

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENERAPAN TEKNIK DAN KOMPOSISI FOTOGRAFI
DALAM PERMAINAN *FINGERBOARD***

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

Sultan Basmallah Rasha

20310124

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA**

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penerapan Teknik Dan Komposisi Fotografi Dalam Permainan *Fingerboard*

Penulis : Sultan Basmallah Rasha

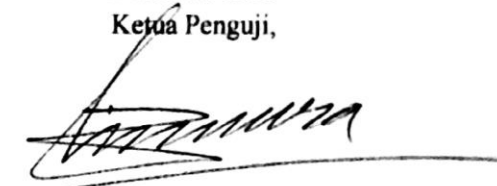
NIM : 20310124

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 12 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



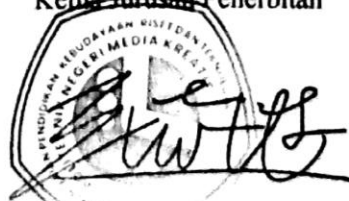
Irpan Riana, M.Sn.
NIP. 198511192019031010

Anggota 2



Ferdiansyah, M.Sn

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Sultan Basmallah Rasha
NIM : 20310124
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk
disidangkan.
Ditandatangani di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif
Jakarta pada tanggal 19 Juni 2023

Pembimbing 1



Dr. Zalzulifa. M.Pd
NIP 196308071989021005

Pembimbing 2



Ferdiansyah. M,Sn.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti. M,Sn.
NIDN. 0028099301

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sultan Basmallah Rasha
NIM : 20310124
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penerapan Teknik Dan Komposisi Fotografi Dalam Permainan *Fingerboard* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Juni 2023

Yang menyatakan,



Sultan Basmallah Rasha
NIM 20310124

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sultan Basmallah Rasha
NIM : 20310124
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Penerapan Teknik Dan Komposisi Fotografi Dalam Permainan *Fingerboard*" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 19 Juni 2023
Yang menyatakan,



Sultan Basmallah Rasha
NIM 20310124

ABSTRACT

fingerboard is a unique game using a special board, a miniature version of a skateboard which is played as the name implies, namely using the fingers. The fingerboard scale is 1:8 with various sizes. The problem is how to make a visualization of the various results of fingerboard playing tricks for beginner players who are learning to play the fingerboard. The theory used is the notion of photography, the notion of the photography triangle, the notion of photojournalism, the notion of photo stories, the notion of photo series, the notion of photography techniques, the notion of composition, and the notion of fingerboard to become a reference for making this final project. The method that the writer uses is observation and interview to find out what the results of the tricks of this fingerboard game are. As the final result of this final project report, there is a photo series about all kinds of fingerboard tricks using the application of photography techniques and composition.

Keywords : *Series Photo, Fingerboard, Tricks, Technique, Composition*

ABSTRAK

fingerboard adalah permainan yang unik menggunakan papan khusus versi miniatur dari skateboard yang dimainkan sesuai dengan namanya yaitu menggunakan jari. Skala *fingerboard* yaitu 1:8 dengan ukuran memiliki berbagai macam variasi. Yang menjadi permasalahan adalah bagaimana membuat visualisasi tentang macam – macam hasil dari trick permainan *fingerboard* untuk para pemain pemula yang belajar permainan *fingerboard*. Teori yang digunakan adalah pengertian fotografi, pengertian segitiga fotografi, pengertian foto jurnalistik, pengertian foto cerita, pengertian foto *series*, pengertian teknik fotografi, pengertian komposisi, dan pengertian *fingerboard* guna menjadi acuan dari pembuatan karya tugas akhir ini. Metode yang penulis gunakan ialah Observasi serta Wawancara untuk mengetahui apa saja hasil dari *trick* dari permainan *fingerboard* ini. Sebagai hasil akhir dari laporan tugas akhir ini adalah foto *series* tentang apa saja macam – macam *trick* permainan *fingerboard* dengan menggunakan penerapan teknik dan komposisi fotografi.

Kata Kunci : Foto Seri, Fingerboard, Trik, Teknik, Komposisi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Teknik Dan Komposisi Fotografi Dalam Permainan *Fingerboard*”.

Laporan proposal tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M. Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Dr. Zalzulifa, M. Pd., Pembimbing I
7. Ferdiansyah, M. Sn., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a dan biaya dalam menjalankan kuliah.
10. Kepada Fadel, teman-teman Sedjuk Media Network, Bungky yang sudah membantu dan memberi dukungan moral kepada penulis.

11. Kepada teman-teman Landscape Turu yang sudah berjuang bersama dalam menyusun proposal.

12. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

13. Teman-teman Angkatan 11 Prodi Fotografi yang telah berjuang Bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 19 Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, stylized strokes that form a unique, abstract shape.

