

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI  
PROGRAM RADIO *LIVE AIR MAGAZINE*  
“HEMAGZ”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**ANDI DZIKRA AULIA**

**NIM: 20320013**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Produksi Program *Live Air Magazine* “Hemagz”

Nama Mahasiswa : Andi Dzikra Aulia

NIM : 20320013

Program Studi : Penyiaran

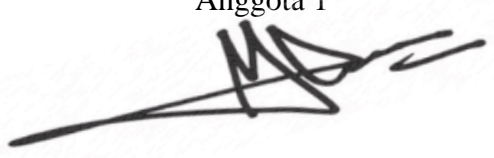
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 21 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji

  
Immanuel Ronald David  
NIP. 197106062006041000

Anggota 1

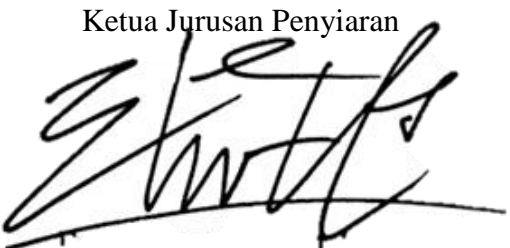
  
Moh. Ismed, S.T., M.I.Kom.  
NIDN. 0008107008

Anggota 2

  
Trisna Rudi, S.I.Kom., M.I.Kom.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penyiaran

  
Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.  
NIP. 19750807200912100

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Produksi Program *Live Air Magazine* "Hemagz"

Nama Mahasiswa : Andi Dzikra Aulia

NIM : 20320013

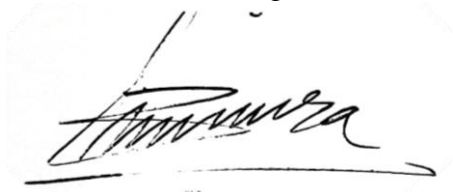
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023.

Pembimbing 1



Dr. Benget Simamora, MM.  
NIP. 195907061986031002


Pembimbing 2



Trisna Rudi, S.Ikom, M.I.Kom

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andi Dzikra Aulia  
NIM : 20320013  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

**Peran Produser Dalam Produksi Program *Live Air Magazine* “Hemagz” adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, serta bebas dari plagiarisme.**

Jika pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Andi Dzikra Aulia  
NIM. 20320013

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andi Dzikra Aulia  
NIM : 20320013  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Peran Produser Dalam Produksi Program *Live Air Magazine* “Hemagz”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 3 Juli 2023

Yang menyatakan,



Andi Dzikra Aulia  
NIM. 20320013

## ABSTRAK

*Hemagz (Health Magazine) is a radio program developed in the format of a subjective on-air magazine, focusing on physical and mental health issues relevant to youth and adults. In this paper, the author describes her roles and responsibilities as a producer in each stage of the production of this program until it reaches a quality worthy of being commercial or broadcast in the creative industry. The author uses descriptive analysis that includes theories about producers in the radio world, theories about air magazine format radio, and theories about adolescent health for the author's understanding of the content in the Hemagz program. To support the problem solving, the author adopts three research methods, which are literature study, survey, and interview. The final result of this paper is the author's success in creating a radio program in the form of an air magazine by integrating health information and an interesting and relevant journalistic approach according to the audience segmentation. Thus, this program is expected to make a positive contribution to increasing public health awareness as a whole and is feasible to be commercialized or broadcast in the creative industry.*

**Key Words: Producer, Radio, Air Magazine, Health Issues, Youth to Adult**

*Hemagz (Health Magazine) merupakan program radio yang dikembangkan dengan format majalah udara subjektif, berfokus pada isu-isu kesehatan fisik dan mental yang relevan bagi usia remaja menuju dewasa. Dalam penulisan ini, penulis memaparkan peran dan tanggung jawabnya sebagai seorang produser dalam setiap tahapan produksi program ini hingga mencapai kualitas yang layak untuk dijual atau disiarkan di Industri Kreatif. Penulis menggunakan analisis deskriptif yang mencakup teori tentang produser dalam dunia radio, teori tentang radio berformat majalah udara, serta teori mengenai kesehatan remaja untuk pemahaman penulis mengenai isi konten dalam program *Hemagz*. Untuk mendukung penyelesaian masalah, penulis mengadopsi tiga metode penelitian, yaitu studi pustaka, survey, dan wawancara. Hasil akhir dalam penulisan ini, yaitu berhasilnya penulis dalam menciptakan program radio berbentuk majalah udara dengan mengintegrasikan informasi kesehatan dan pendekatan jurnalistik yang menarik dan relevan sesuai segmentasi audiens. Dengan demikian, program ini layak untuk dijual atau disiarkan di Industri Kreatif, serta diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam meningkatkan kesadaran kesehatan masyarakat secara keseluruhan.*

**Kata Kunci: Produser, Radio, Majalah Udara, Masalah Kesehatan, Remaja menuju Dewasa**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir ini dengan baik. Penulisan Laporan Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim mahasiswa Program Studi Penyiaran akan membuat karya tugas akhir “Hemagz”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai produser. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul Peran Produser Dalam Produksi Program Live Vision Air Magazine “Hemagz”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Koordinator Program Studi Penyiaran
7. Dr. Benget Simamora, MM., Selaku Dosen Pembimbing 1
8. Trisna Rudi, S.I.Kom., M.I.Kom., Selaku Dosen Pembimbing 2

9. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
10. Radio Gaul FM Semarang, atas perizinan dan fasilitas yang digunakan selama proses produksi Tugas Akhir.
11. Keluarga tercinta, terutama Orang Tua yang sudah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan Laporan Tugas Akhir.
12. Tim yang terlibat dalam produksi Program *Hemagz* yang telah bekerjasama selama proses pengerjaan Tugas Akhir
13. Sahabat penulis yang secara tidak langsung telah ikut berkontribusi dalam *men-support* penulis dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir.
14. Anak Kos Ibu Baik, atas kerjasama dan perjuangan bersama hingga akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Semarang, 03 Juli 2023

Penulis



Andi Dzikra Aulia  
NIM. 20320013



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A.    Latar Belakang .....	1
B.    Identifikasi Masalah .....	2
C.    Batasan Masalah.....	3
D.    Rumusan Masalah .....	3
E.    Tujuan Penulisan .....	3
F.    Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A.    Produser.....	4
B.    Radio .....	5
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>10</b>
A.    Objek Penulisan.....	10
B.    Teknik Pengumpulan Data .....	13
C.    Ruang Lingkup .....	14
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>19</b>
A.    Proses Peran Produser dalam Program <i>Live Air Magazine</i> “Hemagz” ..	19
B.    Tujuan Program Siaran Radio <i>Live Air Magazine</i> “Hemagz” .....	27
C.    Evaluasi Produksi Program .....	28
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>31</b>
A.    Kesimpulan.....	31
B.    Saran .....	31
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>32</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>33</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	11
Tabel 3.2 Manajemen Kerja.....	12
Tabel 4.1 Episode Hemagz .....	24
Tabel 6.1 Analisis SWOT .....	47
Tabel 6.3 <i>Working Schedule</i> .....	52
Tabel 6.4 <i>Rundown Program</i> .....	54
Tabel 6.5 <i>Semi-Script</i> .....	55
Tabel 6.6 <i>Full-Script</i> .....	61
Tabel 6.7 <i>Rate Card</i> Radio Gaul.....	65
Tabel 6.8 List Alat Pra-Produksi.....	66
Tabel 6.9 List Alat Studio <i>On-Air</i> .....	68
Tabel 6.10 List Alat <i>Live Report</i> .....	70
Tabel 6.11 List <i>Software</i> .....	71
Tabel 6.12 Biaya Produksi Program .....	72
Tabel 6.13 Biaya Produksi Promo Program.....	72
Tabel 6.14 Biaya Per-Episode Program .....	72
Tabel 6.15 Biaya Produksi 13 Episode (1 Season) .....	73
Tabel 6.16 Harga Jual Program 1 Season .....	73
Tabel 6.17 Harga Jual Program 1 Episode.....	73
Tabel 6.18 Kompensasi & Media Value Loreal.....	74
Tabel 6.19 Kompensasi & Media Value 1 Episode .....	75
Tabel 6.20 Kompensasi & Media Value 1 Season.....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Program Hemagz .....	10
Gambar 4.1 Riset Minat Aspek Kesehatan Responden .....	20
Gambar 4.2 Riset Usia Responden .....	21
Gambar 4.3 Riset Minat Responden – Program Kesehatan.....	21
Gambar 6.1 Lembar Pembimbingan TA I.....	34
Gambar 6.2 Lembar Pembimbingan TA II .....	35
Gambar 6.3 Logo Siaran Radio Kesehatan – Kemenkes .....	48
Gambar 6.4 Logo Radio Gaul .....	49
Gambar 6.5 <i>Format Clock</i> .....	53
Gambar 6.6 Barcode Bukti Siar .....	77
Gambar 6.7 Dokumentasi Tugas Akhir .....	78

## DAFTAR LAMPIRAN

BIODATA MAHASISWA .....	33
LEMBAR PEMBIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	34
SURAT KONTRAK KERJASAMA .....	36
DESAIN PRODUKSI .....	46
BARCODE BUKTI SIAR .....	77
DOKUMENTASI TUGAS AKHIR .....	78