

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGEMBANGAN CERITA DARI AKUN *TWITTER*
***WHATSAD* DALAM BENTUK ANTOLOGI CERPEN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Di susun oleh

ALILAH SHALLIA CANTIEQA

NIM. 20531003

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA KONSENTRASI

PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PSDKU MEDAN

2023



LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Cerita Dari *Twitter Whatsad* dalam bentuk Antologi Cerpen
Penulis : Alilah Shallia Cantieqa
NIM : 20531003
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023.

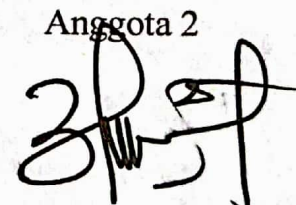
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

Anggota 1


Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP.196309191987031003

Anggota 2


Ika Agustina, S.Pd.,M.Hum
NIP.1987080920014042001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengembangan Cerita Dari Akun Twitter Whatsad
Dalam Bentuk Antologi Cerpen

Penulis : Alilah Shallia Cantieqa

NIM : 20531003

Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)

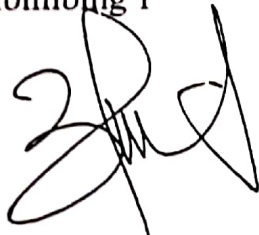
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di

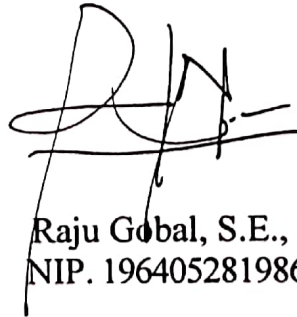
Medan, 26 Juni 2023

Pembimbing 1



Ika Agustina S.Pd., M.Hum
NIP. 198708092014042001

Pembimbing 2



Raju Gobal, S.E., M.M
NIP. 196405281986031003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alilah Shallia Cantieqa
NIM : 20531003
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Pengembangan Cerita dari akun Twitter Whatsad dalam bentuk Antologi Cerpen”

adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 26 Juni 2023

Yang menyatakan,



Alilah Shallia Cantieqa

NIM: 20531003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alilah Shallia Cantieqa
NIM : 20531003
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Novel Anti Perundungan Berjudul Pengembangan Cerita dari akun Twitter Whatsad dalam bentuk Antologi Cerpen beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 26 Juni 2023

Yang menyatakan,



Alilah Shallia Cantieqa

NIM: 20531003

ABSTRACT

In writing this Final Project Report, it aims to find out that in today's digitalization era, social media plays a significant role in various aspects of life, including in the field of literature. One of the social media that is often used to publish literary works is Twitter. Interestingly, the content of tweets that are relevant to the lives of young people today can be used as interesting material to be developed into unique short stories. In this context, the development of stories from the Twitter account @whatsad into an anthology of short stories has an interesting value. The author of this anthology chose 9 themes and short story titles covering various aspects such as "Regret", "Don't Want to Finish", "Home", "Waiting", "Long Waiting", "Trauma", "Ruined", "Selfishness", and "Vanish", with interesting packaging, this short story anthology provides significant benefits in improving the existence of learning, especially in the field of short story writing.

Keywords: *Development, story, Twitter, anthology, short story.*

ABSTRAK

Pada penulisan Laporan Tugas Akhir ini, bertujuan untuk mengetahui di era digitalisasi saat ini, media sosial memainkan peran yang signifikan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam bidang sastra. Salah satu media sosial yang sering digunakan untuk mempublikasikan karya sastra adalah Twitter. Menariknya, isi tweet yang relevan dengan kehidupan anak muda saat ini dapat dijadikan sebagai materi yang menarik untuk dikembangkan menjadi cerita pendek yang unik. Dalam konteks ini, pengembangan cerita dari akun Twitter @whatsad menjadi sebuah antologi cerpen memiliki nilai yang menarik. Penulis antologi ini memilih 9 tema dan judul cerpen yang meliputi berbagai aspek seperti "Penyesalan", "Tak Ingin Usai", "Rumah", "Penantian", "Penantian yang Panjang", "Trauma", "Hancur", "Keegoisan", dan "Lenyap", dengan pengemasan yang menarik, antologi cerpen ini memberikan manfaat yang signifikan dalam meningkatkan eksistensi pembelajaran, khususnya dalam bidang penulisan cerita pendek.

