

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENGENDALIAN PROSES PEMBUATAN CETAK
KOMERSIAL KALENDER DINDING DI PERUM
PERCETAKAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA**

Disajikan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh

ZIDANE AQSHAL SAFATULLOH

NIM: 20000081

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengendalian Proses Pembuatan Cetak Komersial Kalender
Dinding Di Perum Percetakan Negara Republik Indonesia

Penulis : Zidane Aqshal Safatulloh

NIM : 20000081

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawab kan di Hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, 21 Juli 2023

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji,



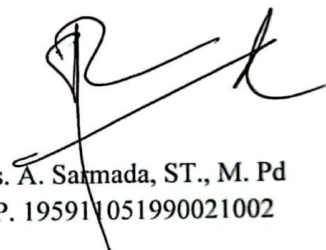
Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd
NIP. 199104182019031013

Anggota 1



Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si.
NIP. 195806011984031003

Anggota 2



Drs. A. Sarmada, ST., M. Pd
NIP. 195911051990021002

Mengetahui

Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST.M.Ak., Ph. D.
NIP. 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengendalian Proses Pembuatan Cetak Komersial
Kalender Dinding Di Perum Percetakan Negara Republik
Indonesia

Penulis : Zidane Aqshal Safatulloh

NIM : 20000081

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

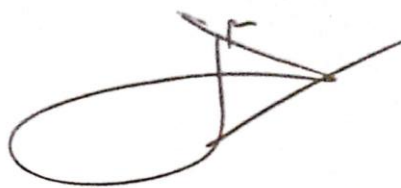
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari, Kamis 13 Juli 2023

Pembimbing I



Drs. A. Sarmada, ST., M. PD
NIP: 195911051990021002

Pembimbing II



Drs. M. Sudiyanto, MM
NIP: 195704101977101001

Mengetahui

Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati, S. Pd., M.Si.
NIP: 199112282019032023

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN
BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zidane Aqshal Safatulloh

NIM : 20000081

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tahun Akademik : 2020-2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

“Pengendalian Proses Pembuatan Cetak Komersial Kalender Dinding Di Perum Percetakan Negara Republik Indonesia” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan



Zidane Aqshal Safatulloh

NIM: 20000081

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zidane Aqshal Safatulloh
NIM : 20000081
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020-2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media **Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengendalian Proses Pembuatan Cetak Komersial Kalender Dinding Di Perum Percetakan Negara Republik Indonesia” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya



PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-III Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor yang telah menyunting dan menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Pengendalian Proses Pembuatan Cetak Komersial Kalender Dinding Di Perum Percetakan Negara Republik Indonesia”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE. MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S. Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph. D, Ketua Jurusan Teknik Grafika
4. Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
5. Gema Sukmawati S., S.Pd., M.Si., Koord. Program Studi Teknik Grafika
6. Elviana, S.TP., M. Si., Sekretaris Program Studi Teknik Grafika
7. Drs. A. Sarmada, ST, M.Pd., selaku Pembimbing Tugas Akhir I
8. Drs. M. Sudiyanto, MM., selaku Pembimbing Tugas Akhir II
9. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu, melayani dan memberikan ilmu pengetahuan kepada mahasiswa/i selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

10. Orang tua dan keluarga atas dukungannya serta support dan memotivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir, agar penulis dapat diberi kesehatan selalu.
11. Mas Rachmad Risdiansya, Mas Putra Setiawan dan Mas Alif Hamdallah yang membantu membimbing, memberikan dukungan, semangat, dan serta memberikan materi-materi yang dibutuhkan.
12. Audrey, Dimas, dan Yuna sebagai teman Praktik Industri penulis yang selalu berjuang disaat melakukan Praktik Industri hingga mengerjakan Tugas Akhir dan Laporan Industri Bersama-sama.
13. Bagas dan Taofik yang selalu menghibur dan memberikan semangat dalam mengerjakan Tugas Akhir
14. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu banyak dalam penulisan Laporan Praktik Industri ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam membuat laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membantu untuk laporan tugas akhir ini.

Jakarta, 23 Juli 2023

Penulis,



Zidane Aqshal Safatulloh

NIM: 20000081

ABSTRAK

Offset printing is an indirect printing process or sheet printing technique, with the development of the times, people's demand for print media is increasing, such as making product packaging for commercial purposes. The purpose of this observation is to find out the process of making commercial prints using offset printing machines, the commercial prints that are discussed in this print are calendars to find out how to solve problems when printing calendars. The method used is descriptive with data collection techniques consisting of observations and interviews with operators and employees who are carrying out the calendar printing process, paying attention to how to fix problems that occur so that the printed calendar does not look defective. Based on observations of the writing of this final project, it can be concluded that the commercial calendar printing process, if there are inconsistent colors, spots appear, and shadows on the print can affect the calendar design, it doesn't look good, if you want no problems to occur, you have to carry out routine checks during the printing process.

