

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN PROTOTYPE USER INTERFACE
MENU PADA KAFE DAPOER BUMBU IRENG & KOPI
RHAFATHA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
ANGGI TASYA BR. SEMBIRING
NIM: 20521010

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN PROTOTYPE USER INTERFACE
MENU PADA KAFE DAPOER BUMBU IRENG & KOPI
RHAFATHA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :
ANGGI TASYA BR. SEMBIRING
NIM: 20521010

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain *Prototype User Interface* Menu Pada Kafe Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha
Penulis : Anggi Tasya Br. Sembiring
NIM : 20521010
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Multimedia)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, tanggal 13 Juli 2023

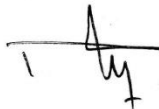
Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



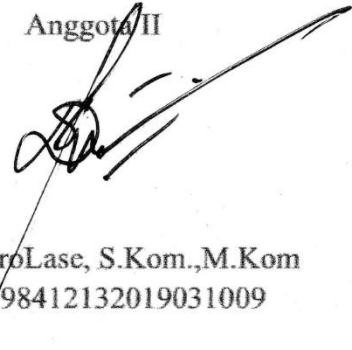
Murtopo, SE., M.Si
NIP. 197205282006041001

Anggota I



Reniwati Lubis, SE., M.Pd
NIP. 197410062015042001

Anggota II



DewantoroLase, S.Kom., M.Kom
NIP. 198412132019031009

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



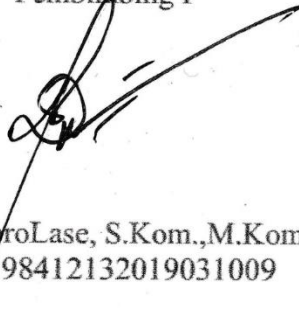
Komda Saharja, S.Kom., M.Pd.
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain *Protótype User Interface* Menu Pada Kafe Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha
Penulis : Anggi Tasya Br. Sembiring
NIM : 20521010
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

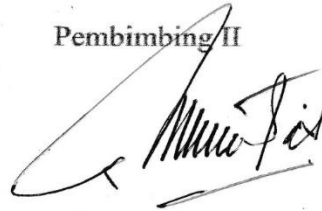
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan
Ditandatangani di Medan, 05 Juni 2023

Pembimbing I



DewantoroLase, S.Kom.,M.Kom
NIP. 198412132019031009

Pembimbing II



Yusmar Ali, SE.,M.Si
NIP. 195811121981031005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain
Grafis Konsentrasi Multimedia



Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Tasya Br. Sembiring
NIM : 20521010
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan Desain *Prototype User Interface* Menu Pada Kafe Dapoer Bumbu
Ireng & Kopi Rhafatha **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain,
dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 14 Juni 2023

Yang menyatakan,



Anggi Tasya Br. Sembiring

NIM: 20521010

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Tasya Br. Sembiring
NIM : 20521010
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan Desain *Prototype User Interface* Menu Pada Kafe Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 14 Juni 2023

Yang menyatakan,



Anggi Tasya Br. Sembiring

NIM: 20521010

ABSTRAK

Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha is one of the businesses engaged in culinary, Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha itself wants to utilize information technology by creating food and beverage menus that previously could only be seen on paper and wanted to change it to a digital version with a good user interface design. Aims to simplify the service process and make customers feel well served. The method used in this study to collect data is by observation, literature study this process involves searching and collecting references, and interviews by interacting directly with the owner of Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha café. In completing this final project, the author uses three stages, namely pre-production in which there is research, crazy 8s, and preparing the software to be used, namely figma software, production in which there is a wireframe user flow, icons, color determination, fonts, and describing design results, post-production in which there is a prototype and final results in the form of prototyping and mockup.

