

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK**  
**NASKAH “MENJEJAKKAN DIRI DI WAY KAMBAS”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**ACHMAD YUSUF SAPUTRA**  
**20300002**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan desain sampul dan tata letak naskah  
"Menjejakkan Diri di Way Kambas"  
Penulis : Achmad Yusuf Saputra  
NIM : 20300002  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim  
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif  
pada hari Kamis tanggal 27 Juli 2023.

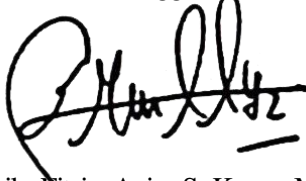
Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Rachmawaty, S.Pd., M.Ds

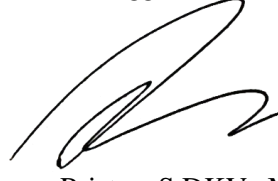
NIP. 198402192019032006

Anggota 1



Prily Fitria Aziz, S. Kom., M.Kom  
NIP. 199104192015032015

Anggota 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn  
NIDN. 0304018204

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508082009121001

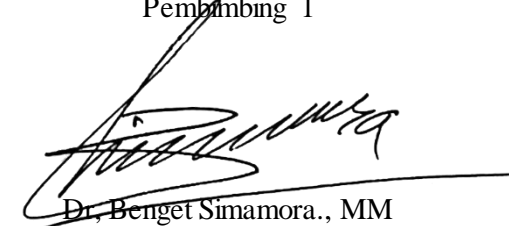
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Laporan Tugas Akhir Perancangan Desain  
Sampul dan Tata Letak Naskah “Menjejakkan  
Diri di Way Kambas”  
Penulis : Achmad Yusuf Saputra  
NIM : 20300002  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 17 Juli 2023

Pembimbing 1



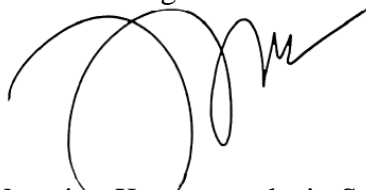
Dr. Benget Simamora., MM  
NIP. 195907061986031002

Pembimbing 2



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn  
NIDN. 0304018204

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Yusuf Saputra  
NIM : 20300002  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
**Laporan Tugas Akhir Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah “Menjejakkan Diri di Way Kambas”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023  
Yang menyatakan,



Achmad Yusuf Saputra  
NIM.20300002

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Yusuf Saputra  
NIM : 20300002  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Laporan Tugas Akhir Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah "Menjejakkan Diri di Way Kambas" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



Achmad Yusuf Saputra  
NIM.20300002

## ABSTRAK

*"Menjejakkan Diri di Way Kambas" is a travel book produced by the author and the team as the final project of the publishing study programme. This book was formed to introduce Way Kambas National Park as one of the national parks affected by the Covid-19 pandemic. In this final project report, the author explains the stages of designing the cover design and layout of the travel book. The author identifies the problem in designing cover designs and layouts that it is still difficult to make cover designs in an effort to attract readers and inappropriate layouts to the manuscript which makes the book less comfortable to read in the travel manuscript, to support problem solving, the author uses the theory of design stages in the Computer Graphic Design book which includes the stages of finding creative ideas, finding information needs, creating a framework, processing data, visualisation, and production. The author also uses other supporting theories, namely layout elements and layout principles. This problem is solved by the research methods of literature study, observation, and survey. And after going through the process, the final result obtained is an attractive and effective cover design and layout in the book "Menjejakkan Diri di Way Kambas".*

