

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER PADA PROGRAM TELEVISI *TAPPING*
VARIETY SHOW EDUTAINMENT SAHABAT KAMKA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)**



Disusun oleh :
NURAINI RAHMI SATIANI
NIM : 20320096

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER PADA PROGRAM TELEVISI *TAPPING*
VARIETY SHOW EDUTAINMENT SAHABAT KAMKA

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)**



Disusun oleh :
NURAINI RAHMI SATIANI
NIM : 20320096

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Pada Program Televisi *Tapping Variety Show Edutainment Sahabat Kamka*

Penulis : Nuraini Rahmi Satiani

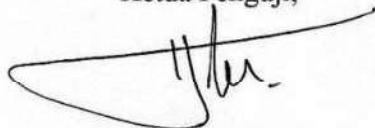
NIM : 20320096

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 31 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Pengaji,



Ifah Atur Kurniati, M.Ikom
NIP. 198505182020122009

Anggota 1



Nurul Akmalia, S.I.Kom.,M.Med.Kom, Putri Surya Cempaka., S.Hum., M.Si.
NIP. 199109202020122015

Anggota 2



NIP. 199312202019032026

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser pada Program Televisi Tapping
Variety Show Edutainment Sahabat Kamka.

Penulis : Nuraini Rahmi Satiani

NIM : 20320096

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023

Pembimbing 1



Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si.

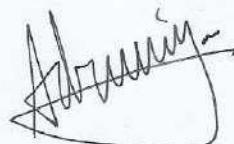
NIP. 199312202019032026

Pembimbing 2



Dra. Lisa Indarsih Palindih

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, M.Sn

NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuraini Rahmi Satiani
NIM : 20320096
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Peran Produser pada Program Televisi *Tapping Variety Show Edutainment Sahabat Kamka* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 juli 2023

Yang menyatakan,



Nuraini Rahmi Satiani
NIM: 20320096

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuraini Rahmi Satiani
NIM : 20320096
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royaliti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul *SAHABAT KAMKA* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



A handwritten signature in black ink is placed over a 10000 Indonesian Rupiah postage stamp. The stamp features the text 'REPUBLIK INDONESIA' at the top, '10000' in large numbers, 'METERAI TEMPEL' in the center, and a unique serial number 'METEA0AKX534930693' at the bottom. The signature is fluid and written in cursive script.

Nuraini Rahmi Satiani

NIM: 20320096

ABSTRAK

Children's programs are programs specifically designed to meet the needs and development of children based on an understanding of the characteristics and needs of children in various aspects, including physical, emotional, social and intellectual. As a form of reflection and empathy for this problem, the writer and his colleagues made a tapping television program with the Variety Show Edutainment format with the title Sahabat Kamka episode 1 "Let's Play Outside the Home!". This program is for children aged 7 to 12 years. It discusses good daily habits of children packed with musical drama. In making this final project the author acts as a producer. Producer is the person whose job is to coordinate and be responsible for all activities in the production process. Producers also have to deal with challenges and problems that may arise during production and have the ability to make quick and effective decisions.

Keywords: *Sahabat Kamka, Variety Show, Television Program, Producer*

Program anak adalah program yang dirancang khusus untuk memenuhi kebutuhan dan perkembangan anak-anak yang didasarkan pada pemahaman tentang karakteristik dan kebutuhan anak dalam berbagai aspek, termasuk fisik, emosional, sosial, dan intelektual. Sebagai sebuah bentuk refleksi dan empati terhadap permasalahan tersebut, penulis dan rekan tim membuat sebuah program televisi *tapping* dengan format *Variety Show Edutainment* dengan judul *Sahabat Kamka* episode 1 "Ayo Bermain Di Luar Rumah !". Program ini untuk anak-anak usia 7 sampai dengan 12 tahun.yang membahas kebiasaan baik keseharian anak dikemas dengan drama musikal. Dalam pembuatan karya tugas akhir ini penulis berperan sebagai Produser. produser adalah orang yang bertugas untuk mengkoordinasi dan bertanggung jawab seluruh kegiatan proses produksi. Produser juga harus menghadapi tantangan dan masalah yang timbul selama produksi seperti masalah anggaran, jadwal dan lainnya. Serta Produser harus memiliki kemampuan untuk membuat keputusan cepat dan efektif.

Kata Kunci: *Sahabat Kamka, Variety Show, Program Televisi, Produser*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah membantu memberi kemampuan, kemudahan, dan kelancaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Produser pada program televisi *tapping* yang berformat *variety show Edu Entertainment* dengan judul program *Sahabat Kamka*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir dengan judul “Peran Produser Pada Program Televisi *Tapping Variety Show Sahabat Kamka*”.