Keywords: Planning, User interface, Prototype

Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha merupakan salah satu bisnis yang bergerak dibidang kuliner, Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha sendiri ingin memanfaatkan teknologi informasi dengan membuat menu makanan dan minuman yang sebelumnya hanya dapat dilihat dikertas dan ingin mengubahnya ke versi digital dengan adanya rancangan user interface yang baik. Bertujuan untuk mempermudah proses pelayanan dan membuat pelanggan merasa terlayani dengan baik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini untuk mengumpulkan data adalah dengan cara melakukan observasi, studi pustaka proses ini melibatkan pencarian dan pengumpulan referensi, dan wawancara dengan berinterksi langsung dengan owner kafe Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha. Dalam penyelesaian tugas akhir ini penulis menggunakan tiga tahapan yaitu pra produksi yang di dalamnya terdapat riset, crazy 8s, dan menyiapkan software yang akan digunakan yaitu *software figma*, produksi yang didalamnya terdapat *user flow wireframe*, *icons*, penentuan warna, *font*, dan mendeskripsikan hasil desain, pasca produksi yang didalamnya terdapat prototype dan hasil akhir yang berbentuk prototyping dan mockup.

Kata Kunci: Perancangan, Tampilan antarmuka, Prototipe

PRAKATA

Puji dan Syukur saya ucapkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Atas berkah rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan dengan baik Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Desain *Prototype User Interface* Menu Pada Kafe Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha” sebagai syarat untuk mengikuti sidang Laporan Tugas Akhir dan pengantar karya ilmiah Tugas Akhir pada Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia, Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Saya menyadari bahwa, Laporan Tugas Akhir ini akan sulit diselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik dalam kampus maupun luar kampus. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Unit Pengolahan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST, M.Kom, selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing dan mengarahkan saya dari tahap awal hingga tahap akhir penyusunan proposal tugas akhir ini.
6. Yusmar Ali, SE., M.Si Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing dan mengarahkan saya dari tahap awal hingga tahap akhir penyusunan proposal tugas akhir ini.
7. Ismail Harun dan Winda Soraya, selaku owner dari perusahaan Kafe Dapoer Bumbu Ireng & Kopi Rhafatha yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian tugas akhir di sana.

8. Almarhum bapak Hermanta Sembiring dan Ibu Susantina Ginting, selaku orang tua tercinta, kedua saudara perempuan saya, dan seluruh keluarga besar, yang telah memberikan dukungan baik secara moriil maupun materil serta senantiasa mendoakan agar saya dapat meraih kesuksesan, membimbing dan mengajari saya banyak hal dengan sabar dan ikhlas, juga memotivasi dan memberikan semangat kepada saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Seluruh teman-teman yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, terima kasih telah memberikan doa, bantuan, semangat serta dukungan kepada saya dari awal perkuliahan sampai menyusun proposal tugas akhir ini.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini saya menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan tugas akhir ini kedepannya.

Medan, 30 Mei 2023

Penulis



Anggi Tasya Br. Sembiring

NIM. 20521010

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	
SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Defenisi perancangan	5
B. Defenisi Desain Grafis	5
C. <i>Prototype</i>	10
D. <i>User interface</i>	11
E. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	13
F. <i>Typography</i>	14
G. Defenisi Menu.....	15
H. Aplikasi Pendukung	16

