deluxe</i> 3.....	72
Tabel 4. 34 Langkah Kerja Menjahit Kemeja Dan Bolero	77
Tabel 4. 35 Langkah Kerja Menjahit Celana Bahan Kantor.....	79
Tabel 4. 36 Langkah Kerja Menjahit Blazer.....	80
Tabel 4. 37 Langkah Kerja Menjahit Celana Standar	82
Tabel 4. 38 Langkah Kerja Menjahit Kemeja Lengan Panjang Balon	83
Tabel 4. 39 Langkah Kerja Menjahit Celana <i>bell bottom</i>	84
Tabel 4. 40 Rancang Harga 1 set Desain 1	85
Tabel 4. 41 Rancang Harga 1 set Desain 2	86
Tabel 4. 42 Rancang Harga 1 set Desain 3	87

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Desain <i>Thinking</i>	27
Bagan 4. 1 Alur Produksi.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	100
Lampiran 2 Hasil Test Bebas Plagiarism.....	101
Lampiran 3 Pengajuan Proposal dan Calon Pembimbing Tugas Akhir.....	102
Lampiran 4 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	103
Lampiran 5 Kesanggupan Sebagai Pembimbing Tugas Akhir	104
Lampiran 6 Lembar Bimbingan TA	106
Lampiran 7 Berita Acara Preview I	110
Lampiran 8 Berita Acara Preview II.....	112
Lampiran 9 Berita Acara Uji Layak.....	114
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	115