Keywords: Offset Printing, Commercial Print, Calender

Cetak ofset adalah proses cetak tidak langsung atau teknik cetak lembaran, dengan berkembangnya zaman, tuntutan masyarakat terhadap media cetak semakin banyak, seperti pembuatan kemasan produk untuk kepentingan komersial. Tujuan dari pengamatan ini adalah untuk mengetahui proses pembuatan cetak komersial menggunakan mesin cetak ofset, cetakan komersial yang ada didalam pembahasan ini adalah cetakan kalender untuk mengetahui cara mengatasi masalah pada saat mencetak kalender. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan teknik pengumpulan data terdiri dari observasi serta wawancara dengan operator dan karyawan yang sedang melakukan proses cetak kalender, memperhatikan cara memperbaiki masalah yang terjadi agar hasil cetak kalender tidak terlihat cacat. Berdasarkan pengamatan penulisan Tugas Akhir ini di simpulkan bahwa proses cetak komersial kalender jika terdapat warna tidak konsisten, muncul bercak, hingga bayang pada cetakan dapat mempengaruhi desain kalender tidak terlihat bagus jika ingin tidak ada permasalahan yang terjadi harus melakukan pengecekan secara rutin pada saat proses cetak.

Kata Kunci: Cetak Ofset, Cetakan Komersial, Kalender

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	1
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN	iv
BEBAS PLAGIARISME	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
1. Bagi Penulis.....	4
2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	4
3. Bagi Masyarakat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Prinsip Dasar Cetak Ofset	5
B. Pengertian Kalender	6
C. Jenis Kalender	7
BAB III METODE PELAKSANAAN	10
A. Data/Objek Penulisan.....	10
1. Profil Perusahaan.....	10
2. Objek Penulisan.....	12

1. Observasi	13
2. Studi Pustaka	13
3. Wawancara	13
C. Ruang Lingkup.....	14
1. Peran Penulis	14
2. Kategori Karya	14
3. Ide Kreatif.....	15
D. Langkah Kerja.....	15
1. Persiapan	16
2. Pelaksanaan	17
3. Tahap Akhir.....	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
A. Cara Yang Harus Dilakukan Jika Warna Pada Kalender Tidak Konsisten ...	26
B. Cara Mengatasi Bercak Tinta Pada Kalender di Bagian <i>Non Image</i>	28
C. Cara Mengatasi Jika Muncul Bayangan Pada <i>Image Area</i> Kalender	30
BAB V PENUTUP.....	32
A. Kesimpulan	32
B. Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN 1 Biodata Pribadi Penulis	36
LAMPIRAN 2 Salinan Lembar Pembimbing TA.....	37
LAMPIRAN 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	39
LAMPIRAN 4 Metode Wawancara Dengan Operator Disivi Cetak Ofset ...	40
LAMPIRAN 5 Nilai Praktik Industri	41
LAMPIRAN 6 Surat Keterangan Selesai Praktik Industri	42
LAMPIRAN 7 Dokumentasi Foto Kegiatan Praktik Industri.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Penampang tolak menolak antara air dan tinta.....	5
Gambar 2 Perum Percetakan Negara RI	10
Gambar 3 Logo PNRI	11
Gambar 4 Kalender Dinding Bank Mandiri.....	12
Gambar 5 Karya Penulis “ <i>Calender 2024</i> ”	15
Gambar 6 <i>Flowchart</i> Tugas Akhir	16
Gambar 7 Mesin Heidelberg Speed Master 104 4 warna	19
Gambar 8 SPK (Surat Perintah Kerja) Kalender Dinding	20
Gambar 9 <i>Flowchart</i> pengerjaan Kalender Dinding Bank Mandiri.....	21
Gambar 10 Mesin <i>Heiderberg Suprasetter A105</i>	23
Gambar 11 Mesin <i>Heidelberg Speed Master 104 4 warna</i>	24
Gambar 12 Mesin Potong Polar 115	25
Gambar 13 Warna pada Kalender Tidak Konsisten.....	26
Gambar 14 Bercak Pada Cetakan Kalender	29
Gambar 15 <i>Ghosting</i> pada image area	30

DAFTAR TABEL

Table 1 Spesifikasi Order Kalender Dinding Mandiri	13
Table 2 Spesifikasi Order Kalender Dinding Mandiri	20

DAFTAR PUSTAKA

- Danianto, A. (2022). Perancangan Desain Media Kalender. Laporan Kerja Praktik
- Joyful. P. (2019, Feb 15). Joyful Printing. Retrieved from <https://id.joyful-printing.org/info/slightly-talk-about-inkjet-cts-system-34028301.html>
- Juliandri, Hadiwibowo, A., Situngkir, Y.Y. 2019. Jurnal Optimalisasi Peran Unit Penintaan Pada Mesin Ofset. 2 (2): 13-20.
- Lazuardi, M. I. (2016). "*Penggunaan Kalender 2016*". Tugas Akhir
- Sudiyanto, M. (2015). Teori Cetak Offset. Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif.
- Susilo. (2013). Jurnal Cetak Datar dan Cetak Digital. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Wasono, A. B. (2008). Teknik Grafika: SMK. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional .
- Yustia, Q. D. (2011). "*Aplikasi Fotografi Bunga Angrek Pada Desain Kalender Meja*". Tugas Akhir, tidak diterbitkan, Politeknik Negeri Media Kreatif