Kata Kunci: *Pengembangan, cerita, Twitter, Antologi, Cerpen*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan dan juga kesempatan dalam menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir dan *tak lupa* pula shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada Baginda Rasul SAW yang telah membawa kita dari zaman kebodohan hingga ke zaman yang terang seperti sekarang ini *Alhamdulillah*. Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Penulisan ini digunakan untuk menambah wawasan bagi penulis.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis karya berupa cerpen sebagai bacaan bagi kalangan masyarakat khususnya remaja. Berdasarkan dari karya pengarang tersebut penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Pengembangan cerita dari akun Twitter Whatsad dalam bentuk Antologi Cerpen”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.Pd., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan
5. Ika Agustina, S.Pd., M.Hum selaku Pembimbing I.
6. Raju Gobal, S.E., M.M selaku Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

8. Bapak Dzulkarnaidi S.E dan Ibu Hernani, selaku Orangtua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Teman-teman satu angkatan Prodi Penerbitan yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan masukan dan saran yang membangun perbaikan untuk kedepannya. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Medan, 4 Juli 2023



Alilah Shallia Cantieqa
NIM. 20531003

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR	
LEMBAR ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	
ABSTRAK	vi
PRAKARTA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pengembangan	6
B. Cerita	7
C. Twitter	7
D. Antologi Cerpen	8
1. Pengertian Cerita Pendek	9
2. Unsur-Unsur Cerita Pendek	11
3. Struktur Cerita Pendek	18
4. Cara Penulisan Cerpen	20
E. Akun Twitter Whatsad.....	22
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	23
A. Objek Penulisan	23
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
C. Ruang Lingkup	24

D. Langkah Kerja	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Persiapan Penulisan (Praproduksi).....	27
1. Mencari akun <i>Twitter Whatsad</i>	27
2. Contoh 9 <i>Tweet</i> dari akun <i>Twitter Whatsad</i>	27
3. Sketsa	30
B. Proses Penulisan (Produksi).....	37
1. Penulisan Naskah Cerita Pendek	37
2. Tata Bahasa dan Keterbacaan	38
3. Desain Digital	39
4. Ilustrasi Gambar	42
C. Hasil Visualisasi Karya (Pascaproduksi).....	51
1. Penyuntingan Naskah Pascaproduksi	51
2. Visualisasi dan Hasil Buku Antologi Cerpen	53
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Akun <i>Twitter Whatsad</i>	22
Gambar 2. Akun <i>Twitter Whatsad</i>	27
Gambar 3. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Penyesalan"	28
Gambar 4. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Tak Ingin Usai"	28
Gambar 5. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Rumah?"	28
Gambar 6. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Penantian"	28
Gambar 7. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Penantian yang Panjang"	28
Gambar 8. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Trauma"	28
Gambar 9. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Hancur"	29
Gambar 10. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Keegoisan"	29
Gambar 11. <i>Screenshot</i> Akun <i>Twitter Whatsad</i> "Lenyap"	29
Gambar 12. Sketsa Cover Depan Buku Antologi Cerpen	30
Gambar 13. Sketsa Halaman Isi Buku yang Berilustrasi	31
Gambar 14. Sketsa Halaman Isi Buku yang tidak Berilustrasi	32
Gambar 15. Sketsa Cover Belakang Buku Antologi Cerpen	32
Gambar 16. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 1	33
Gambar 17. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 11	33
Gambar 18. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 21	34
Gambar 19. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 29	34
Gambar 20. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 39	35
Gambar 21. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 51	35
Gambar 22. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 65	36
Gambar 23. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 77	36
Gambar 24. Ilustrasi Sketsa pada Halaman 89	37
Gambar 25. Sketsa Digital Cover Buku Depan Antologi Cerpen	40
Gambar 26. Sketsa Digital Bagian Halaman Isi yang Berilustrasi	40
Gambar 27. Sketsa Digital Bagian Halaman Isi yang tidak Berilustrasi.....	41
Gambar 28. Sketsa Digital Cover Buku Belakang Antologi Cerpen	41
Gambar 29. Sketsa Digital pada Halaman 1	42
Gambar 30. Sketsa pada Halaman 11	42
Gambar 31. Sketsa pada Halaman 21	43

