

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN VIDEO EDITOR DALAM MENGEMBANGKAN
KONSEP *EDITING* PROGRAM *MAGAZINE* “FILM
TRAVELER”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
MUHAMMAD RIDWAN
20320083

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERAN VIDEO EDITOR DALAM MENGEMBANGKAN
KONSEP *EDITING* PROGRAM MAGAZINE
“FILM TRAVELER”
Penulis : Muhammad Ridwan
NIM : 20320083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 28 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



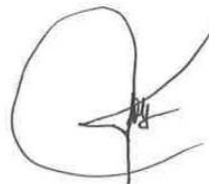
Azril, M.Sn
NIDN. 0017127205

Anggota 1



Eben Ezer, M.I.Kom
NIDN. 0011048706

Anggota 2



Zaenal Muttaqien, M.ArtLetLang
NIP. 198712102020121008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197503072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Video Editor Dalam Mengembangkan Konsep Editing
Program Magazine “Film Traveler”

Penulis : Muhammad Ridwan

NIM : 20320083

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023.

Pembimbing 1



Ronald Mongkou, MM.
NIP. 197106062006041001

Pembimbing 2



Zaenal Muttaqien, M.ArtLetLang
NIP.198712102020121008

Mengetahui,
Koordinator Prodi Penyiaran



Adryans, S.Si, M.Sn.
NIP. 19851002 2019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ridwan
NIM : 20320083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Peran Video Editor Dalam Mengembangkan Konsep Editing Program Magazine “Film Traveler” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Ridwan
NIM 20320083

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ridwan
NIM : 20320083
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Peran Video Editor Dalam Mengembangkan Konsep Editing Program Magazine "Film Traveler" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Ridwan
NIM 20320083

ABSTRACT

The magazine's television program entitled "Film Traveler" raises information about places related to films in Indonesia. Many aspects in the film are getting more and more attention, starting from the storyline, dialogue between players to film shooting locations that adorn scene after scene. This is the background for the production of a program entitled "Film Traveler". This episode will discuss the exploration of the two hosts at the location of the film set "AADC 2", starting from the conditions of the place to the atmosphere in that place. The writer takes on the role of a video editor. With the writing title *The Role of Video Editors in Developing the Editing Concept of the Magazine Program "Film Traveler"*. Here the writer hopes to find an interesting blend of editing concepts for the television program "Film Traveler" magazine. With the problem seen from the role of the video editor which is divided into tasks and functions of a video editor and the editing techniques used in editing the "Film Traveler" program. The data collection technique used was through observation guidelines, literature studies and reviewing video documents. Data processing is descriptive qualitative and describes it through effective sentences. The duties of a video editor in the "Film Traveler" program are editing images, rearranging images, sound processing, making motion graphics, to color grading. Then the editing technique used in the "Film Traveler" program is a non-linear editing technique. The writer uses Adobe Premiere software along with Adobe After Effects. Because this software is very easy to use and the writer already has the basics in using it.

Keyword : Editing, Post Production, Television, Video Editor, Motion Graphic

ABSTRAK

Program televisi *magazine* yang berjudul "Film Traveler" mengangkat tentang informasi seputar tempat-tempat yang berkaitan dengan film di Indonesia. Banyak aspek dalam film semakin diperhatikan, mulai dari jalan cerita, dialog antar pemain hingga lokasi syuting film yang menghiasi adegan demi adegan. Hal tersebut yang menjadi latar belakang diproduksinyaprogram berjudul "Film Traveler" ini. Episode ini akan membahas tentang eksplorasi kedua host di lokasi set film "AADC 2", mulai dari keadaan tempatnya hingga suasana yang ada di dalam tempat itu. Penulis mengambil peran sebagai seorang video editor. Dengan judul penulisan *Peran Video Editor Dalam Mengembangkan Konsep Editing Program Magazine "Film Traveler"*. Disini penulis berharap akan menemukan sebuah ramuan konsep *editing* yang menarik untuk program televisi *magazine* "Film Traveler". Dengan permasalahan dilihat dari peran video editor yang dibagi atas tugas serta fungsi seorang video editor dan teknik *editing* yang digunakan dalam mengedit program "Film Traveler". Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melalui pedoman observasi studi pustaka dan menelaah dokumen video. Pengolahan data secara deskriptif kualitatif dan memaparkan melalui kalimat yang efektif. Adapun tugas seorang editor video pada program "Film Traveler" adalah melakukan penyuntingan gambar, menyusun ulang gambar, olah suara, membuat *motion graphic*, hingga *color grading*. Kemudian teknik *editing* yang digunakan dalam program "Film Traveler" adalah teknik *editing non-linear*. Penulis menggunakan *software* Adobe Premiere beserta Adobe After Effect. Karena *software* ini sangat mudah digunakan dan penulis sudah memiliki dasar-dasar dalam menggunakannya.

