

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVEL**  
***CERITA TENTANG RASA***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**MARIA ALEXANDRA FEDHO**

**NIM: 19030074**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**

**2022**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PROSES KREATIF PENULISAN NASKAH NOVEL**

***CERITA TENTANG RASA***

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**MARIA ALEXANDRA FEDHO**

**NIM: 19030074**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel *Cerita tentang Rasa*  
Penulis : Maria Alexandra Fedho  
NIM : 19030074  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 01 Agustus 2022.

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,**  
NIDN. 022027006

Anggota 1



**Nurul Akmalia, S.I.kom., M.Med. Kom**  
NIP. 199102282019032015

Anggota 2



**Zainul Hakim S., S.Ag., M.Pd.I**  
NIDN. 007058008

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan,



**Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.**  
NIP.197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel *Cerita tentang Rasa*  
Penulis : Maria Alexandra Fedho  
NIM : 19030074  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022.

Pembimbing I



**Bambang Trimansyah, S.S**  
NIP. 196005071984031001

Pembimbing II



**Suratni, S.S., M.Hum.,**  
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0220276006

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Alexandra Fedho  
NIM : 19030074  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel *Cerita tentang Rasa* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Maria Alexandra Fedho**

NIM: 19030074

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Alexandra Fedho  
NIM : 19030074  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel *Cerita tentang Rasa* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Maria Alexandra Fedho**  
NIM 19030074

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Proses Kreatif Penulisan Naskah Novel *Cerita tentang Rasa*  
Penulis : Maria Alexandra Fedho  
NIM : 19030074  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Pembimbing 1 : Bambang Trimansyah  
Pembimbing 2 : Suratni

*Cerita tentang Rasa is an inspirational genre novel that the author and team produced as a final project in the Publishing Study Program. This final project aims to explain the creative process of writing a novel script for Cerita tentang Rasa in accordance with applicable standards and rule to produce a quality novel. Therefore, the author refers to two theories, by the book 24 Jam Memahami Creative Writing karya Naning Pranoto and Permendikbudristek Nomor 22 tahun 2022. This final project was prepared using a descriptive method using three data collection techniques, namely library research, survey and observation. Creative process in the form of prewriting, drafting, revision, and self-editing. In the end, the author managed to finish the novel script "Cerita About Rasa" with a thickness of 202 pages.*

**Keywords: Creative Process, Novel, Fiction, Inspiration, About Taste**

*Cerita tentang Rasa* merupakan sebuah naskah novel genre inspiratif yang dihasilkan penulis dan tim sebagai karya tugas akhir di Program Studi Penerbitan. Tugas akhir ini bertujuan untuk menjelaskan proses kreatif penulisan naskah novel *Cerita tentang Rasa* sesuai dengan standar dan kaidah yang berlaku untuk menghasilkan novel yang bermutu. Untuk itu, penulis merujuk dua teori, yaitu buku *24 Jam Memahami Creative Writing* karya Naning Pranoto dan Permendikbudristek Nomor 22 tahun 2022. Tugas akhir ini disusun dengan metode deskriptif menggunakan tiga teknik pengumpulan data, yaitu studi pustaka, survei, dan observasi. Pada pembahasannya penulis memerlukan serangkaian proses kreatif berupa prapenulisan, penulisan draf, perevisian draf, dan pengeditan mandiri. Pada akhirnya, penulis berhasil menyelesaikan naskah novel *Cerita tentang Rasa* dengan tebal 202 halaman.

**Kata kunci : proses kreatif, novel, fiksi, inspirasi, tentang rasa**

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis. Berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan tersebut membuat penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan kelulusan penulis untuk menyelesaikan jenjang D3 Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penyusunan karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah novel bergenre inspiratif yang bertemakan *quarter life crisis*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul: Proses Kreatif Penulisan Novel *Cerita Tentang Rasa*.

