

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU TALI TEMALI SEBAGAI MEDIA**  
**PEMBELAJARAN DI KWARDA DKI JAKARTA**

**Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan**  
**Guna Mendapatkan Gelar Ahli Madya Diploma III**  
**Program Studi Desain Grafis**



**DISUSUN OLEH :**

**FAJRIYAH NUR MUTMAINNAH ARSY**

**NIM: 20100039**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**

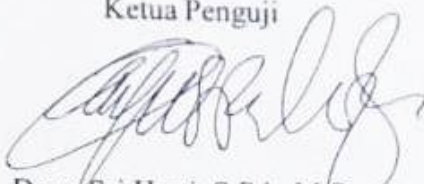
**2023**

# LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Tali Temali sebagai Media Pembelajaran di Kwarda DKI Jakarta  
Penulis : Fajriyah Nur Mutmainnah Arsy  
NIM : 20100039  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 11 Juli 2023

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji



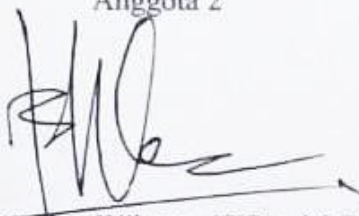
Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



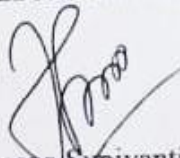
Andriyana, S.Pd., M.Pd  
NIP. 199312162020121007

Anggota 2



R. Sulistywo Wibowo, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain



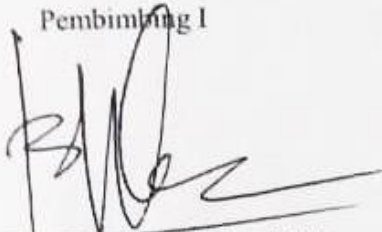
Tri Fajar Yurmana Supiyanti, S.Kom, MT  
NIP. 198011122010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Tali Temali sebagai Media Pembelajaran di  
Kwarda DKI Jakarta  
Penulis : Fajriyah Nur Mutmainnah Arsy  
NIM : 20100039  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

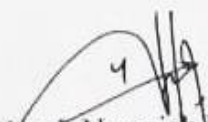
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 5 Juli 2023

Pembimbing I



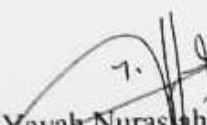
R. Sutistyo Wibowo, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II



Yayah Nurasih M.Pd  
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nurasih M.Pd  
NIP. 199308012020122013

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajriyah Nur Mutmainnah Arsy  
NIM : 20100039  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Perancangan Buku Tali Temali sebagai Media pembelajaran di Kwarda DKI Jakarta  
adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Fajriyah Nur Mutmainnah Arsy

NIM: 20100039

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajriyah Nur Mutmainnah Arsy  
NIM : 20100039  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

.....Perancangan Buku Tali Temali sebagai Media Pembelajaran di Kwarda DKI Jakarta.....

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



Fajriyah Nur Mutmainnah Arsy

NIM: 20100039

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Tali Temali sebagai Media Pembelajaran di  
Kwarda DKI Jakarta  
Penulis : Fajriyah Nur Mutmainnah Arsy  
Pembimbing 1 : R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn  
Pembimbing 2 : Yayah Nurasiah M. Pd

*Rope and knot have existed since prehistoric times and have often been a solution to various problems in everyday life. However, in the modern era, especially among young people, there is a declining interest in knowledge about ropes and knots. Currently, books on the subject are considered boring. Therefore, there is a need to create a book that can explain the concepts of ropes and knots in a way that is easily understood by teenagers. To create this book, important steps need to be taken, such as conducting surveys among the community, particularly teenagers, and interviewing relevant experts actively involved in ropes and knots. The gathered data will be used to compile a comprehensive book. It is hoped that this book will revive the public's interest in ropes and knots. The book is expected to inspire and capture the interest of teenagers to learn more about ropes and knots and understand their practical applications in everyday life.*

