

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN VIDEO DOKUMENTER TENTANG SEJARAH
MASJID RAYA SULAIMANIYAH KESULTANAN SERDANG
DI PERBAUNGAN**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

REZA KURNIAWAN

NIM: 20521065

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Dokumenter Tentang Sejarah Masjid
Raya Sulaimaniyah Kesultanan Serdang Di Perbaungan
Penulis : Reza Kurniawan
NIM : 20521065
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 05 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Ika Agustina, S.Pd., M.Hum
NIP. 198708092014042001

Anggota 1



Murtopo, SE., M.Si
NIP. 197205282006041001

Anggota 2



Komda Sahaja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

Mengetahui
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Sahaja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Video Dokumenter Tentang sejarah Masjid
Raya Sulaimaniah Kesultanan Serdang Di Perbaungan.
Penulis : Reza Kurniawan
NIM : 20521065
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 23 Juni 2023.

Pembimbing I



Komda Saharja, S.Kom, M.Pd
NIP : 197712202006041002

Pembimbing II



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP : 19630919187031003

Mengetahui
Koordinator Program Studi Multimedia



Suhendra, ST, M.Kom
NIP : 198506252019031007

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reza Kurniawan
NIM : 20521065
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Tahun akademik : 2022-2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir penulis dengan judul : “ Pembuatan Video Dokumenter Tentang Sejarah Masjid Raya Sulaimaniah Kesultanan Serdang Di Perbaungan” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini penulis bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 26 Juni 2023



Reza Kurniawan
NIM : 20521065

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, penulis yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reza Kurniawan
NIM : 20521065
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non- exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah penulis yang berjudul: Pembuatan Video Dokumenter Tentang Sejarah Masjid Raya Sulaimaniah Kesultanan Serdang Di Perbaungan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya.

Medan, 26 Juni 2023



Reza Kurniawan
NIM : 20521065

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan dengan baik laporan tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Video Dokumenter Tentang Sejarah Masjid Raya Sulaimaniyah Kesultanan Serdang di Perbaungan” sebagai syarat untuk mengikuti laporan tugas akhir pada Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia, Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Penulis menyadari bahwa, laporan tugas akhir ini akan sulit diselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik dalam kampus maupun luar kampus. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr.Tipri Rose kartika, S.E, M.M, selaku Direkture Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom, M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Dan juga sebagai dosen pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dari segi materi maupun penulisan dalam mencapai tugas akhir yang baik, mulai dari tahap awal hingga tahap akhir penyusunan tugas akhir ini.
4. Suhendra, ST, M.Kom, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dari segi materi maupun penulisan dalam mencapai tugas akhir yang baik, mulai dari tahap awal hingga tahap akhir penyusunan Sidang tugas akhir ini.
6. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

7. Untuk kepala Pengurusan Masjid Raya Sulaimaniyah Perbaungan. Mengucapkan banyak terima kasih karena telah mengizinkan telah atas bantuan dan izin nya.
8. Kedua orang tua tercinta dan seluruh keluarga besar, yang telah memberikan dukungan serta senantiasa mendoakan, membimbing, juga memotivasi dan memberikan semangat kepada penulis selama masa perkuliahan sampai penyusunan tugas akhir ini.
9. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan penulis yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu, mensupport serta mendukung penulis dari awal perkuliahan sampai menyusun Sidang tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 26 Juni 2023



Reza Kurniawan

ABSTRACT

Today's technology is developing very rapidly, video, for example, video documentaries are one aspect of the human need to document a real object. However, there are still many objects that do not have good, short and real documentary videos. Like the Sulaimaniyah Grand Mosque, where there is no documentary video that has classic editing characteristics. The Great Sulaimaniyah Mosque is a mosque that was founded in 1901 by Sultan Sulaiman Syariful Alamsyah Serdang. This mosque is located in the Perbaungan sub-district, Serdang Bedagai Regency, to be more precise, on the edge of the Perbaungan City Highway. Not much is known by the public about the history of its establishment, who made it. Therefore the author helps make a short, concise and classic documentary video to help introduce the public about this Grand Mosque. The author will make a documentary video that lasts around 2-3 minutes with a classic style video with old school visual effects. The video will later be uploaded via social media pages Instagram and Youtube.

Keywords: Documentary Videos, History, Mosques, Classics, Instagram, Youtube.

