

LAPORAN TUGAS AKHIR
MIX PERSON PADA PROGRAM LIVE SEQUENCE RADIO VISION
“CURHAT GAUL”

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun Oleh :
Raissa Vashti Zuleika
NIM : 20320106

JURUSAN PENERBITAN
PROGRAM STUDI PENYIARAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Mix Person pada Program Live Sequence Radio Vision
"Curhat Gaul"
Penulis : Raissa Vashti Zuleika
NIM : 20320106
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, 21 Juli 2023.

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji

Immanuel Ronald David Mongkou, MM.
NIP. 197106062006041001

Penguji 1



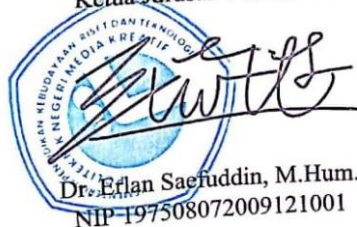
Trisna Rudi, M.I.Kom.

Penguji 2



Moh. Ismed, S.T., M.I.Kom.
NIDN. 0008107008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Eflan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Mix Person pada Program Live Sequence Radio Vision
“Curhat Gaul”

Penulis : Raissa Vashti Zuleika

NIM : 20320106

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juli 2023.

Pembimbing 1



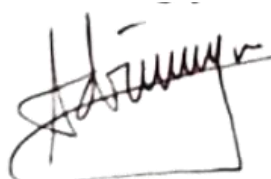
Dr Purnomo Ananto, MM.
NIP. 196009191986021001

Pembimbing 2



Moh. Ismed, S.T., M.I.Kom.
NIDN. 0008107008

Mengetahui,
Kepala Program Studi Penyiaran



Adryans, S. Si, M. Sn
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raissa Vashti Zuleika
NIM : 20320013
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :
Mix Person dalam Program Live Sequence Radio Vision "Curhat Gaul" adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, serta bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 3 Juli 2023
Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a portion of a 10,000 Indonesian Rupiah banknote. The signature is cursive and appears to read 'Raissa Vashti Zuleika'. The banknote is partially visible, showing the number '10000' and the serial number 'JF7DAKX29915979'.

Raissa Vashti Zuleika
NIM 20320106

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Raissa Vashti Zuleika
NIM : 20320106
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Mix Person dalam Program Live Sequence Radio Vision "Curhat Gaul" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 3 Juli 2023
Yang menyatakan,



Raissa Vashti Zuleika
20320106

ABSTRAK

Judul : Mix Person pada Program Live Sequence Radio Vision
“Curhat Gaul”
Pembimbing 1 : Dr. Purnomo Ananto, MM.
Pembimbing 2 : Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom

Radio is one of the entertainment mediums that still exists today. Auditory radio is synonymous with music because it is one-time and flexible. To enjoy music, the audience doesn't have to bother opening their eyes; they can simply listen to it. Now, radio can also be watched like television because the visuals can be broadcast live, usually through an application that must be connected to the internet. In radio production, there are many job desks available, from Station Manager, Technical Director, Script Writer, broadcaster, and Mix Person. Mix Person has the task of making audio material such as jingles, promo calendars, opening tunes, and so on. The Mix Person is also in charge of editing audio material, mixing audio with talk during broadcasts, and monitoring audio levels so that they are balanced and pleasing to the ear of the audience. In this final project, the author acts as a Mix Person in a radio vision live sequence programme about love problems and social problems experienced by today's youth entitled "Curhat Gaul".
Keywords : Radio, Mix Person, Curhat Gaul

Radio merupakan salah satu media hiburan yang masih eksis hingga saat ini. Radio yang bersifat auditori identik dengan musik karena sifatnya yang satu kali dengar juga fleksibel. Untuk menikmati musik, *audience* tidak perlu repot untuk membuka mata hanya cukup dengan mendengarkannya saja. Kini, Radio juga bisa ditonton layaknya televisi karena visualnya dapat disiarkan secara langsung, biasanya melalui aplikasi yang harus disambungkan ke internet. Dalam produksi radio, ada banyak sekali *jobdesk* yang tersedia dari mulai *Station Manager, Technical Director, Penulis Naskah, Penyiar* hingga ada *Mix Person*. *Mix Person* memiliki tugas untuk membuat materi audio seperti *jingle, promo calendar, opening tune* dan lain sebagainya. *Mix Person* juga bertugas untuk menyunting materi audio, *mixing* audio dengan *talk* ketika siaran berlangsung, *memonitor* level audio agar *balance* dan enak didengar oleh *audience*. Dalam karya tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Mix Person* dalam program *live sequence radio vision* tentang masalah cinta dan masalah sosial yang dialami anak muda jaman sekarang yang berjudul “Curhat Gaul”.

