

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PROTOTYPE TAMPILAN ANTARMUKA
WEBSITE PADA LAYANAN JASA FOTOGRAFI IDREAM
PICTURE**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh
NAZIMA ZAMZAMI ISHAR
NIM: 20521053**

**PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023**

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PROTOTYPE TAMPILAN ANTARMUKA
WEBSITE PADA LAYANAN JASA FOTOGRAFI IDREAM
PICTURE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
NAZIMA ZAMZAMI ISHAR
NIM: 20521053

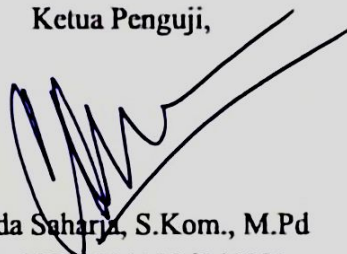
PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PSDKU MEDAN
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Prototype* Tampilan Antarmuka *Website*
Pada layanan Jasa Fotografi Idream Picture
Penulis : Nazima Zamzami Ishar
NIM : 20521053
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

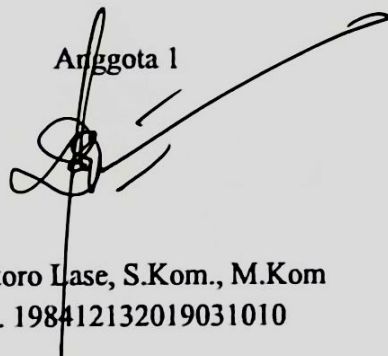
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 03 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041003

Anggota 1



Dewantoro Lase, S.Kom., M.Kom
NIP. 198412132019031010

Anggota 2



Sudirman, S.Kom., M.Kom
NIP. 198511072019031004

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Prototype* Tampilan Antarmuka *Website*
Pada layanan Jasa Fotografi *Idream Picture*
Penulis : Nazima Zamzami Ishar
NIM : 20521053
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain

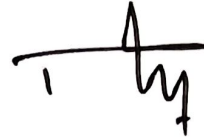
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal
03 Juli 2023.

Pembimbing 1



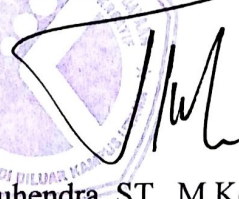
Sudirman, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198511072019031004

Pembimbing 2



Reniwati Lubis, SE., M.Pd.
NIP. 197410062015042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Grafis Konsentrasi Multimedia




Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nazima Zamzami Ishar
NIM : 20521053
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Perancangan *Prototype* Tampilan Antarmuka *Website* Pada layanan Jasa Fotografi
Idream Picture **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas
dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 03 Juli 2023

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 1000 Rupiah meter stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '1000', 'TGL. 20', 'METERAI TEMPEL', and 'B 7AKX553641455'.

Nazima Zamzami Ishar

NIM: 20521053

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nazima Zamzami Ishar
NIM : 20521053
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Prototype* Tampilan Antarmuka *Website* Pada layanan Jasa Fotografi Idream Picture.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Medan, 03 Juli 2023

Yang menyatakan,


Nazima Zamzami Ishar
NIM: 20521053

ABSTRAK

The role of information technology for companies is very important and can be the heart of the basic needs of every business. Information technology is able to increase competition and sales of services and products for business people, one of which is by using a website. Idream Picture is a company that wants to take advantage of information technology as a marketing medium through the website to make it easier for people to access company information anytime and anywhere. As a starting point, user interface design plays an important role in creating a website to present itself to the public. For this reason, a user interface was created which was implemented in the form of a digital prototype. The research method that the writer uses is to make direct observations and collect data through related library sources, as well as direct interviews with Idream Picture. The result achieved is the discovery of designing an interface prototype containing company information and the services offered as a means of visual information for the Idream Picture company. This design is expected to be implemented in the form of a real website so that it can help the public get information about the Idream Picture company.