Dalam penyusunannya, tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt. Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bambang Trimansyah S.S., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran saat penulisan tugas akhir ini.
7. Suratni S.S., M.Hum., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan semangat selama mengerjakan laporan ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Rekan satu tim pengerjaan karya tugas akhir yaitu, Muhammad Alfarisi sebagai penyunting naskah dan Alfin Pajriannur Septian sebagai perancang



grafis yang selalu berkoordinasi dengan penulis selama pembuatan karya tugas akhir.

10. Orangtua dan keluarga atas dukungannya dan memberikan support secara pskisis maupun finansial.
11. Sahabat penulis yaitu Anisa Muniasih yang sering memberikan dukungan kepada penulis.
12. Sahabat-sahabat penulis di perkuliahan yaitu Monica Vina Tamara, Silvi Rahmawati, Talia Valentina, Sari Mutiara, Mifta Huljanah, Alvina Setiani, Sabrina Carissima, dan Mustika Adelia.
13. Teman-teman Penerbitan angkatan 12 yang selalu berproses bersama untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang membangun untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis



Maria Alexandra Fedho

NIM 19030074

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Novel sebagai Karya Fiksi.....	6
1. Karya Fiksi (Prosa).....	6
2. Ciri-Ciri Novel.....	7
3. Unsur Intrinsik Novel.....	8
B. Proses Kreatif Menulis.....	9
1. Proses Kreatif.....	9
2. Tahapan Penulisan Novel.....	11
C. Naskah Novel.....	12
1. Anatomi Naskah Novel.....	12
2. Sinopsis Novel.....	13
3. Eksplorasi Tema <i>Quarter life crisis</i> .....	13
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Objek Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
C. Ruang Lingkup.....	21

D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
A. Prapenulisan.....	30
B. Penulisan Draf.....	45
C. Perevisian Draf.....	53
D. Pengeditan Mandiri (Swaedit).....	57
E. Penerbitan.....	57
BAB V PENUTUP.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	63

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Proses Kreatif (Sumber: Pranoto, 2018) .....	10
Gambar 2 - Sampul Naskah Novel <i>Cerita tentang Rasa</i> .....	16
Gambar 3 - Kuesioner Penulis 1 .....	20
Gambar 4 - Kuesioner Penulis 2 .....	20
Gambar 5 - Kuesioner Penulis 3 .....	21
Gambar 6 - Kuesioner Penulis .....	31
Gambar 7 - Informasi Quarter Life Crisis.....	38
Gambar 8 - Bagian Awal Naskah .....	48
Gambar 9 - Bagian Isi Naskah .....	49
Gambar 10 - Bagian Akhir Naskah.....	50
Gambar 11 - Penulisan Bagian 1.....	51
Gambar 12 - Penulisan Bagian 1.....	51
Gambar 13 - Penulisan Bagian 1.....	52
Gambar 14 - Penulisan Bagian 1.....	52
Gambar 15 - Penulisan Bagian 1.....	53
Gambar 16 - Penulisan Bagian 1.....	53

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 - Anatomi Naskah Buku (Sumber: Permendikbudristek No 22 tahun 2022).....	12
Tabel 2 - Spesifikasi Naskah Novel <i>Cerita tentang Rasa</i> .....	17
Tabel 3 - Tim Penyusun Naskah Novel <i>Cerita tentang Rasa</i> .....	18
Tabel 4 - Proses Penulisan dan Proses Kreatif (Sumber: Permendikbudristek, 2022; Pranoto, 2016).....	27
Tabel 5 - Gabungan Teori Proses Kreatif dan Proses Penulisan.....	29
Tabel 6 - Referensi Novel .....	32
Tabel 7 - Penerapan <i>quarter life crisis</i> pada naskah .....	34
Tabel 8 - Kerangka Karangan .....	39
Tabel 9 - Unsur Intrinsik Novel .....	41
Tabel 10 - Perevisian Draf .....	54
Tabel 11 - Pengeditan Mandiri.....	57
Tabel 12 - Alur Penerbitan Naskah Novel <i>Cerita tentang Rasa</i> .....	58