

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**FILM PENDEK ANIMASI 3D “PRAYING HANDS”**  
**(STORY WRITER, SCRIPT WRITER, STORYBOARD, 3D MODELLER,**  
**DAN RIGGER)**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh  
**ANTONIUS YUNAN FAJAR HENDRA PRATAMA PUTRA**  
NIM: 19011015

**PROGRAM STUDI ANIMASI JURUSAN DESAIN GRAFIS POLITEKNIK**  
**NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi 3D "Praying Hands"  
Penulis : Antonius Yunan Fajar Hendra Pratama Putra  
NIM : 19011015  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ...Rabu... tanggal 13 Juli 2022

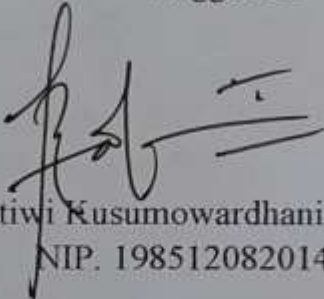
Disahkan oleh:

Ketua Penguji.



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 19880117201903201

Anggota 1



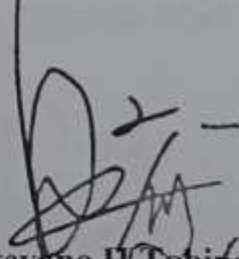
Pratiwi Kusumowardhani, S.Ds, M.Ds  
NIP. 198512082014042002

Anggota 2



Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom  
NIDN. 0903450007

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H Tabing, DIP ING  
NIP. 1908010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi 3D "Praying Hands"  
Penulis : ANTONIUS YUNAN FAJAR HENDRA PRATAMA P  
NIM : 19011016  
Program Studi : D3 Animasi (Konsentrasi: ...)  
Jurusan : Desain Grafis.....

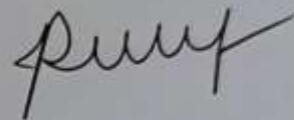
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di  
Jakarta 26 Juli 2022

Pembimbing 1



Antonius Edi Widiargo, S.T., M.I.Kom  
NIDN. 0903450007

Pembimbing 2



Pingki Indrianti, M.Ds<sup>R</sup>  
NIP.198610212015041004

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 19880117201903201

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Antonius Yunan Fajar Hendra Pratama Putra  
NIM : 19011015  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Film Pendek Animasi 3D "Praying Hands" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022



Antonius Yunan Fajar H. P. P

NIM: 19011015

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Antonius Yunan Fajar Hendra Pratama Putra  
NIM : 19011015  
Program Studi : Animasi  
Jurusan : Desain Grafis  
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **FILM PENDEK ANIMASI 3D "PRAYING HANDS"**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022



Antonius Yunan Fajar H. P. P

NIM: 19011015

## ABSTRAK

### Abstract

*In the scientific writing of the 3D Animated Short Film “Praying Hands”, the author takes the background story of the painting “The Praying Hands” to be used as a story idea in the making of this 3D animated short film. When making the 3D animated short film “Praying Hands”, the author will use Autodesk Maya 2022 software, Adobe Photoshop CS6, and several other supporting software. The author serves as a Story Writer, Script Writer, Storyboard, 3D Character Modeller, and Rigger.*

*The author hopes that the final project of the animated short film "Praying Hands" will receive the message that the audience should not hesitate to help others. The author also hopes to produce an animated short film with a moral message, storyline, workmanship and good quality.*

### Abstrak

Dalam penulisan ilmiah Film Pendek Animasi 3D “Praying Hands”, penulis mengambil latar belakang kisah lukisan “The Praying Hands” untuk dijadikan ide cerita dalam pembuatan film pendek animasi 3D ini. Saat pembuatan film pendek animasi 3D “Praying Hands”, penulis akan menggunakan software Autodesk Maya 2022, Adobe Photoshop CS6, dan beberapa software pendukung lainnya. Penulis bertugas sebagai *Story Writer, Script Writer, Storyboard, 3D character Modeller, dan Rigger*.

Penulis berharap supaya karya Tugas Akhir film pendek animasi “Praying Hands” ini penonton dapat menerima pesan untuk tidak perlu ragu dalam membantu orang lain. Penulis juga berharap bisa menghasilkan film pendek animasi dengan pesan moral, alur cerita, pengerjaan dan kualitas yang baik.

**Kata Kunci: Kekeluargaan, Praying Hands, Story&Script, Modeling, Rigging**

## PRAKATA

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat dan karunia, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas Proposal dan Tugas Akhir membuat film pendek animasi 3D yang berjudul “*Praying Hands*”. Dengan kondisi pandemi saat ini, segala kegiatan masih dapat dilakukan.