Penulis sadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa ada bantuan, bimbingan, dan dorongan secara langsung ataupun tidak dari orang-orang sekitar penulis, maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M. Si. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum, selaku Kepala Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si, selaku Pembimbing I
8. Lisa Palindih, selaku Pembimbing II
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah membantu memberikan pembelajaran dan ilmu kepada penulis.
10. Instansi dan mitra terkait

11. Kedua Orangtua penulis, yang selalu memberikan dorongan moril juga bantuan materi maupun non materi.
12. Teman juga kerabat kerja tim Program *Sahabat Kamka*.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penjelasan dan penyajian data pada Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk dapat menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2023

Penulis



Nuraini Rahmi Satiani

NIM. 20320096

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat Untuk Penulis	4
2. Manfaat Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif	5
3. Manfaat Untuk Masyarakat	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan Pustaka terkait Peran	6
1. Tugas dan tanggung Produser	6
B. Tinjauan Pustaka terkait Karya Tugas Akhir	6
1. Format Acara Televisi	6
2. Program Acara 8	6
3. Definisi Program 8	6

4. Program Televisi Anak.....	7
5. Tahapan Perkembangan Anak.....	7
6. Program Drama Musikal	8
7. Definisi Edutainment.....	8
BAB III	10
METODE PELAKSANAAN	10
A. Objek Penulisan	10
1. Spesifikasi Format Karya Program Televisi	10
2. Premis Karya	11
3. Tema dan Ide Program	11
4. Judul Episode	11
5. Sinopsis Program.....	12
6. Sinopsis Episode 1.....	12
7. 3D Karakter Kamka.....	13
8. Pemain Anak-Anak	13
9. Organisasi dan Tim Kerja.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Studi Pustaka	16
2. Observasi (Pengamatan).....	16
3. Focus Group Discussion.....	17
4. Kuesioner.....	17
5. Mini Teater	17
C. Ruang Lingkup	18
1. Peran Penulis	18
2. Kategori Karya	19
3. Ide Kreatif.....	19
D. Langkah Kerja	19
a. Pra Produksi	19
b. Produksi.....	20
c. Pasca Produksi.....	21
BAB IV	22
PEMBAHASAN	22

A. Peran Produser dalam Produksi Program 23	
1. Pra Produksi	22
2. Produksi	35
3. Pasca Produksi	38
4. Distribusi Karya	39
B. Kendala dan Solusi yang dilakukan Produser dalam Memproduksi Program Sahabat Kamka	46
1. Besarnya Biaya Produksi.....	46
2. Mempadukan Lagu ke Dalam Naskah	46
BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
A. KESIMPULAN	48
B. SARAN	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

3.1 <i>Caster Sahabat Kamka</i>	13
3.2 <i>Timeline</i> Kerja	14
4.1 Dokumentasi Kegiatan <i>Brainstoming</i>	23
4.2 <i>Timeline</i> Singkat Produksi	24
4.3 Dokumentasi Survei Lokasi	27
4.4 Dokumentasi Selama Bimbingan	28
4.5 Alokasi Budget	30
4.6 Rincian Sponsor Catering	30
4.7 Rincian Sponsor Barang	31
4.8 Detail Kolaborator dan Sponsor	33
4.9 Rundown Produksi	36
4.10 Dokumentasi Produksi	38
4.11 Hasil Kuisioner Mini Teater	41

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo <i>Sahabat Kamka</i>	10
3.2 Kostum Kamka	13
4.1 Penulis dan Rekan Tim dengan Dosen Pembimbing	28
4.2 <i>Briefing</i> Kru Pertama	32
4.3 <i>Briefing</i> Kru Kedua	32
4.4 Ruangan Editor	39
4.5 Fasilitas Komputer	39
4.6 Proses Screening Distribusi Karya	40
4.7 Proses Screening Target Audiens	40
4.8 Dokumentasi penulis, rekan tim, dan Peserta Screening	41
4.9 Diskusi dengan Tim Sanggar	47
4.10 Diskusi dengan Komposer	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – Biodata Penulis	46
Lampiran 2 – Surat Potongan Harga di BSM dan Rincian Biaya	47
Lampiran 3 - Surat Permohonan Penggunaan PPSB Jakarta Barat	48
Lampiran 4 - Surat Permohonan Penggunaan Fasilitas di SMKN 51 Jakarta	49
Lampiran 5 – Desain Produksi	50