

**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI PADA
NASKAH KUMPULAN PUISI “CINTA KUTEMUKAN DI SINI”**

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md. I. Kom.)



Disusun oleh
DINDA MAYANTHI PUTRI
NIM: 19030039

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN ILUSTRASI PADA
NASKAH KUMPULAN PUISI “CINTA KUTEMUKAN DI SINI”**

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md. I. Kom.)



**POLITEKNIK NEGERI
Media Kreatif**

**Disusun oleh
DINDA MAYANTHI PUTRI
NIM: 19030039**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi pada Naskah Kumpulan Puisi
"Cinta Kutemukan di Sini"

Penulis : Dinda Mayanthi Putri

NIM : 19030039

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 29 Juli 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



R. Sulistiyono Wibowo, S. Sn., M. Sn.
NIP. 197906242006041001

Anggota I



Drs. Gun Gun Walid G., MM.
NIP. 196404042014091001

Anggota II



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi pada Naskah Kumpulan Puisi
"Cinta Kutemukan di Sini"
Penulis : Dinda Mayanthi Putri
NIM : 19030039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S, M.Pd.
NIDN.0022027006

Pembimbing II



Hesti Nurhayati S.H.,M.Si
NIDN.0017018206

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S, M.Pd.
NIDN.0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Mayanthi Putri
NIM : 19030039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: PERANCANGAN DESAIN DAN ILUSTRASI PADA NASKAH KUMPULAN PUISI "CINTA KUTEMUKAN DI SINI" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2022

Yang menyatakan,



Dinda Mayanthi Putri

NIM: 19030039

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Mayanthi Putri
NIM : 19030039
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERANCANGAN DESAIN DAN ILUSTRASI PADA NASKAH KUMPULAN PUISI “CINTA KUTEMUKAN DI SINI” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2022

Yang menyatakan,



Dinda Maynithi Putri

NIM: 19030039

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi pada Naskah
Kumpulan Puisi “Cinta Kutemukan di Sini”
Penulis : Dinda Mayanthi Putri
Pembimbing I : Ingrid Veronica Kusumawardani
Pembimbing II : Hesti Nurhayati

Poetry book ratings are decreasing, because poetry is only presented in written form on plain white paper. For this reason, in this final project, the author tries to innovate as an attraction, especially for young people and adults. The innovation is to combine the use of vector techniques with decorative illustration types with soft and bold coloring and combined with Script typography such as handwriting. The literature review that the author uses is the design stage based on the theory of making cover designs by Widya and Darmawan (2016), which starts from concepts, media, ideas, data preparation and design, revision, final art work, to production. In addition, the author also uses the theory of illustration by Robin Landa, which starts from orientation, analysis, concept, design, to implementation. Based on the discussion above, it can be concluded that in the process of designing the cover design and illustration of the poem collection "Cinta Kutemukan di Sini", the author must perform several stages in order to produce an attractive cover and illustration design that fits the script.

Keywords: *Cover Design, Poetry Collection, Decorative Illustration, Vector, “Cinta Kutemukan di Sini”*

Rating buku puisi semakin menurun, dikarenakan puisi hanya disajikan hanya bentuk tulisan pada kertas putih polos. Untuk itu pada karya tugas akhir ini, penulis berupaya melakukan inovasi sebagai daya tarik khususnya anak muda dan dewasa. Inovasi tersebut yaitu memadukan penggunaan teknik vektor dengan jenis ilustrasi dekoratif dengan pewarnaan *soft* dan *bold* dan dipadukan dengan tipografi Script seperti tulisan tangan. Tinjauan Pustaka yang penulis gunakan adalah tahapan perancangan berdasarkan teori pembuatan desain sampul oleh Widya dan Darmawan (2016), yang dimulai dari konsep, media, ide, persiapan data dan perancangan, revisi, *final art work*, hingga produksi. Selain itu, penulis juga menggunakan teori pembuatan ilustrasi oleh Robin Landa, yang dimulai dari *orientation, analysis, concept, design, hingga implementation*. Berdasarkan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam proses perancangan desain sampul dan ilustrasi naskah kumpulan puisi “Cinta Kutemukan di Sini”, penulis harus melakukan beberapa tahapan agar dapat menghasilkan desain sampul dan ilustrasi yang menarik dan sesuai dengan naskah.

Kata Kunci: Desain Sampul, Kumpulan Puisi, Ilustrasi Dekoratif, Vektor, “Cinta Kutemukan di Sini”

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai ilustrator yang merancang desain sampul dan ilustrasi dari karya buku puisi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Desain Sampul dan Ilustrasi pada Naskah Kumpulan Puisi “Cinta Kutemukan di Sini””.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M. Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani. S.S., M.Pd Koordinator Program Studi Penerbitan, sekaligus sebagai Pembimbing I yang telah membimbing penulisan laporan dan karya tugas akhir ini.
6. Hesti Nurhayati S.H.,M.Si, sebagai pembimbing II yang telah membimbing penulisan laporan dan karya tugas akhir ini.
7. Ratih Widowati., S.H., M.H, Sekretaris Program Studi Penerbitan.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membimbing dan melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga penulis yang telah mendoakan selalu dalam setiap keadaan, dan memberikan dukungan dalam pembuatan laporan tugas akhir ini.
10. Teman-teman mahasiswa Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif angkatan 12 yang telah berjuang bersama-sama.