Saya menyadari masih banyaknya kekurangan pada tugas akhir ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik. senantiasa diharapkan demi perbaikan dan kemajuan karya tugas akhir maupun kemampuan saya dalam bidang animasi. Saya juga berharap semoga karya tugas akhir saya dapat memberikan hiburan dan pembelajaran bagi para penonton.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tripi Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING., Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Rina Watye, M.Ds., Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Bapak Antonius Edi Widiargo, M.Kom., Pembimbing I karya tugas akhir.
6. Ibu Pingki Indrianti, M.Ds., Pembimbing II karya tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis, Ayah Petus Kusnanto dan Bunda Yuliana Mujiyanti serta Aakak Theodorus Aditya Dwi Kurniawan yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, dan doa kepada penulis.
9. Teman-teman terdekat yang selalu meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah penulis dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan seperti

- M. Azriel Febrian, M. Ihsan Rafi, Amar Sekarwangi, Fani Khaerunissa, dan Suci Rahmadhani.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk bantuan selama masa perkuliahan.
  11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan dan penyelesaian karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2022

Penulis,



A. Yunan Fajar Hendra P. P.

NIM: 19011015



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A.    Latar Belakang .....	1
B.    Identifikasi Masalah.....	3
C.    Batasan Masalah.....	3
D.    Rumusan Masalah.....	3
E.    Tujuan Penulisan.....	4
F.    Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. <i>Story</i> atau Cerita.....	6
B. <i>Script</i> atau Naskah.....	6
C.    Storyboard .....	7
D.    Modeling.....	8
E.    Rigging.....	8
F.    Referensi.....	9
1.    Praying Hands .....	9
2.    Ratatouille .....	10
3.    Beauty and The Beast.....	10
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>12</b>
A.    Data/Objek Penelitian .....	12
B.    Teknik Pengumpulan Data.....	12
C.    Ruang Lingkup .....	13

1. Peran Penulis .....	13
2. Kategori Karya .....	13
3. Ide Kreatif .....	13
4. Langkah Kerja .....	14
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>18</b>
<b>A. Pra-Produksi .....</b>	<b>18</b>
1. Cerita .....	18
2. Script.....	21
3. Storyboard .....	22
<b>B. Produksi .....</b>	<b>22</b>
1. Modeling.....	22
2. Rigging.....	25
<b>C. Pasca Produksi.....</b>	<b>26</b>
<b>D. Proses Pengerjaan .....</b>	<b>26</b>
1. Cerita .....	27
2. Script.....	27
3. Storyboard .....	29
4. Modelling Character .....	30
5. Rigging Character .....	35
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>43</b>
<b>A. Simpulan.....</b>	<b>43</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>43</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>1</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skrip atau naskah .....	6
Gambar 2 Storyboard.....	7
Gambar 3 Head Modeling .....	8
Gambar 4 Rigging Character Humanoid .....	8
Gambar 5 Lukisan Praying Hand .....	9
Gambar 6 Poster Film Animasi Ratatouille.....	10
Gambar 7 Poster Film Animasi Beauty ab the Beast.....	10
Gambar 8 Script.....	21
Gambar 9 Storyboard.....	22
Gambar 10 Hasil 3D Model Karakter Timo .....	23
Gambar 11 Hasil 3D Model Karakter Albrecht Durer.....	24
Gambar 12 Hasil 3D Model Karakter Albert Durer .....	24
Gambar 13 Proses Rigging Karakter .....	25
Gambar 14 Hasil Rigging 3D Karakter Timo.....	26
Gambar 15 Hasil Pembuatan Naskah Sederhana.....	27
Gambar 16 Hasil Pengurutan adegan adegan .....	28
Gambar 17 Keterangan Tempat Pada Script.....	28
Gambar 18 Naskah Final Film Praying Hands .....	29
Gambar 19 Storyboard sesudah diskusi.....	29
Gambar 20 Referensi Timo .....	30
Gambar 21 Referensi Timo .....	30
Gambar 22 Subdivision Modeling Timo .....	31
Gambar 23 Modeling Base Body Timo.....	31
Gambar 24 Modeling Outfit Timo.....	32
Gambar 25 Modeling Rambut Timo.....	32
Gambar 26 Penamaan File Modelling Timo.....	33
Gambar 27 Modelling rambut dan outfit Albert.....	33
Gambar 28 Modelling kerah outfit Albert .....	34
Gambar 29 Modelling rambut dan outfit Albrecht .....	34
Gambar 30 Timo grouping mesh.....	35
Gambar 31 Import joint template.....	36
Gambar 32 Build Advanced skeleton .....	36
Gambar 33 Bind smooth skin .....	37
Gambar 34 Delta mush .....	37
Gambar 35 Selection face.....	38
Gambar 36 Slection head.....	39

Gambar 37 Slection part of head .....	39
Gambar 38 Slection Eyes.....	40
Gambar 39 Slection mounth and eyebrow.....	40
Gambar 40 Model Check.....	41
Gambar 41 Indicator Selection .....	41
Gambar 42 Build AdvanceFace.....	42
Gambar 43 Penamaan file facial rig .....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

- A. Biodata**
- B. *Script***
- C. *Storyboard***
- D. *Modeling Character***
- E. *Rigging Character***
- F. Foto Kegiatan Tugas Akhir**