Kata Kunci : Editing, Paska Produksi, Televisi, Editor Video, Grafik Gerak

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan dan mendapatkan Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor video dalam program *magazine* televisi “Film Traveler”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Peran Video Editor Dalam Membuat Konsep *Editing* Program *Magazine* Televisi Film Traveler”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Damanto, S.Sos, M.Si., M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Safuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkou, MM., selaku Pembimbing I (karya) pada program *magazine* televisi “Film Traveler”.
8. Zaenal Muttaqien, M.ArtLetLang selaku Pembimbing II (penulisan) pada program *magazine* televisi “Film Traveler”.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang

telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Kedua orang tua dan keluarga besar yang penulis cintai dan sayangi, yang selalu memberikan perhatian, dorongan dan semangat.
11. Teman 1 kelompok tugas akhir yang sudah membantu, menyemangati dan berpikir keras hingga pusing bersama saat Menyusun Laporan Tugas Akhir ini.
12. Para kru dari Film Traveler yang turut andil dan bekerja keras dalam proses produksi dan menyemangati hingga Laporan Tugas Akhir ini selesai.
13. Teman-teman prodi Penyiaran Angkatan IX yang telah membantu dan menyumbangkan waktu dan tenaganya serta telah berjuang bersama selama berkuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2023



Muhammad Ridwan
NIM 202320083

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan Penulisan	Error! Bookmark not defined.
F. Manfaat Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tinjauan Pustaka Terkait Peran Kerja.....	Error! Bookmark not defined.
B. Tinjauan Pustaka Terkait Karya Tugas Akhir	Error! Bookmark not defined.
C. Referensi Karya.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PELAKSANAAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Objek Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
C. Ruang Lingkup	Error! Bookmark not defined.
D. Langkah Kerja	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.

A.	Peran Video Editor dalam Tahap Pra Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Peran Video Editor dalam Tahap Produksi .	Error! Bookmark not defined.
C.	Peran Video Editor dalam Tahap Pascaproduksi	Error! Bookmark not defined.
D.	Kendala Saat Editing	Error! Bookmark not defined.
BAB V		Error! Bookmark not defined.
PENUTUP		Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Weekend List	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2 <i>Motion Graphic</i> Zenius	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.1 <i>Brainstroming</i> Bersama Tim	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.2 Survei Lokasi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3 Color Pallete “Film Traveler”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.4 Logo Program “Film Traveler”	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.5 Editor Memantau Jalannya Produksi..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.6 Membantu Proses Syuting.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.7 Folder <i>Backup</i> Sesuai Hari	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.8 Folder <i>Backup</i> Sesuai Kamera	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.9 Folder Backup Sesuai Tempat	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.10 Data <i>Assembly</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.11 <i>Timeline Sequence Segment</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.12 <i>Timeline Sequence Rough Cut</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.13 Proses <i>Fine Cut</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.14 Proses Pembuatan Aset <i>Motion Graphic</i>	Error! Bookmark not defined.
defined.	
Gambar 4.15 Proses Menggerakkan Aset	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.16 <i>Motion Graphic</i> Tentang AADC 2...Error!	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.17 <i>Motion Graphic</i> Lokasi (<i>Footage</i>) ...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.18 <i>Motion Graphic</i> Foto.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.19 <i>Motion Graphic</i> Harga Tiket.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.20 <i>Motion Graphic</i> Nama Host.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.21 <i>Motion Graphic</i> Jarak Antar Tempat	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.22 <i>Motion Graphic</i> Informasi Singkat ..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.23 <i>Motion Graphic</i> Informasi Panjang..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.24 <i>Motion Graphic</i> Nama Tempat	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.25 <i>Motion Graphic</i> Nama Musik	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.26 <i>Motion Graphic Next On</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.27 Penggunaan Google Earth	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.28 <i>Node</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.29 Alat Pengoreksian Warna.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.30 Perbandingan Warna	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.31 <i>Timeline Mixing</i> Audio.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Spesifikasi Alat Editing	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4 2 Keterangan <i>Node</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3 Fungsi Alat Pengoreksian	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Laporan Bimbingan Karya	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Laporan Bimbingan Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Dokumentasi Selama Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Dokumentasi Selamat Pasca Produksi	Error! Bookmark not defined.