

LAPORAN TUGAS AKHIR
**PERAN *CREATIVE* DALAM PROGRAM *FEATURE* TELEVISI “ANIMAL
RESCUER : SI PENYELAMAT ANJING LIAR”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
RAIHANNA FIRDAUS
NIM 20320105

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

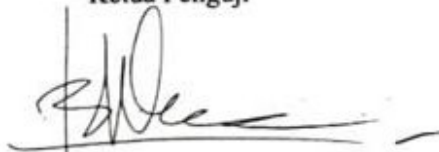
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Creative Dalam Program *Feature* Televisi
“*Animal Rescuer* : Si Penyelamat Anjing Liar”

Penulis : Raihanna Firdaus
NIM : 20320105
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 31 Juli 2023

Disahkan oleh;
Ketua Penguji



R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota 1



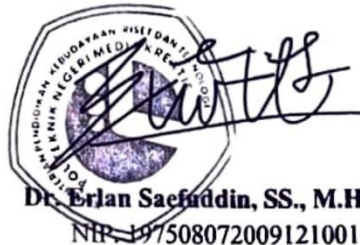
Azril, M.Sn.
NIDN. 0017127205

Anggota 2



Sjamsul Ma'Arif, M.Sn.
NIP/NIDN.

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Brian Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Creative Dalam Program *Feature* Televisi
“*Animal Rescuer* : Si Penyelamat Anjing Liar”

Penulis : Raihanna Firdaus
NIM : 20320105
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2023.

Pembimbing 1



Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

Pembimbing 2



Budi Utomo, M.Ikom
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Judul Tugas Akhir : Peran Creative Dalam Program *Feature* Televisi
“*Animal Rescuer* : Si Penyelamat Anjing Liar”

Penulis : Raihanna Firdaus
NIM : 20320105
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Creative Dalam Program *Feature* Televisi “*Animal Rescuer* : Si Penyelamat Anjing Liar” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku,

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar -
benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan,



Raihanna Firdaus
NIM. 20320105

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raihanna Firdaus

NIM 20320105

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non – exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Peran *Creative* Dalam Program *Feature* Televisi “*Animal Rescuer*” : Si Penyelamat Anjing Liar” beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan,



Raihanna Firdaus
NIM 20320105

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Peran Creative Dalam Program Feature Tv Tapping “Animal Rescuer”
Penulis	: Raihanna Firdaus
Program Studi	: Penyiaran
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing I	: Azril, M.Sn
Pembimbing II	: Budi Utomo, M.Ikom

Latar belakang penulisan ini adalah bagaimana program televisi feature “ Animal Rescuer “ dapat memberikan informasi kepada target penonton dengan program seputar perlindungan hewan. Program televisi yang akan di buat, berjenis format program feature, dengan tema tentang perlindungan hewan, yang menggambarkan tentang aksi penyelamatan hewan terlantar di Jakarta. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini untuk memaparkan peran kerja seorang creative dalam merancang dan mewujudkan program televisi feature yang berjudul “ Animal Rescuer “. Alasan dari pembuatan program televisi feature tentang perlindungan hewan, ini untuk memeberikan pemahaman tentang hewan terlantar yang ada di Jakarta kepada masyarakat sekitar. Di penulisan ini, penulis menggunakan tinjauan Pustaka dari beberapa referensi mengenai televisi feature. Metode pengumpulan data yang kami gunakan dalam mewujudkan program “ Animal Rescuer” adalah wawancara narasumber, metode observasi, survei, dan metode studi Pustaka. Menurut Morissan M.A dalam bukunya *Jurnalistik Televisi Mutakhir*, mengutip bahwa “Feature televisi merupakan berita yang mengangkat kejadian, tempat, dan berita lain yang bersifat ringan, dengan dikemas secara menarik. Maka dari itu kesimpulan dari penulisan karya ilmiah akan membahas tentang peran creative dalam membuat ide dan konsep programfeature televisi yang membahas tentang perlindungan hewan yang dapat ditayangkan kapan saja tanpa adanya Batasan waktu dengan melakukan metode pengumpulan data dengan cara metode survei, wawancara narasumber, metode observasi serta studi Pustaka.

Kata Kunci : Televisi, Creative, Feature, Penyelamatan, Hewan

The background to this writing is how the feature television program "Animal Rescuer" can provide information to the target audience with programs around animal protection. The television program that will be created, is a feature program format, with a theme about animal protection, which describes the action of saving abandoned animals in Jakarta. The purpose of writing this Final Project is to explain the working role of a creative in designing and realizing a feature television program entitled "Animal Rescuer". The reason for making this feature television program about animal protection is to provide an understanding of the condition of animals in Jakarta to the surrounding community. In this paper, the author uses a literature review of several references regarding feature television. The data collection methods that we use in realizing the "Animal Rescuer" program are resource person interviews, observation methods, surveys, and literature study methods. According to Morissan M.A in his book Cutting- Edge Television Journalism, quoting that "Television features are news that raises events, places, and other news that are light in nature, attractively packaged. Therefore, the conclusion of writing scientific papers will discuss the role of creative in making ideas and concepts of television feature programs that discuss animal protection that can be aired at any time without time limits by conducting data collection methods by means of survey methods, interviewing resource persons, observation methods and literature studies.

Keyword : Television, Creative, Featured, Rescue, Animals

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuasaan, kesabaran dan kemampuan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai creative pada program TV Tapping Feature. Berdasarkan karya tersebut penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “ Peran Creative Dalam Program TV Tapping Animal Rescuer “

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan kepada pihak-pihak banyak terima kasih kepada yang membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Hum., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi
7. Azril, M.Sn, Selaku Dosen Pembimbing I
8. Budi Utomo, M.Ikom, Selaku Dosen Pembimbing II
9. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan di sini.
10. Dr. Susana Somali, Sp.PK, Selaku Pemilik Pejabat Shelter.

11. Januar Henki Fernando Nababan, Selaku Rescuer Hewan
12. Drh. Sulham, Selaku Dokter Hewan RN PET CARE
13. Orang tua yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
14. Seluruh tim produksi dan teman-teman yang selalu mendukung dan membantu menyelesaikan tugas akhir

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini dan penulis juga berharap tugas akhir ini dapat berguna sebagaimana fungsinya.

Jakarta, 26 Juli 2023



Raihanna Firdaus
NIM 20320105