Gambar 32. Sketsa pada Halaman 29.....	43
Gambar 33. Sketsa pada Halaman 39.....	44
Gambar 34. Sketsa pada Halaman 51.....	44
Gambar 35. Sketsa pada Halaman 65.....	45
Gambar 36. Sketsa pada Halaman 77.....	45
Gambar 37. Sketsa pada Halaman 89.....	46
Gambar 38. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 2.....	46
Gambar 39. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 12.....	47
Gambar 40. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 22.....	47
Gambar 41. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 30.....	48
Gambar 42. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 40.....	48
Gambar 43. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 52.....	49
Gambar 44. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 66.....	49
Gambar 45. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 78.....	50
Gambar 46. <i>Screenshot Twitter Whatsad</i> pada Halaman 90.....	50
Gambar 47. Tampilan Penyuntingan naskah halaman 82 dan 83.....	51
Gambar 48. Tampilan Penyuntingan naskah halaman 10.....	52
Gambar 49. Tampilan Penyuntingan naskah halaman 16.....	52
Gambar 50. Tampilan Penyuntingan naskah halaman 32.....	53
Gambar 51. Tampilan <i>Cover</i> Buku Depan dan Belakang.....	54
Gambar 52. Tampilan Buku " <i>To You and Us</i> " yang sudah di cetak.....	54
Gambar 53. Tampilan halaman nama penulis.....	55
Gambar 54. Tampilan halaman Kata Pengantar dan Daftar Isi.....	55
Gambar 55. Tampilan pada Halaman 1 dan 2.....	55
Gambar 56. Tampilan pada Halaman 3 dan 4.....	56
Gambar 57. Tampilan pada Halaman 5 dan 6.....	56
Gambar 58. Tampilan pada Halaman 7 dan 8.....	56
Gambar 59. Tampilan pada Halaman 9 dan 10.....	57
Gambar 60. Tampilan pada Halaman 11 dan 12.....	57
Gambar 61. Tampilan pada Halaman 13 dan 14.....	57
Gambar 62. Tampilan pada Halaman 15 dan 16.....	58
Gambar 63. Tampilan pada Halaman 17 dan 18.....	58
Gambar 64. Tampilan pada Halaman 19 dan 20.....	58
Gambar 65. Tampilan pada Halaman 21 dan 22.....	59

Gambar 66. Tampilan pada Halaman 23 dan 24	59
Gambar 67. Tampilan pada Halaman 25 dan 26	59
Gambar 68. Tampilan pada Halaman 27 dan 28	60
Gambar 69. Tampilan pada Halaman 29 dan 30	60
Gambar 70. Tampilan pada Halaman 31 dan 32	60
Gambar 71. Tampilan pada Halaman 33 dan 34	61
Gambar 72. Tampilan pada Halaman 35 dan 36	61
Gambar 73. Tampilan pada Halaman 37 dan 38	61
Gambar 74. Tampilan pada Halaman 39 dan 40	62
Gambar 75. Tampilan pada Halaman 41 dan 42	62
Gambar 76. Tampilan pada Halaman 43 dan 44	62
Gambar 77. Tampilan pada Halaman 45 dan 46	63
Gambar 78. Tampilan pada Halaman 47 dan 48	63
Gambar 79. Tampilan pada Halaman 49 dan 50	63
Gambar 80. Tampilan pada Halaman 51 dan 52	64
Gambar 81. Tampilan pada Halaman 53 dan 54	64
Gambar 82. Tampilan pada Halaman 55 dan 56	64
Gambar 83. Tampilan pada Halaman 57 dan 58	65
Gambar 84. Tampilan pada Halaman 59 dan 60	65
Gambar 85. Tampilan pada Halaman 61 dan 62	65
Gambar 86. Tampilan pada Halaman 63 dan 64	66
Gambar 87. Tampilan pada Halaman 65 dan 66	66
Gambar 88. Tampilan pada Halaman 67 dan 68	66
Gambar 89. Tampilan pada Halaman 69 dan 70	67
Gambar 90. Tampilan pada Halaman 71 dan 72	67
Gambar 91. Tampilan pada Halaman 73 dan 74	67
Gambar 92. Tampilan pada Halaman 75 dan 76	68
Gambar 93. Tampilan pada Halaman 77 dan 78	68
Gambar 94. Tampilan pada Halaman 79 dan 80	68
Gambar 95. Tampilan pada Halaman 81 dan 82	69
Gambar 96. Tampilan pada Halaman 83 dan 84	69
Gambar 97. Tampilan pada Halaman 85 dan 86	69
Gambar 98. Tampilan pada Halaman 87 dan 88	70
Gambar 99. Tampilan pada Halaman 89 dan 90	70

Gambar 100. Tampilan pada Halaman 91 dan 92	70
Gambar 101. Tampilan pada Halaman 93 dan 94	71
Gambar 102. Tampilan pada Halaman 95 dan 96	71
Gambar 103. Tampilan pada Halaman 97 dan 98	71
Gambar 104. Tampilan pada Halaman 99 dan 100	72
Gambar 105. Tampilan pada Halaman 101 dan 102 Tentang Penulis	72
Gambar 106. Hasil beberapa halaman yang ada dibuku " <i>To You and Us</i> "	73

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2** Lembar Pengesahan Tugas Akhir
- Lampiran 3** Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir
- Lampiran 4** Pernyataan Originalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme
- Lampiran 5** Pertanyaan Publikasi Karya Ilmiah
- Lampiran 6** Lembar Kartu Bimbingan TA
- Lampiran 7** Surat Penelitian
- Lampiran 8** Surat Terima Penelitian
- Lampiran 9** Surat Selesai Penelitian
- Lampiran 10** Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir
- Lampiran 11** Transkrip Wawancara Penelitian
- Lampiran 12** Dokumentasi yang Bersangkutan dengan Tugas Akhir