Keywords: Planning, Prototype, User Interface

Peran teknologi informasi bagi perusahaan sangatlah penting dan dapat menjadi jantung dari kebutuhan dasar setiap bisnis. Teknologi informasi mampu meningkatkan persaingan dan penjualan jasa maupun produk bagi pelaku bisnis salah satunya dengan menggunakan situs web. Idream Picture merupakan sebuah perusahaan yang ingin memanfaatkan teknologi informasi sebagai media pemasaran melalui website agar mempermudah masyarakat mengakses informasi perusahaan kapan dan dimana saja. Sebagai dasar awal, desain user interface berperan penting dalam pembuatan situs web untuk menampilkan diri kepada publik. Untuk itulah dibuat user interface yang diimplementasikan dalam bentuk prototipe digital. Metode penelitian yang penulis gunakan adalah melakukan observasi secara langsung dan mengumpulkan data melalui sumber pustaka yang berkaitan, serta wawancara langsung dengan pihak Idream Picture. Hasil yang dicapai adalah penemuan perancangan prototipe tampilan antarmuka yang berisi informasi perusahaan beserta layanan yang ditawarkan sebagai sarana informasi visual perusahaan Idream Picture. Perancangan ini diharapkan dapat diimplementasikan ke dalam bentuk situs web yang nyata sehingga dapat membantu masyarakat mendapatkan informasi mengenai perusahaan Idream Picture.

Kata Kunci: Perancangan, Prototipe, Tampilan Antarmuka

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kekuatan, kesabaran, dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Judul yang diangkat oleh penulis adalah “Perancangan *Prototype* Tampilan Antarmuka *Website* Pada layanan Jasa Fotografi *Idream Picture*”. Tujuan penyusunan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu syarat mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat selesai dengan baik tanpa bimbingan dan dorongan dari orang-orang di sekitar penulis, itu sebabnya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan setulus-tulusnya kepada semua pihak atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini terutama kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, SE., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST., M.Kom., selaku Koordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Sudirman, S.Kom., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, dan mengarahkan saya dari segi materi maupun penulisan dalam mencapai tugas akhir yang baik, mulai dari tahap awal hingga tahap akhir penyusunan tugas akhir ini.

6. Reniwati Lubis, SE., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dari segi materi maupun penulisan dalam mencapai tugas akhir yang baik, mulai dari tahap awal hingga tahap akhir penyusunan tugas akhir ini.
7. Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah membimbing mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
8. Agung Ramadhan S. Kom, selaku pemimpin dari Idream Picture yang telah memberi saya kesempatan dan kepercayaan untuk melaksanakan tugas akhir saya di Idream Picture.
9. Kedua orang tua, kakak dan adik serta seluruh keluarga tercinta yang senantiasa mendukung, menyemangati dan menyayangi saya hingga penyusunan tugas akhir ini.
10. Teman-teman seangkatan dan rekan-rekan seperjuangan yang tidak dapat disebutkan namanya yang turut membantu dan mendukung saya sejak hari pertama perkuliahan sampai menyusun tugas akhir ini.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saya mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun tugas akhir ini kedepannya.

Medan, 03 Juli 2023
Penulis,



Nazima Zamzami Ishar
NIM 20521053

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Perancangan	6
B. Unsur-Unsur Desain.....	6
C. Prinsip Desain	9
D. <i>Website</i>	11
E. <i>User Interface</i>	13
F. <i>User Experience</i>	16
G. <i>Crazy 8's</i>	16
H. <i>Wireframe</i>	17
I. <i>Prototype</i>	18
J. <i>Software yang digunakan</i>	18

BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Data/Objek Penulisan	20
B. Teknik Pengumpulan Data	23
C. Ruang Lingkup	24
D. Langkah Kerja	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Analisis Perancangan.....	29
B. Proses Praproduksi.....	30
C. Proses Produksi.....	40
D. Proses Pascaproduksi.....	50
E. Hasil Rancangan <i>Prototype</i> Tampilan Antarmuka Idream Picture	56
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Alat Perangkat Keras	25
Tabel 2. Daftar Alat Perangkat Lunak	25
Tabel 3. Data Kebutuhan Perancangan	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Website Statis</i>	12
Gambar 2. <i>Website Dinamis</i>	13
Gambar 3. Logo Aplikasi Figma.....	19
Gambar 4. Logo Perusahaan Idream Picture.....	21
Gambar 5. Struktur Organisasi Idream Picture	22
Gambar 6. Skema Perancangan.....	30
Gambar 7. <i>Font Poppins</i>	31
Gambar 8. Logo Idream Picture.....	32
Gambar 9. Warna Utama Desain	32
Gambar 10. <i>Userflow</i>	32
Gambar 11. <i>WorkFlow</i>	33
Gambar 12. <i>Crazy 8's Layout</i> Halaman Awal <i>Home</i>	34
Gambar 13. <i>Crazy 8's Layout</i> Halaman Akhir <i>Home</i>	35
Gambar 14. <i>Crazy 8's Layout</i> Halaman <i>About</i>	36
Gambar 15. <i>Crazy 8's Layout</i> Halaman <i>Services Photography</i>	37
Gambar 16. <i>Crazy 8's Layout</i> Halaman <i>Services Sinematic Video</i>	38
Gambar 17. <i>Crazy 8's Layout</i> Halaman <i>Testimony</i>	39
Gambar 18. <i>Crazy 8's Layout</i> Halaman Awal <i>Contact</i>	39
Gambar 19. <i>Crazy 8's Layout</i> Halaman Akhir <i>Contact</i>	40
Gambar 20. Hasil Tampilan <i>Wireframes Homepage</i>	41
Gambar 21. Hasil Tampilan Bawah <i>Wireframes Home</i>	42
Gambar 22. Hasil Tampilan <i>Wireframes About</i>	42
Gambar 23. Hasil Tampilan <i>Wireframes Services Photography</i>	43
Gambar 24. Hasil Tampilan <i>Wireframes Services Video Sinematic</i>	43
Gambar 25. Hasil Tampilan <i>Wireframes Testimony</i>	44
Gambar 26. Hasil Tampilan <i>Wireframes Contact</i>	44

Gambar 27. Tampilan Halaman Beranda Figma.....	45
Gambar 28. Tampilan Ukuran Desain	45
Gambar 29. Proses Desain Digital Halaman “ <i>HomePage</i> ”	46
Gambar 30. Proses Desain Digital Halaman “ <i>About</i> ”	47
Gambar 31. Proses Desain Digital Halaman “ <i>Services Photography</i> ”	47
Gambar 32. Proses Desain Digital Halaman “ <i>Services Video Sinematic</i> ”	48
Gambar 33. Proses Desain Digital Halaman “ <i>Testimony</i> ”	49
Gambar 34. Proses Desain Digital Halaman “ <i>Contact</i> ”	49
Gambar 35. Fitur Transisi Figma	51
Gambar 36. Proses Pemberian <i>Motion</i>	52
Gambar 37. Proses Efek Transisi	52
Gambar 38. Penggunaan Fitur Transisi.....	53
Gambar 39. Fitur Interaksi <i>Prototype</i> Figma	54
Gambar 40. <i>Prototype</i> Pada Aplikasi Figma.....	55
Gambar 41. Hasil Tampilan Halaman “ <i>Home</i> ”	56
Gambar 42. Hasil Akhir Tampilan Halaman “ <i>Home</i> ”	57
Gambar 43. Hasil Tampilan Halaman “ <i>About Us</i> ”	58
Gambar 44. Hasil Tampilan Halaman “ <i>Services Photograohy</i> ”	59
Gambar 45. Hasil Tampilan Halaman “ <i>Services Video Sinematic</i> ”	60
Gambar 46. Hasil Tampilan Halaman “ <i>Testimony</i> ”	61
Gambar 47. Hasil Tampilan Halaman “ <i>Contact</i> ”	62
Gambar 48. Tampilan Visualisasi di Dekstop Laptop	63

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Penulis
- Lampiran 2 : Salinan Lembar Pembimbingan TA
- Lampiran 3 : Berita Acara Uji Proposal TA
- Lampiran 4 : Berita Acara Seminar Proposal TA
- Lampiran 5 : Lembar Pengesahan Seminar Proposal TA
- Lampiran 6 : Daftar Hadir dan Nilai Seminar Proposal TA
- Lampiran 7 : Dokumentasi Uji Seminar Proposal TA
- Lampiran 8 : Surat Keterangan/ Izin Penelitian
- Lampiran 9 : Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 10 : Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 11 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 12 : Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait dengan TA