

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN *MIX PERSON* DALAM PRODUKSI PROGRAM
RADIO *LIVE AIR MAGAZINE* “HEMAGZ”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
NADIA PUTRI RAIHAN
20320090

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran *Mix Person* dalam Produksi Program Radio *Live Air Magazine* "Hemagz"
Penulis : Nadia Putri Raihan
NIM : 20320090
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 21 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji


Ronald Mongkau, M.M.
NIP. 197106062006041001

Anggota 1



Moh. Ismed, S.T., M.I.Kom.
NIDN. 0008107008

Anggota 2



Trisna Rudi S.I.Kom., M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penyiaran



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.
NIP. 19750807200912100

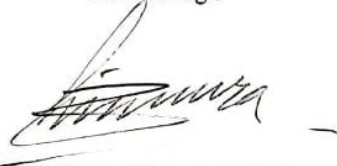
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Mix Person dalam Produksi Program Radio *Live Air Magazine* "Hemagz"
Penulis : Nadia Putri Raihan
NIM : 20320090
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023

Pembimbing 1



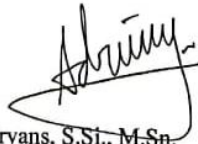
Dr. Benget Simamora, MM.
NIP. 195907061986031002

Pembimbing 2



Trisna Rudi S.I.Kom., M.I.Kom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Putri Raihan
NIM : 20320090
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

**Peran Mix Person dalam Produksi Program Live Air Magazine “Hemagz”
adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, serta bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nadia Putri Raihan
NIM. 20320090

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Putri Raihan
NIM : 20320090
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Mix Person dalam Produksi Program Radio Live Air Magazine "Hemagz" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Nadia Putri Raihan
NIM. 20320090

ABSTRAK

Hemagz is a program by radio live air magazine. In the process of making works, the author acts as a mix person. This writing aims to explain and provide an overview of the role of a mix person in the radio program live air magazine Hemagz. In this paper, the author uses a literature review of several books available on radio. The problem in this final project report is the role of the mix person in maintaining audio quality and operating an optimal audio console. For possible problem solving, the author uses the theory of mixing techniques with words. In this final data collection task, the author uses three methods, namely literature study to make other radio programs as a reference for the author, the second survey method with Google and the third interview method, namely meeting the doctor to discuss topics that will be discussed in the Hemagz program. Based on the discussion, the writer can conclude that a mix person plays a role in maintaining good audio quality during Hemagz program broadcasts and plays a crucial role in the work of making the final project.

Keyword: Hemagz, Radio, Air Magazine, Mix Person, Health.

Hemagz adalah sebuah karya program radio *live air magazine*. Dalam proses pembuatan karya, penulis berperan sebagai *mix person*. Penulisan ini bertujuan untuk menjelaskan dan memberikan gambaran mengenai peran seorang *mix person* dalam program radio *live air magazine* Hemagz. Pada tulisan ini, penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa buku yang tersedia mengenai radio. Yang menjadi masalah dalam laporan tugas akhir ini adalah bagaimana peran *mix person* dalam menjaga kualitas audio dan mengoperasikan audio console yang optimal. Untuk mendukung penyelesaian masalah, Penulis menggunakan teori teknik mixing dengan kata. Dalam pengumpulan data tugas akhir ini, penulis menggunakan tiga metode yaitu studi pustaka untuk menjadikan program radio lain menjadi referensi penulis, kedua metode survei dengan google dan ketiga metode wawancara yaitu menemui dokter nya untuk membahas topik yang akan dibahas dalam program Hemagz. Berdasarkan pembahasan, penulis dapat menyimpulkan bahwa seorang *mix person* berperan dalam menjaga kualitas audio yang baik selama siaran program Hemagz dan memegang peran yang krusial dalam pembuatan karya tugas akhir.

Kata Kunci : Hemagz, Radio, Majalah Udara, Mix Person, Kesehatan.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini memuat pengalaman penulis sebagai seorang *Mix Person*.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bimbingan dorongan dari orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

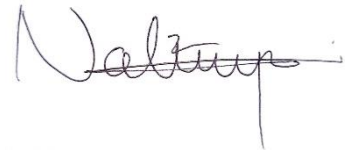
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan..
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretasi Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M. Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Pembimbing I.
8. Trisna Rudi, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Pembimbing II.
9. Dosen dan Staff Jurusan Penerbitan, serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah menjadi fasilitator mahasiswa selama menempuh pendidikan.
10. Teman teman radio Gaul yang sudah membantu dalam proses pengerjaan tugas akhir.
11. Keluarga tercinta, terutama orang tua dan adik yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan laporan tugas akhir
12. Rekan satu tim, Andi Dzikra dan Aulia Aisyah yang sudah bekerjasama dalam melaksanakan pembuatan karya tugas akhir ini.

13. Rekan tim yang terlibat dalam pembuatan program radio *live air magazine* “Hemagz” yang telah bekerja sama dalam proses pengerjaan tugas akhir.
14. Rendi Dwi Julianto yang sudah membantu penulis dalam melancarkan penyelesaian tugas akhir.
15. Teman angkatan 9 dan 10 yang ikut berkontribusi dalam proses laporan tugas akhir.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pengerjaan laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun pada pengerjaan laporan Tugas Akhir.

Jakarta, 21 Juli 2023

Penulis,



Nadia Putri Raihan

NIM: 203200290

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DATAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. <i>Mix Person</i>	4
B. Karya Tugas Akhir.....	8
BAB III.....	10
METODE PELAKSANAAN.....	10
A. Objek Penulisan	10
B. Teknik Pengumpulan Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	13
BAB IV	19
PEMBAHASAN	19
A. Metode Mixing.....	19
B. Proses Pengerjaan	19

C. Peralatan dan Software	21
D. Bahan Siar	29
E. Skema Live Streaming Visual.....	32
BAB V.....	35
PENUTUP.....	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik Mixing Straight Link.....	5
Gambar 2.2 Teknik Mixing Voice Over Tail with Reprise.....	6
Gambar 2.3 Teknik Mixing Segue Under Speech.....	6
Gambar 2.4 Teknik Mixing Voice Over Trail – Establish Intro	6
Gambar 2.5 Teknik Mixing Straight Segue	7
Gambar 3.1 Logo Hemagz.....	10
Gambar 4.1 Skema Studio On Air dan Studio Produksi	33
Gambar 4.2 Skema Reportase.....	34

DATAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	12
Tabel 3.2 Manajemen Kerja.....	12
Tabel 4.1 List Alat Produksi	21
Tabel 4.2 List Alat Studio On Air.....	24
Tabel 4.3 List Alat Reportase	27
Tabel 4.4 List Software.....	28
Tabel 4.4 List Bahan Siar.....	29
Tabel 4.5 List Visual.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	38
Biodata Mahasiswa	38
Salinan Lembar Pembimbingan TA.....	39
Dokumentasi Uji Proposal TA	41
Dokumentasi Tugas Akhir	42
Barcode Bukti Siar	43