Kata Kunci : Radio, Mix Person, Curhat Gaul

PRAKATA

Segala Puji dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini, yang berjudul: **Mix Person pada Program Live Sequence Radio Vision “Curhat Gaul”**, yang ditulis dalam rangka memenuhi tugas akhir untuk persyaratan kelulusan.

Penulisan tugas akhir ini ditulis ini dibimbing oleh pihak yang bersedia meluangkan waktu untuk membantu penulisan dan menyelesaikan tulisan ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan serta bimbingan semua pihak terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum. selaku Kepala Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
5. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Koordinator Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
7. Ir. Mohammad Ismed, M.I.Kom selaku dosen pembimbing karya yang senantiasa membimbing saya
8. Dr. Purnomo Ananto, MM. selaku dosen pembimbing penulisan tugas akhir saya
9. Mohammad Ismail selaku dosen mata kuliah radio yang telah membantu saya dalam menyiapkan tugas akhir

10. Mas Hanif, Mas Arul, Ananta, Nanda dan segenap crew Radio Gaul FM yang mambantu dalam kelancaran tugas akhir
11. Terima Kasih kepada Orang Tua yang selalu memberi dukungan moril
12. Terima Kasih kepada NCT, Treasure, Enhypen, TXT, NewJeans, Lesserafim, dan Seventeen yang selalu memberikan konten yang membuat penulis bersemangat
13. Terima Kasih kepada Broadcast A yang selalu mendukung saya untuk selalu semangat dan tersenyum
14. Terima Kasih kepada Ceribel yang selalu mendukung juga membuat saya bersemangat
15. Terima Kasih kepada Kost Ibu Baik, Munthe dan Oki yang selalu mendukung dan menghibur penulis
16. Terima Kasih kepada Dzaki yang sudah membantu berjalannya program dan tugas akhir dengan baik
17. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penuli dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penulisan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya. Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Amin.

Jakarta, 25 Juli 2023



Raissa Vashti Zuleika
NIM: 20320106

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II.....	4
A. Peran Kerja.....	4
B. Program Yang Dibuat.....	8
BAB III.....	10
A. Data/Objek Penulisan.....	10
B. Teknik Pengumpulan Data	12
C. Ruang Lingkup.....	12
D. Langkah Kerja	15
BAB IV	16
A. Pra Produksi	16
B. Produksi.....	32
C. Pasca Produksi	36
BAB V.....	37
A. Simpulan	37
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39
BIODATA PENULIS	40
LAMPIRAN	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Straight Link atau Voice Over Tail Mixing.....	6
Gambar 2 – Voice Over Tail with Reprise Mixing.....	7
Gambar 3 – Segue Under Speech Mixing.....	7
Gambar 4 – Voice Over Tail – Establish Intro	7
Gambar 5 – Straight Segue Mixing.....	8
Gambar 6 – Logo Curhat Gaul.....	12
Gambar 7 – Logo Radio Gaul	16
Gambar 8 – Bumper lagu	18
Gambar 9 – Bumper News.....	18
Gambar 10 – Bumper Program	19
Gambar 11 – Visual Opini.....	19
Gambar 12 – Bumper Quiz	19
Gambar 13 – Skema Dasar Studio Produksi	20
Gambar 14 – Skema Dasar Studio On Air	23
Gambar 15 – Skema Studio On Air Gaul FM	23
Gambar 16 – Skema Outside Broadcast (Lantai 3).....	24
Gambar 14 - Mengunduh Lagu	30
Gambar 15 - memasukan materi audio ke dalam folder program.....	31
Gambar 16 - Memasukan materi audio ke dalam aplikasi on air.....	31
Gambar 17 – Multitrack Opening Tune	32
Gambar 18 – Multitrack Promo Calendar.....	33
Gambar 19 – Multitrack Voxpop Opini.....	33
Gambar 20 – WinMedia OnAir.....	35
Gambar 21 – Vmixx OnAir.....	34
Gambar 22 – Live Streaming Youtube.....	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1 – Kerabat Kerja	11
Tabel 2 – Daftar Alat Studio Produksi	21
Tabel 3 – Daftar Alat Produksi di Luar Studio.....	22
Tabel 4 – Alat yang digunakan di studio On Air.....	24
Tabel 5 – Alat yang digunakan di Ouside Broadcast (Lantai 3)	27
Tabel 6 - Playlist Lagu	28
Tabel 7 - Kategori Lagu	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	40
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Tugas Akhir.....	42
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Tugas Akhir.....	43
Lampiran 4 Dokumentasi.....	44