

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK
NASKAH BUKU MAJALENGKA ‘BERSANDAR DI KOTA
ANGIN’

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh Gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

AULIA PUTRI RAHMAWATI

NIM: 20300027

PROGAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Pembuatan Desain dan Tata Letak Naskah Buku "Majalengka: Bersandar di Kota Angin"

Penulis : Aulia Putri Rahmawati

NIM : 20300027

Program Studi : Penerbitan (Konsentrasi: Perancangan Desain Grafis)

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 17 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Sulistiyo Wibowo, M.Sn

NIP. 197906242006041001

Anggota 1



Drs. Gun gun Waldi Gumilar, M.M

NIP. 196404042014091001

Anggota 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn

NIDN. 0304018204

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

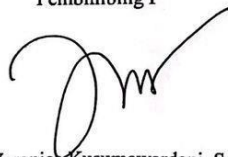
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku "Majalengka Bersandar di Kota Angin"
Penulis : Aulia Putri Rahmawati
NIM : 20300027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta, 8 Juli 2023

Pembimbing I



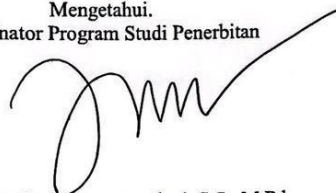
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn
NIDN.0304018204

Mengetahui.
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Putri Rahmawati
NIM : 20300027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Majalengka 'Bersandar di Kota Angin' adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Aulia Putri Rahmawati

NIM: 20300027

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Putri Rahmawati
NIM : 20300027
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Majalengka 'Bersandar di Kota Angin' beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Aulia Putri Rahmawati

NIM: 20300027

ABSTRAK

The final work that the author and the team will produce is the manuscript of the travel book "Majalengka: Bersandar di Kota Angin" which contains information and recommendations for tourist, culinary and cultural attractions in Majalengka Regency packaged through interesting designs and stories. In its preparation, the author will act as the layout and design of the manuscript. Based on the role in making the work, the layout and design will arrange the final project with the title 'Majalengka: Bersandar di Kota Angin'. Literature review is Hendratman writing theory (2018). In this final project, the author uses the literature study and survey method with the following work steps: (1) Pre-production stage (2) Production stage (3) Pasca production stage. After going through a series of processes, the manuscript of the travel book 'Majalengka: Bersandar di Kota Angin' is worthy of publication with a few notes

Keyword: Majalengka, Kota Angin, Layout and Design, Travel Book

Karya Tugas Akhir yang dihasilkan adalah naskah buku perjalanan ‘Majalengka : Bersandar di Kota Angin’ yang berisikan tentang informasi serta rekomendasi tempat wisata, kuliner, dan budaya yang ada di Kabupaten Majalengka yang dikemas melalui desain serta cerita yang menarik. Pada penyusunannya, akan berperan sebagai penata letak serta desain pada naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penata letak dan desain akan menyusun tugas akhir dengan judul ‘Majalengka : Bersandar di Kota Angin’. Tinjauan pustaka adalah teori penulisan Hendratman. Dalam tugas akhir ini, metode yang digunakan adalah studi pustaka dan observasi dengan langkah kerja sebagai berikut : (1) Tahap pra produksi (2) Tahap produksi (3) Tahap pasca produksi. Setelah melalui serangkaian proses, naskah buku perjalanan Majalengka ‘Bersanda di Kota Angin’ layak untuk diterbitkan dengan beberapa catatan

Kata Kunci: Majalengka, Kota Angin, Desain dan Tata Letak, dan Buku Perjalanan.

PRAKATA

Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku perjalanan wisata di Kota Majalengka. Berperan sebagai desain dan tata letak. Berdasarkan proses tersebut, akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Buku Majalengka ‘Bersandar di Kota Angin’**.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto S.Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan dan sebagai pembimbing pertama
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Angga Priatna, S.DKV., M.Sn sebagai pembimbing kedua.

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Purwanto dan Surwati selaku Orang tua yang sudah menjadi motivasi saya untuk mengejar dan menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.
10. Nur Amru Sabil Al-Haq dan Anissa Feby Mutiara dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca tentang desain dan tata letak naskah Buku Perjalanan Majalengka ‘Bersandar di Kota Angin’

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Aulia Putri Rahmawati

NIM. 20300027

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Desain.....	5
1. Komponen Desain	5
2. Prinsip Dasar Desain Grafis	8
3. Tahapan Desain.....	9
B. Tata Letak.....	11
1. Elemen Tata Letak	11
2. Prinsip Tata Letak	12
3. Sistem Grid.....	14
4. Tipografi.....	15

C. Naskah Buku Perjalanan	15
1. Definisi Naskah Buku Perjalanan	15
D. Standar Desain Buku Perjalanan	16
BAB III.....	17
METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Pengerjaan	17
1. Kover Karya Tugas Akhir.....	17
2. Spesifikasi Produk.....	17
B. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	19
1. Tim dan Manajemen Kerja.....	19
C. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi Pustaka.....	21
2. Observasi.....	21
D. Ruang Lingkup.....	22
1. Peran Penulis Sebagai Desain Sampul dan Tata Letak.....	22
2. Kategori Karya.....	22
3. Ide Kreatif	23
BAB IV	24
PEMBAHASAN	24
A. Perancangan Sampul Buku	24
1. Praproduksi	25
2. Produksi.....	27
3. PascaProduksi	30
a) <i>Proofreading</i>	30
B. Pembuatan Tata Letak.....	30
1. PraProduksi	30
2. Produksi.....	32
3. Pascaproduksi.....	39
a) Proofreading	39
BAB V.....	40
PENUTUP.....	40
A. Simpulan	40

B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Cover Buku	17
Gambar 2 font judul.....	28
Gambar 3 font sub judul	28
Gambar 4 Software yang digunakan.....	29
Gambar 5 hasil visualisai.....	30
Gambar 6 Mengolah foto.....	33
Gambar 7 Proses Penyusunan Tata Letak Buku.....	34
Gambar 8 Font Brush Signature	34
Gambar 9 Font Rounded_Elegance.....	35
Gambar 10 visualisasi salah satu halaman.....	36
Gambar 11 visualisasi layout isi	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Produk.....	17
Tabel 2 Penyusun Karya Tugas Akhir	19
Tabel 3 Referensi Sampul Buku	25
Tabel 4 Referensi Tata Letak	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa	43
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 1 Tugas Akhir	44
Lampiran 2. Salinan Lembar Pembimbingan 2 Tugas Akhir	45
Lampiran 3. Dokumentasi Bimbingan TA	46
Lampiran 4. Dokumentasi Seminar Proposal	47
Lampiran 5. Surat Resmi Kesbangpol	48
Lampiran 5. Surat Resmi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Majalengka	49
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Kegiatan tim terkait dengan TA	50