11. Tim kerja tugas akhir, Andriwan Yohanes Sinurat dan Carlos Immanuel Bria yang sudah bekerja keras dan berjuang bersama hingga tugas akhir ini selesai.
12. Teman-teman yang sudah membantu dalam memberikan semangat dalam pembuatan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 22 Juli 2022

Penulis,



Dinda Mayanthi Putri

NIM. 19030039

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Desain Grafis	6
1. Definisi Desain Grafis.....	6
2. Elemen Desain Grafis.....	7
3. Proses Perancangan Desain Grafis	8
B. Ilustrasi.....	10
1. Definisi Ilustrasi.....	10
2. Jenis Ilustrasi	11
3. Proses Perancangan Ilustrasi	12
C. Tipografi	13
1. Definisi Tipografi	13
2. Jenis-jenis tipografi	14
D. Warna.....	15
E. Kumpulan Puisi.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penelitian.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Studi Pustaka	18
2. Survei.....	19
C. Ruang Lingkup.....	19
D. Langkah Kerja.....	20

1. Tahap Praproduksi/Persiapan.....	20
2. Tahap Produksi/Pelaksanaan.....	20
3. Tahap Pascaproduksi/Evaluasi.....	21
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Perancangan Desain Sampul.....	22
1. Konsep.....	22
2. Media.....	28
4. Persiapan Data dan Perancangan	28
5. Revisi.....	32
6. <i>Final Artwork</i> (FA).....	33
7. Produksi	33
B. Proses Perancangan Ilustrasi.....	33
1. <i>Orientation</i>	33
2. <i>Analysis</i>	36
3. <i>Concept</i>	37
4. <i>Design</i>	37
5. <i>Implementation</i>	44
BAB V PENUTUP	45
A. Simpulan	45
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Buku Puisi “Cinta Kutemukan di Sini”	18
Tabel 2. Buku Referensi Desain Sampul	23
Tabel 3. Jenis Huruf	31
Tabel 4. Buku Referensi Ilustrasi.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jenis Huruf Serif	14
Gambar 2. Jenis Huruf Sans Serif	14
Gambar 3. Jenis Huruf Script.....	15
Gambar 4. Jenis Huruf Dekoratif	15
Gambar 5. Lingkaran Warna.....	16
Gambar 6. Sampul Buku “Cinta Kutemukan di Sini”	17
Gambar 7. Diagram Data Responden Menurut Umur	24
Gambar 8. Diagram Data Responden Menurut Jenis Kelamin	25
Gambar 9. Diagram Data Kesukaan Membaca Puisi.....	25
Gambar 10. Diagram Data Ketertarikan Buku Puisi Melalui Sampul	26
Gambar 11. Diagram Data Ketertarikan pada Sampul Buku Puisi.....	26
Gambar 12. Diagram Data Jenis <i>Font</i>	27
Gambar 13. Lembar Kerja.....	28
Gambar 14. Visualisasi Ilustasi Desain Sampul	29
Gambar 15. Warna Gradasi Sampul	30
Gambar 16. Warna Sampul Buku	30
Gambar 17. Palet Warna	30
Gambar 18. Huruf pada Sampul Buku.....	32
Gambar 19. Sampul Buku Sebelum Revisi.....	32
Gambar 20. Diagram Data Kesukaan Puisi Berilustrasi	35
Gambar 21. Diagram Data Ilustrasi Membantu Memahami Puisi.....	35
Gambar 22. Diagram Data Kesukaan Pewarnaan Ilustrasi	36
Gambar 23. Diagram Data Kecocokan Ilustrasi dengan Puisi.....	36
Gambar 24. Sketsa Ilustrasi.....	38
Gambar 25. Proses Pembuatan Ilustrasi.....	39
Gambar 26. Pewarnaan Ilustrasi	39
Gambar 27. Proses Pembuatan Ilustrasi.....	40
Gambar 28. Pewarnaan Ilustrasi	40
Gambar 29. Proses Pembuatan Ilustrasi.....	41
Gambar 30. Pewarnaan Ilustrasi	41
Gambar 31. Proses Pembuatan Ilustrasi.....	42
Gambar 32. Pewarnaan Ilustrasi	42
Gambar 33. Proses Pembuatan Ilustrasi.....	43
Gambar 34. Pewarnaan Ilustrasi	43
Gambar 35. Ilustrasi dengan <i>QR Code</i>	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	49
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbing TA	50
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA	52
Lampiran 4. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA	54