**Keywords:** *cover design, layout*

“Menjejakkan Diri di Way Kambas” merupakan buku perjalanan wisata yang dihasilkan penulis bersama tim sebagai karya tugas akhir program studi penerbitan. Buku ini dibentuk untuk memperkenalkan Taman Nasional Way Kambas sebagai salah satu taman nasional yang terkena dampak pandemik *Covid-19*. Pada laporan tugas akhir ini, penulis menjelaskan tahapan-tahapan perancangan desain sampul dan tata letak buku perjalanan wisata. Penulis mengidentifikasi masalah dalam perancangan desain sampul dan tata letak masih sulitnya membuat desain sampul dalam upaya menarik minat pembaca dan tata letak yang kurang tepat kepada naskah yang menjadikan buku kurang nyaman untuk dibaca pada naskah perjalanan wisata, untuk mendukung penyelesaian masalah, penulis menggunakan teori tahapan desain dalam buku *Computer Graphic Design* yang meliputi tahapan mencari ide kreatif, mencari informasi kebutuhan, membuat kerangka kerja, olah data, visualisasi, dan produksi. Penulis juga menggunakan teori pendukung lainnya yaitu elemen layout dan prinsip layout. Masalah ini diselesaikan dengan metode penelitian studi pustaka, observasi, dan survei. Dan setelah melalui proses tersebut, hasil akhir yang didapat ialah sebuah desain sampul dan tata letak yang menarik dan efektif pada buku “Menjejakkan Diri di Way Kambas”.

**Kata Kunci:** desain sampul, tata letak

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah Buku Perjalanan Wisata “Menjejakkan Diri di Way Kambas”. Penulis akan berperan sebagai perancang desain sampul dan tata letak. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah Buku Perjalanan Wisata “Menjejakkan Diri di Way Kambas”

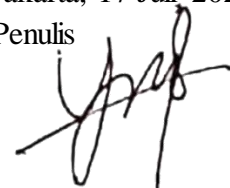
Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Suratni, S.S., M.Hum., Kemahasiswaan
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan
9. Orang tua dan keluarga penulis.
10. Teman-teman penulis dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis



Achmad Yusuf Saputra

Nim. 20300002

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISM .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penerbitan .....	5
B. Desain Grafis .....	6
C. Warna.....	8
D. Tipografi .....	9
E. Desain sampul.....	10
F. Tata Letak .....	10
G. Naskah Buku Perjalanan.....	14
H. Standar Desain Buku Perjalanan .....	14
I. Target Pasar .....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	16
A. Data/Objek Penulisan .....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Ruang Lingkup .....	20
D. Langkah Kerja .....	21
BAB IV PEMBAHASAN .....	23
A. Perancangan Desain Sampul.....	23
D. Tata Letak .....	32



BAB V PENUTUP .....	39
A. Simpulan .....	39
B. Saran .....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	40
LAMPIRAN .....	42

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Sampul "Menjejakkan Diri di Way Kambas" .....	17
Gambar 2 Opsi Survei .....	25
Gambar 3 Hasil Survei .....	25
Gambar 4 Membuat Lembar Kerja .....	29
Gambar 5 Membuat Margin .....	29
Gambar 6 Memasukkan Gambar .....	30
Gambar 7 Memasukkan Objek .....	30
Gambar 8 Memasukkan Teks .....	30
Gambar 9 Memasukkan Kelengkapan .....	31
Gambar 10 Hasil Desain .....	31
Gambar 11 Mengolah Foto .....	34
Gambar 12 Mengolah Naskah .....	34
Gambar 13 Membuat Lembar Kerja .....	35
Gambar 14 Membuat Margin .....	36
Gambar 15 Proses Pengerjaan .....	37
Gambar 16 Hasil Tata Letak .....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya .....	17
Tabel 2 Tim dan Manajemen Kerja.....	18
Tabel 3 Studi Pustaka .....	24
Tabel 4 Kerangka Kerja .....	26
Tabel 5 Warna .....	27
Tabel 6 Tipografi.....	28
Tabel 7 Referensi .....	33
Tabel 8 Kerangka Kerja .....	33
Tabel 9 Tipografi.....	35

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa .....	42
Lampiran 2 Berita Acara .....	45
Lampiran 3 Kartu Bimbingan 1 .....	46
Lampiran 4 Kartu Bimbingan 2 .....	47
Lampiran 5 Dokumentasi Tim .....	48
Lampiran 6 Dokumentasi Pengerjaan .....	49
Lampiran 7 Dokumentasi bimbingan .....	50