ABSTRAK

Teknologi saat ini berkembang sangat pesat video contohnya, video dokumenter menjadi salah satu aspek kebutuhan manusia untuk mendokumentasikan suatu objek secara nyata. Namun masih banyak objek yang belum memiliki video dokumenter yang bagus, singkat dan nyata. Seperti Masjid Raya Sulaimaniyah yang belum adanya video dokumenter yang memiliki ciri khas editing classic. Masjid Raya Sulaimaniyah merupakan masjid yang berdiri sejak tahun 1901 yang didirikan oleh Sultan Sulaiman Syariful Alamsyah Serdang. Masjid ini terletak di kecamatan Perbaungan, Kabupaten Serdang Bedagai lebih tepatnya di pinggir jalan Raya Kota Perbaungan. Masjid belum banyak diketahui oleh masyarakat tentang sejarah berdirinya, siapa pembuatnya. Maka dari itu Penulis membantu membuat video dokumenter yang singkat, padat dan classic untuk membantu mengenalkan ke masyarakat tentang Masjid Raya ini. Penulis akan membuat video dokumenter yang berdurasi sekitaran 2-3 menit dengan video yang bergaya classic dengan visual efek yang jadul. Yang nantinya video tersebut di upload melalui laman sosial media Instagram dan Youtube.

Kywords: Video Dokumenter, Sejarah, Masjid, Klasik, Instagram, Youtube.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
PRAKATA	v
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Pengertian Video	5
B. Video Dokumenter	5
C. Proses Pembuatan Video	6
D. Perangkat pembuatan video.....	11
E. Sejarah	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang lingkup	20
1. Peran Penulis.....	20

2.	Kategori Karya.....	20
3.	Ide Kreatif.....	20
D.	Langkah Kerja	21
1.	Pra produksi.....	21
2.	Produksi	21
3.	Pasca Produksi	21
BAB IV	PEMBAHASAN.....	18
A.	Konsep Pembuatan	18
1.	Menentukan Ide	19
2.	Tim Kerja	19
3.	Time Schedule.....	19
4.	Peralatan.....	20
5.	Script.....	22
6.	Storyboard.....	25
B.	Proses Shooting Video (Produksi)	34
1.	Pengambilan Footage Masjid.....	34
2.	Wawancara	37
3.	Pengambilan Shot Drone	38
C.	Proses Finishing(Pasca Produksi)	39
1.	Editing Video	39
2.	Color Grading	42
3.	Exporting.....	43
4.	Hasil Akhir	44
5.	Publikasi Karya.....	44
BAB V	PENUTUP	45
A.	Kesimpulan	45
B.	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Adobe Audition	11
Gambar 2. Logo Adobe Premiere Pro	11
Gambar 3. Kamera A7ii	12
Gambar 4. Lensa 28mm	12
Gambar 5. Lensa 85mm	12
Gambar 6. Lensa 50mm	12
Gambar 7. Recorder Sony	13
Gambar 8. Tripot.....	13
Gambar 9. Dji Mini 2 SE	13
Gambar 10. Proses Pengambilan Timelapse	36
Gambar 11. Proses Pengambilan Timelapse	36
Gambar 12. Proses Pengambilan Hyperlapse	37
Gambar 13. Proses Pengambilan Hyperlapse	37
Gambar 14. Suasana Masjid.....	38
Gambar 15. Ambience Masjid.....	38
Gambar 16. Ambience Masjid.....	38
Gambar 17. Ambience Masjid.....	38
Gambar 18. Kegiatan Marbot Masjid.....	39
Gambar 19. Bersihkan Toilet	39
Gambar 20. Kegiatan Ngepel	39
Gambar 21. Close up narasumber	39
Gambar 22. Proses Wawancara	40
Gambar 23. Hasil proses wawancara	41
Gambar 24. Footage drone	41
Gambar 25. Footage drone	42
Gambar 26. Tampilan awal adobe premiere pro	43
Gambar 27. Tampilan setelah di cutting	43
Gambar 28. Contoh efek grain dan vhs.....	44
Gambar 29. Transisi kertas koyak.....	45

Gambar 30. Motion grafik tulisan berjalan	45
Gambar 31. Sumber backsound	46
Gambar 32. Tampilan timeline audio	46
Gambar 33. Proses coloring	47
Gambar 34. Proses rendering	48
Gambar 35. Hasil akhir video	49
Gambar 36. Postingan Instagram	49
Gambar 37. Postingan Facebook	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel pra produksi, produksi, pasca produksi	20
Tabel 2. Tabel Tim Kerja.....	21
Tabel 3. Tabel Tim Schedule	22
Tabel 4. Tabel Peralatan	23
Tabel 5. Tabel Script.....	25
Tabel 6. Tabel Storyboard	28

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata Penulis
- Lampiran 2. Salinan Lembar Bimbingan TA
- Lampiran 3. Berita Acara Uji Proposal TA
- Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal TA
- Lampiran 5. Lembar Pengesahan Proposal TA
- Lampiran 6. Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal TA
- Lampiran 7. Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 8. Surat Keterangan/Izin Penelitian
- Lampiran 9. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 10. Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 11. Transkrip Wawancara
- Lampiran 12. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA