

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NOVELET SEBAGAI TRANSFORMASI DARI
NASKAH DRAMA TEATER BERJUDUL SANG SAKA
MERAH PUTIH

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
EVELYN AMINAR DESCERIA
NIM: 20531006

PRODI TEKNIK GRAFIKA KONSENTRASI PENERBITAN
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Novelet Sebagai Transformasi dari Naskah
Drama Teater Berjudul Sang Saka Merah Putih
Penulis : Evelyn Aminar Desceria
NIM : 20531006
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



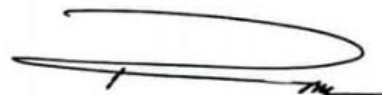
Parningotan Simamora, S.Sos.,M.Si
NIP.195811051981031005

Anggota 1



Sofi Andriyanti, S.Pd., M.Sn
NIP. 199002112019032021

Anggota 2



Rommel Sinaga, S.Pd.,M.Pd
NIP.196202241985011001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Sahadit, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Novelet Sebagai Transformasi Dari Naskah
Drama Teater Yang Berjudul Sang Saka Merah Putih
Penulis : Evelyn Aminar Desceria
NIM : 20531006
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan, pada hari
Senin tanggal 27 Juni 2023.

Pembimbing 1



Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196202241985011001

Pembimbing 2



Raju Gobal, S.E., M.M
NIP. 196405281986031003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0025078310

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evelyn Aminar Desceria
NIM : 20531006
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
"Penulisan Novelet Sebagai Transformasi dari Naskah Drama Teater Berjudul
Sang Saka Merah Putih"

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,



Evelyn Aminar Desceria
NIM: 20531006

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evelyn Aminar Desceria
NIM : 20531006
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Penulisan Novelet Sebagai Transformasi dari Naskah Drama Teater Berjudul Sang Saka Merah Putih beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 27 Juni 2023

Yang menyatakan,



Evelyn Aminar Desceria
NIM: 20531003

ABSTRAK

The object of the final project in this report is a novelette with the title "Sang Saka Merah Putih" with a total of 60 pages. The author chose a drama script entitled Sang Saka Merah Putih because it contains the value of love for the motherland. The purpose of writing this report is to show the cultivation of a drama script into a novelette. The literature review was inspired by a book by Andrea Hirata entitled "The Dreamer". In this case the author explains the method of writing interviews to find out so that there are no misunderstandings in transforming a drama script into a novelette. Readability and understanding are also very important in writing this Final Project Report, where every event, plot, characters and punctuation marks, layout will affect the neatness and legibility of writing this novelette. The interview method that the writer uses can make it easier to write and make material to be published.

Keywords: Writing, Novelette, Transformation, Script, Theatre

Objek tugas akhir pada laporan ini adalah novelet dengan judul “Sang Saka Merah Putih” dengan jumlah 60 halaman. Penulis memilih naskah drama yang berjudul Sang Saka Merah Putih karena didalamnya terkandung nilai cinta tanah air. Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk menunjukkan penggarapan naskah drama menjadi sebuah novelet. Tinjauan pustaka terinspirasi dari buku karya Andrea Hirata dengan judul “Sang Pemimpi”. Dalam hal ini penulis menjelaskan metode penulisan wawancara untuk mengetahui agar tidak terjadinya kesalahpahaman dalam mentransformasikan naskah drama menjadi sebuah novelet. Keterbacaan dan pemahaman juga sangat penting dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, dimana setiap kejadian, alur, tokoh dan tanda baca, layout akan mempengaruhi kerapian dan keterbacaan penulisan novelet ini. Metode wawancara yang penulis gunakan dapat mempermudah dalam menulis dan membuat bahan yang akan diterbitkan.

Kata Kunci: Penulisan, Novelet, Transformasi, Naskah, Teater

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penulisan Novelet Sebagai Transformasi Dari Naskah Drama Teater Berjudul Sang Saka Merah Putih”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang erada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom.,M.Kom., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.Pd., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan
5. Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd selaku Pembimbing I.
6. Raju Gobal, S.E., M.M selaku Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Dani Sukma, S.Pd., M.Pd selaku penulis naskah drama teater berjudul Sang Saka Merah Putih
9. Alm. Bapak Adlin Siregar dan Ibu Nirmala Hutabarat selaku orang tua pe-

nulis yang selalu mendukung dan mendoakan.

10. Teman-teman satu kelas yang telah mendukung dalam proses menyiapkan Laporan Tugas Akhir Ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 04 Januari 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Evelyn', with a stylized flourish at the end.

Evelyn Aminar Desceria

NIM. 20531006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME	
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penulisan	5
B. Novel	5
C. Novelet	6
1. Pengertian Novelet	6
2. Unsur Intrinsik Novelet	6
3. Unsur Ektrinsik Novelet	9
4. Struktur Novelet	10
D. Transformasi	12
E. Naskah Drama	12
1. Struktur Naskah Drama	12
2. Unsur-Unsur Naskah Drama	13
3. Ciri-Ciri Naskah Drama	15
BAB III. METODE PELAKSANAAN	17
A. Data/Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	17
C. Ruang Lingkup	18
D. Langkah Kerja	19
BAB IV. PEMBAHASAN	21
A. Pembuatan Novelet Sang Saka Merah Putih	21
1. Pra Produksi	21
a. Ide/Gagasan	21
b. Pengidentifikasi Unsur Naskah Drama	21
c. Konsep Karya	22
d. Sketsa	22
2. Produksi	26

a. Tata Bahasa dan Keterbacaan Pembuatan Novelet	26
b. Penulisan Naskah Novelet	27
c. Hasil Pembuatan Novelet	28
d. Hasil Ilustrasi	39
3. Pasca Produksi	43
B. Visualisasi Buku Novelet Sang Saka Merah Putih	44
BAB V. PENUTUP	48
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sketsa Cover Depan dan Cover Belakang Buku	22
Gambar 2 Sketsa Hotma dan Umak Lastri Duduk Di Sofa Di Pagi Hari dan Dibalik Halamannya Terdapat Kalimat Motivasi	23
Gambar 3 Sketsa Umak Memeluk Hotma dan Dibalik Halamannya Terdapat Kalimat Motivasi.....	23
Gambar 4 Sketsa Kursi Roda dan Dibalik Halamannya Terdapat Kalimat Motivasi	24
Gambar 5 Sketsa Hotma Mencium Bendera Merah Putih dan Dibalik Halamannya Terdapat Kalimat Motivasi	24
Gambar 6 Sketsa Penggambaran Tokoh Siti.....	24
Gambar 7 Sketsa Penggambaran Tokoh Uli	25
Gambar 8 Sketsa Penggambaran Tokoh Dame.....	25
Gambar 9 Sketsa Penggambaran Tokoh Berlin	25
Gambar 10 Sketsa Penggambaran Tokoh Gohana.....	26
Gambar 11 Cover Depan Belakang Buku Novelet Sang Saka Merah Putih ...	28
Gambar 12 Halaman 1 dan 2.....	29
Gambar 13 Halaman 3 dan 4.....	29
Gambar 14 Halaman 5 dan 6.....	29
Gambar 15 Halaman 7 dan 8.....	30
Gambar 16 Halaman 9 dan 10.....	30
Gambar 17 Halaman 11 dan 12.....	30
Gambar 18 Halaman 13 dan 14.....	31
Gambar 19 Halaman 15 dan 16.....	31
Gambar 20 Halaman 17 dan 18.....	31
Gambar 21 Halaman 19 dan 20.....	32
Gambar 22 Halaman 21 dan 22.....	32
Gambar 23 Halaman 23 dan 24.....	32
Gambar 24 Halaman 25 dan 26.....	33
Gambar 25 Halaman 27 dan 28.....	33
Gambar 26 Halaman 29 dan 30.....	33
Gambar 27 Halaman 31 dan 32.....	34
Gambar 28 Halaman 33 dan 34.....	34
Gambar 29 Halaman 35 dan 36.....	34
Gambar 30 Halaman 37 dan 38.....	35
Gambar 31 Halaman 39 dan 40.....	35
Gambar 32 Halaman 41 dan 42.....	35
Gambar 33 Halaman 43 dan 44.....	36
Gambar 34 Halaman 45 dan 46.....	36
Gambar 35 Halaman 47 dan 48.....	36
Gambar 36 Halaman 49 dan 50.....	37
Gambar 37 Halaman 51 dan 52.....	37
Gambar 38 Halaman 53 dan 54.....	37

Gambar 39 Halaman 55 dan 56.....	38
Gambar 40 Halaman 57 dan 58.....	38
Gambar 41 Halaman 59 dan 60.....	38
Gambar 42 Hotma dan Umak Lastri Duduk Di Sofa di Pagi Hari	39
Gambar 43 Umak Memeluk Hotma.....	39
Gambar 44 Ilustrasi Tokoh Siti.....	40
Gambar 45 Ilustrasi Tokoh Uli	40
Gambar 46 Ilustrasi Tokoh Dame	41
Gambar 47 Ilustrasi Tokoh Berlin.....	41
Gambar 48 Ilustrasi Tokoh Gohana	42
Gambar 49 Ilustrasi Kursi Roda.....	42
Gambar 50 Ilustrasi Hotma Mencium Bendera Merah Putih.....	43
Gambar 51 Tampilan Cover Depan Buku Novelet	44
Gambar 52 Tampilan Cover Belakang Buku Novelet	45
Gambar 53 Tampilan Cerita Pada Buku Novelet.....	45
Gambar 54 Tampilan Cerita Pada Buku Novelet.....	46
Gambar 55 Tampilan Cerita Pada Buku Novelet.....	46
Gambar 56 Tampilan Cerita Pada Buku Novelet.....	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Kegiatan Pembuatan Novelet “Sang Saka Merah Putih” 20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 Lembar Pengesahan Tugas Akhir

Lampiran 3 Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir

Lampiran 4 Pernyataan Originalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme

Lampiran 5 Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah

Lampiran 6 Lembar Kartu Bimbingan Tugas Akhir

Lampiran 7 Surat Penelitian

Lampiran 8 Surat Terima Penelitian

Lampiran 9 Surat Selesai Penelitian

Lampiran 10 Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir

Lampiran 11 Transkrip Wawancara Penelitian

Lampiran 12 Dokumentasi yang Bersangkutan dengan Tugas Akhir