Sultan Basmallah Rasha

20310124

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I	14
PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang.....	14
B. Identifikasi Masalah.....	15
C. Batasan Masalah	15
D. Rumusan Masalah.....	15
E. Tujuan Penulisan.....	15
F. Manfaat Penulisan	16
BAB II.....	17
TINJAUAN PUSTAKA.....	17
1. Pengertian Fotografi	17
2. Pengertian Segitiga Fotografi	17
3. Pengertian Fotografi Jurnalistik	18
4. Pengertian Foto Cerita.....	18
5. Pengertian Foto <i>Series</i>	19
6. Pengertian Teknik Fotografi.....	19
7. Pengertian Komposisi.....	19
8. Pengertian <i>Fingerboard</i>	19
B. Acuan Karya.....	20
a. Ramon Angelow	20
b. Ayub Edwar	21

BAB III.....	22
METODE PELAKSANAAN.....	22
A. Objek Pengerjaan	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
a. Observasi	22
b. Wawancara	22
c. Studi Pustaka	23
C. Ruang Lingkup.....	23
1. Peran Penulis	23
2. Kategori Karya	23
3. Langkah Kerja	23
1. Praproduksi.....	23
2. Produksi.....	29
3. Pasca Produksi.....	29
BAB IV	31
PEMBAHASAN	31
4.1 " Hasil dari <i>Trick 5-0</i> "	31
4.2 " Hasil dari <i>Trick Suski Grind - Back Tail - Sugarcane</i> "	33
4.3 " <i>Trick Hard Flip</i> "	35
4.4 "Hasil dari <i>Trick Crooked</i> "	36
4.5 "Hasil dari <i>Trick Nose Slide</i> "	38
4.6 "Hasil dari <i>Trick Ollie North</i> "	39
4.7 "Hasil dari <i>Trick Feeble</i> "	41
4.8 "Hasil dari <i>Trick Hurricane - Salad Grind - Nose Blunt</i> "	42
4.9 "Hasil dari <i>Trick Blunt On Quarter Ramp</i> "	44
4.10 "Hasil dari <i>Trick Lipslide</i> "	45
4.11 "Hasil dari <i>Trick 50-50</i> "	47
4.12 "Hasil dari <i>Trick Manual</i> "	48
4.13 "Hasil dari <i>Trick Over Crooked</i> "	50
4.14 "Hasil dari <i>Trick Tail Slide</i> "	51
4.15 "Hasil dari <i>Trick Drop In</i> "	52
BAB V.....	54

PENUTUP.....	54
1. Kesimpulan	54
2. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Fingerdex Store Jakarta.....	24
Gambar 3. 2 Kamera Canon 70D.....	25
Gambar 3. 3 Lensa Samyang 8 mm T3.8 Fish Eye.....	26
Gambar 3. 4 Lensa 18-55 mm f/3.5-5.6.....	26
Gambar 3. 5 Flash External Godox TT520-II.....	27
Gambar 3. 6 Tripod Takara rover 77	27
Gambar 3. 7 Baterai Kamera.....	28
Gambar 3. 8 Memory Card	28
Gambar 3. 9 Proses seleksi foto	29
Gambar 3. 10 Proses retouching	30
Gambar 4. 1 "Hasil dari Trick 5-0".....	31
Gambar 4. 2 "Hasil dari Trick Suski Grind - Back Tail - Sugarcane".....	33
Gambar 4. 3 "Hasil dari Trick Hard Flip".....	35
Gambar 4. 4 "Hasil dari Trick Crooked".....	36
Gambar 4. 5 "Hasil dari Trick Nose Slide".....	38
Gambar 4. 6 "Hasil dari Trick Ollie North".....	39
Gambar 4. 7 "Hasil dari Trick Feeble"	41
Gambar 4. 8 "Hasil dari Trick Hurricane - Salad Grind - Nose Blunt".....	42
Gambar 4. 9 "Hasil dari Trick Blunt On Quarter Ramp".....	44
Gambar 4. 10 "Hasil dari Trick Lipslide".....	45
Gambar 4. 11 "Hasil dari Trick 50-50".....	47
Gambar 4. 12 "Hasil dari Trick Manual".....	48
Gambar 4. 13 "Hasil dari Trick Over Crooked".....	50
Gambar 4. 14 "Hasil dari Trick Tail Slide"	51
Gambar 4. 15 "Hasil dari Trick Drop In"	52

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 "Hasil dari Trick 5-0"	31
Tabel 4. 2 "Hasil dari Trick Suski Grind - Back Tail - Sugarcane"	33
Tabel 4. 3 "Trick Hard Flip"	35
Tabel 4. 4 "Hasil dari Trick Crooked"	37
Tabel 4. 5 "Hasil dari Trick Nose Slide"	38
Tabel 4. 6 "Hasil dari Trick Ollie North"	39
Tabel 4. 7 "Hasil dari Trick Feeble"	41
Tabel 4. 8 "Hasil dari Trick Hurricane - Salad Grind - Nose Blunt"	42
Tabel 4. 9 "Hasil dari Trick Blunt On Quarter Ramp"	44
Tabel 4. 10 "Hasil dari Trick Lipslide"	46
Tabel 4. 11 "Hasil dari Trick 50-50"	47
Tabel 4. 12 "Hasil dari Trick Manual"	49
Tabel 4. 13 "Hasil dari Trick Over Crooked"	50
Tabel 4. 14 "Hasil dari Trick Tail Slide"	51
Tabel 4. 15 "Hasil dari Trick Drop In"	53