**Keyword: Interactive Book, Education, Rope and Knots**

Tali temali telah ada sejak zaman prasejarah dan sering kali menjadi solusi untuk berbagai masalah dalam kehidupan sehari-hari. Namun, di era modern seperti saat ini, minat masyarakat terhadap pengetahuan tentang tali temali, terutama di kalangan anak muda, cenderung menurun. Saat ini buku-buku yang membahas tali temali dianggap membosankan. Oleh karena itu, diperlukan pembuatan sebuah buku yang dapat menjelaskan konsep tali temali dengan cara yang mudah dipahami oleh remaja. Untuk membuat buku tersebut, diperlukan langkah-langkah yang penting dan harus dilakukan seperti melakukan survei di kalangan masyarakat, khususnya remaja, serta melakukan wawancara dengan para narasumber yang memang aktif berperan dalam tali temali. Data-data yang terkumpul ini akan digunakan untuk menyusun buku secara komprehensif. Diharapkan bahwa dengan adanya buku ini, minat masyarakat terhadap tali temali dapat kembali bangkit. Buku tali temali ini diharapkan dapat menginspirasi dan menarik minat remaja untuk belajar lebih lanjut tentang tali temali serta memahami kegunaannya di dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci: Buku , Edukasi, Tali temali**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor yang menyunting karya produk buku edukasi tali temali pramuka. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Perancangan Buku Tali Temali sebagai Media Pembelajaran di Kwarda DKI Jakarta.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si selaku Wakil Direktur Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Tri Fajar Yurmana Supiyati, S.Kom., M.T., selaku Kepala Jurusan Desain.
4. Yayah Nurasih M.Pd., selaku kordinator Prodi Desain Grafis
5. Pratiwi Kusumowardhani, Dosen Pembimbing Akademik penulis
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
7. Keluarga penulis yang memberi dukungan dalam bentuk apapun pada penulis
8. Teman-teman Degradia Angkatan 13 seperjuangan

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini

Jakarta, 16 Juli 2023



Fajriyah Nur Mutmainnah Arsy

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan penulisan .....	5
F. Manfaat penulisan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Desain Grafis .....	7
B. Teori Buku Illustasi .....	7
C. Teori Ilustrasi .....	8
D. Tali Temali .....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	13
A. Data/Objek Penulisan .....	13
B. Teknik Pengumpulan data .....	17
C. Ruang Lingkup .....	19
D. Langkah Kerja .....	23
BAB IV PEMBAHASAN .....	24
A. Jenis Perancangan .....	24
B. Pra Produksi .....	24
C. Produksi/Pelaksanaan .....	27
BAB V PENUTUP .....	33
A. Kesimpulan .....	33



B. Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	35
LAMPIRAN.....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sejarah Tali .....	9
Gambar 2.2 Simpul .....	10
Gambar 2.3 Ikatan Palang .....	11
Gambar 3.1 Logo Kwartir Daerah DKI Jakarta .....	13
Gambar 3.2 Kepengurusan Kwarda DKI Jakarta.....	16
Gambar 3.3 Referensi Ilustrasi.....	21
Gambar 3.4 Color Palette .....	22
Gambar 3.5 Font Pulang .....	22
Gambar 4.1 Mind Mapping.....	25
Gambar 4.2 Mood Board.....	25
Gambar 4.3 Sketsa Layout Kasar .....	26
Gambar 4.4 Digitalisasi Sketsa Layout.....	26
Gambar 4.5 Sketsa Ilustrasi .....	27
Gambar 4.6 Cover .....	27
Gambar 4.7 Ilustrasi .....	28
Gambar 4.8 Layout Keseluruhan .....	28
Gambar 4.9 Mockup Cover.....	29
Gambar 4.10 Mockup Halaman .....	30
Gambar 4.11 X Banner .....	30
Gambar 4.12 Stiker Pack.....	31
Gambar 4.13 Gantungan Kunci.....	31
Gambar 4.14 Gelang Tali .....	32
Gambar 4.15 Tas Serut.....	32