

LAPORAN TUGAS AKHIR
DANANG SEBAGAI PENGHOBI BURUNG KONTES
DALAM FOTOGRAFI CERITA
Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
(A. Md.Sn)



Disusun Oleh :
DIONANDA BRILIANTOMO PRASODJO
20310034

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Danang Sebagai Penghobi Burung Kontes dalam
Fotografi Cerita
Penulis : Dionanda Brilliantomo Prasodjo
NIM : 20310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 14 Juli 2023.

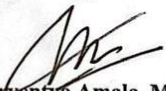
Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Irpan Riiana, M.Sn

NIP. 198511192019031010

Anggota 1



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota 2



Ferdiansyah, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Dionanda Brilliantomo Prasodjo
NIM : 20310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ~~Jakarta~~ 21 Juni 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIP/NIDN. 0028099301



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP/NIDN.199105272019031015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.,Sn.
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dionanda Briliantomo Prasodjo
NIM : 20310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Danang Sebagai Penghobi Burung Kontes dalam Fotografi Cerita adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Dionanda Briliantomo Prasodjo
NIM: 20310034

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dionanda Briliantomo Prasodjo
NIM : 20310034
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Danang Sebagai Penghobi Burung Kontes dalam Fotografi Cerita beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Dionanda Briliantomo Prasodjo
NIM: 20310034

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kesempatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir ini untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. DR. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Ni Made Widiastuti, M.Sn. selaku pembimbing akademis dalam pembuatan laporan tugas akhir ini.
7. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn. selaku pembimbing akademis dalam pembuatan laporan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Orang tua yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta biaya dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.

10. Saya sendiri, Dika, Ahmad, Azmi sebagai anggota grup “uuuuu” yang telah memberi support mental dan menunggu penulis menyelesaikan Laporan tugas akhir ini.
11. Rekan-rekan fotografi kelas B yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun
12. Danang Selaku Penhobi burung yang bersedia untuk dijadikan objek dalam pembuatan laporan tugas akhir ini
13. Diana dan Dimas Selaku orang yang memberi support dan juga yang membantu menyusun laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk laporan tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 14 Juli 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dionanda Briliantomo Prasodjo', with a large, stylized flourish on the left side.

Dionanda Briliantomo Prasodjo

NIM. 20310034

ABSTRACT

“Contest in Story Photography Danang as a Bird Lover is a photojournalistic story” piece created by the author as the final project work of a photography degree program. The reason why the author created this last project is that the number of bird lovers is increasing today, and not only that, but also that many people are trying to participate in bird contests and competitions, and that birds are It means that there are several stages to entering the competition. The purpose of this work is to visualize Danang as a story photography competition enthusiast. The literature surveys used are from books and scientific journals. Based on this discussion, we can conclude that the process of creating story photos requires in-depth research. The production process of a work ranges from pre-production to production to post-production.

Keyword : *Bird hobbyist, Bird contest, Journalist Photography*

ABSTRAK

“Danang Sebagai Penghobi Burung Kontes dalam Fotografi Cerita” merupakan karya foto jurnalistik cerita yang penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Fotografi. Hal yang melatar belakangi penulis membuat karya tugas akhir ini adalah maraknya penghobi Burung yang ada pada saat ini dan tidak hanya itu banyak juga yang mencoba untuk mengikuti kontes atau perlombaan Burung, dan ada beberapa tahapan agar burung bisa mengikuti perlombaan tersebut. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah memvisualisasikan Danang Sebagai Penghobi Burung Kontes dalam fotografi cerita. Tinjauan Pustaka yang digunakan adalah dari buku dan jurnal ilmiah. Berdasarkan pembahasan tersebut dapat disimpulkan bahwa pada proses penciptaan foto cerita diperlukan riset yang mendalam. Adapun langkah-langkah pembuatan karya mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Kata kunci : Penghobi burung , Lomba burung, Fotografi Jurnalistik

DAFTAR ISI

COVER.....	i
PRAKATA	ii
ABSTRACT.....	viii
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	6
BAB II	
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Fotografi.....	7
2. Pengertian segitiga exposure.....	7
3. Fotografi cerita.....	8
4. Danang Sebagai penghobi burung kontes	9
B. Originalitas Karya.....	9
C. Acuan Karya.....	9
BAB III	
A. Data/Objek Penulisan	12

B. Teknik Pengumpulan Data	12
2. Observasi.....	12
3. Studi Pustaka.....	12
4. Wawancara	13
C. Ruang Lingkup	13
1. Peran Penulis.....	13
2. Kategori Karya.....	13
3. Ide Kreatif.....	13
D. Langkah Kerja	13

BAB IV

A. Hasil Karya dan Pembahasan	17
1. Karya foto profil Danang	17
2. Pengkerodongan Burung.....	19
3. Danang sedang Mengamati suara burung.....	21
4. Jenis makanan yang diberikan	23
5. Burung kacer sedang makan Jangkrik	25
6. Danang sedang melatih burung	27
7. Danang sedang memasukan burung kedalam umbaran.....	29
8. Burung sedang mandi.....	31
9. Danang sedang menjemur burung	33
10. Menuju tempat kontes Burung.....	35
11. Gantangan (tempat kontes burung kicau).....	37
12. Melatih Burung saat sebelum kontes berlangsung	39
13. Menaikkan burung	41
14. Penempatan Bendera Nilai.....	43
15. Piala Penghargaan	45

BAB V

A. SIMPULAN	47
B. Saran.....	47
1. Saran bagi penulis	47
2. Saran bagi pihak kampus.....	Error! Bookmark not defined.
3. Saran bagi masyarakat	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN	51

DAFTAR TABEL

Tabel Teknis 1	17
Tabel Teknis 2	19
Tabel Teknis 3	21
Tabel Teknis 4	23
Tabel Teknis 5	25
Tabel Teknis 6	27
Tabel Teknis 7	30
Tabel Teknis 8	31
Tabel Teknis 9	33
Tabel Teknis 10	35
Tabel Teknis 11	37
Tabel Teknis 12	39
Tabel Teknis 13	41
Tabel Teknis 14	43
Tabel Teknis 15	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Damar Aji	43
Gambar 2.2 Randy Immanuel	45
Gambar 2.3 Muhammad Iqbal	14
Gambar 3.1 Sony A7II	14
Gambar 3.2 Sony FE 50mm f/1.8.....	15
Gambar 3.3 Sony FE 28-70mm f/3.5	15
Gambar 3.4 Memory SanDisk 32GB.....	15
Gambar 4.1 Profil Danang	17
Gambar 4.2 Pengkerodongan Burung	19
Gambar 4.3 Mengamati Suara Burung	21
Gambar 4.4 Jenis Makanan	23
Gambar 4.5 Kacer Makan Jangkrik	25
Gambar 4.6 Proses melatih Burung	27
Gambar 4.7 Memasukkan Burung Kedalam Umbaran.....	29
Gambar 4.8 Proses Pemandian Burung.....	31
Gambar 4.9 Proses Menjemur Burung	33
Gambar 4.10 Proses Menuju tempat kontes.....	35
Gambar 4.11 Gantangan(tempat kontes burung).....	37
Gambar 4.12 Proses Melatih saat sebelum kontes.....	39
Gambar 4.13 Proses menaikkan Burung	41
Gambar 4.14 Penempatan bendera nilai	43
Gambar 4.15 Piala Penghargaan	45