BAB III. METODE PELAKSANAAN.....	18
A. Data / Objek Perusahaan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	26
C. Ruang Lingkup	27
D. Langkah Kerja	28
BAB IV. PEMBAHASAN.....	35
A. Strategi Visual	35
B. <i>Time Schedule</i>	36
C. Konsep Desain	37
D. Proses Perancangan	54
E. <i>Icons</i>	56
F. <i>Font</i>	57
G. Warna.....	58
H. Perancangan <i>Prototype</i>	60
I. Deskripsi Hasil Perancangan	60
BAB V. PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Profil Perusahaan	18
Tabel 2. Jadwal Pengerjaan.....	25
Tabel 3. <i>Time Schedule</i>	31
Tabel 4. <i>Crazy 8's</i>	33
Tabel 5. Warna <i>Primer</i>	52
Tabel 6. Warna <i>Sekunder</i>	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Kesatuan	8
Gambar 2. Contoh Keseimbangan	9
Gambar 3. Contoh Penekanan	9
Gambar 4. Contoh Irama.....	9
Gambar 5. Contoh User Interface Menu	12
Gambar 6. Contoh User Interface Menu	13
Gambar 7. Logo Figma	17
Gambar 8. Logo Kafe.....	18
Gambar 9. Struktur Kafe	21
Gambar 10. Kertas Menu Makanan dan Minuman	22
Gambar 11. Menu Makanan	23
Gambar 12. Menu Minuman	24
Gambar 13. Suasana Lantai 1 Kafe	25
Gambar 14. Suasana Lantai 2 Kafe	25
Gambar 15. Suasana <i>Outdoor</i> Kafe	26
Gambar 16. Siklus	29
Gambar 17. Laptop yang digunakan Penulis	30
Gambar 18. Sketsa Awal.....	32
Gambar 19. Sketsa Layout	33
Gambar 20. User flow	36
Gambar 21. Crazy 8's	38
Gambar 22. <i>Wireframe</i> Tampilan Awal.....	42
Gambar 23. <i>Wireframe Sign Up</i>	43
Gambar 24. <i>Wireframe log in</i>	44
Gambar 25. <i>Wireframe</i> Promo	45
Gambar 26. <i>Wireframe</i> Menu Makanan	46
Gambar 27. <i>Wireframe</i> Menu Minuman.....	47
Gambar 28. <i>Wireframe</i> Keranjang	48
Gambar 29. <i>Wireframe</i> Riwayat	49

Gambar 30. <i>Wireframe</i> Metode Pembayaran	50
Gambar 31. <i>Wireframe</i> Menu Favorite	51
Gambar 32. <i>Wireframe</i> Pesanan Diterima	52
Gambar 33. <i>Wireframe</i> Profil.....	53
Gambar 34. Pembuatan Tampilan awal	54
Gambar 35. Pembuatan Menu	55
Gambar 36. Pembuatan Tampilan Keranjang	56
Gambar 37. <i>Icons</i>	57
Gambar 38. <i>Font poppins</i>	58
Gambar 39. <i>Font Robotto</i>	58
Gambar 40. <i>Prototype</i> pada aplikasi figma.....	60
Gambar 41. <i>Mockup</i> tampilan awal	61
Gambar 42. <i>Mockup</i> Tampilan <i>Sign up</i>	61
Gambar 43. <i>Mockup</i> Tampilan <i>Log in</i>	62
Gambar 44. <i>Mockup</i> Tampilan Promo	63
Gambar 45. <i>Mockup</i> Tampilan Makanan.....	63
Gambar 46. <i>Mockup</i> Tampilan Minuman	64
Gambar 47. <i>Mockup</i> Tampilan Keranjang	64
Gambar 48. <i>Mockup</i> Tampilan Metode Pembayaran	65
Gambar 49. <i>Mockup</i> Tampilan Riwayat	66
Gambar 50. <i>Mockup</i> Tampilan <i>Favorite</i>	66
Gambar 51. <i>Mockup</i> Tampilan Pesanan Diterima	67
Gambar 52. <i>Mockup</i> Tampilan Profil	68
Gambar 53. <i>Mockup</i> Tampilan Keseluruhan	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Penulis

Lampiran 2 : Salinan lembar pembimbingan TA

Lampiran 3 : Berita Acara Uji Proposal TA

Lampiran 4 : Berita Acara Seminar Proposal TA

Lampiran 5 : Lembar Pengesahan Seminar TA

Lampiran 6 : Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal TA

Lampiran 7 : Dokumentasi Uji Proposal TA

Lampiran 8 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 9 : Surat Balasan

Lampiran 10 : Surat Keterangan Selesai Penelitian

Lampiran 11 : Transkrip Wawancara

Lampiran 12 : Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Dengan TA