

LAPORAN TUGAS AKHIR
MAKANAN BERNAMA UNIK DENGAN TEKNIK STILL LIFE

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

MUHAMAD RIDWAN MAULANA

20310070

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : MAKANAN BERNAMA UNIK DENGAN TEKNIK
STILL LIFE

Penulis : Muhamad Ridwan Maulana
NIM : 20310070
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Senin, Tanggal 17 Juli 2023

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Yuda Syah Putra, S.Pd, M.Sn
NIP. 199105272019031015

Anggota 1




Amran Malik Hakim, M.Sn.
NIDN. 0303077802

Anggota 2



Rezki Gaetama Tanrere, M.Ds
NIDN. 0328038901

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Muhamad Ridwan Maulana
NIM : 20310070
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 20 Juni 2023

Pembimbing 1



Dadang Syahputra, SE, M.Si
NIDN. 0216039001

Pembimbing 2



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN.0328038901

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Ridwan Maulana
NIM : 20310070
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : makanan bernama unik dengan teknik *still life* adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Juni 2023

Yang menyatakan,



Muhamad Ridwan Maulana
NIM:20310070

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Ridwan Maulana
NIM : 20310070
ProgramStudi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
TahunAkademik : 2021/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Makanan bernama unik dengan teknik *still life* Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 28 Juni 2023
Yang menyatakan,



Muhamad Ridwan Maulana
NIM: 20310070

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi tentang makanan unik. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “makanan bernama unik dengan teknik *still life*”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tripi Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlam Syaefuddi, M. Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M. Sn, Koordinator Program Studi Fotografi
6. Dadang Syaputra, SE., M.Si Pembimbing I
7. Rezki Gautama Tanrere, M.Sn Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang telah memberi masukan dan semangat serta bantuannya dalam pendanaan.
10. Kepada orang-orang didekat saya yang membantu saya dalam memberikan semangat tanpa Lelah.

11. Kepada teman – teman kelas B yang sudah berjuang Bersama dalam Menyusun proposal.
12. Kepada orang orang yang selalu menyedikan pundak dengan mengatakan “ yuk bisa yuk”.
13. kepada ka fanny yang selalu membantu dalam mengerjakan laporan Tugas akhir ini
14. Kepada semua orang yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namun selalu membantu dalam proses penciptaan karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca. Semoga dengan adanya tugas akhir ini dapat mebantunya dan bermanfaat bagi banyak orang.

Jakarta, 8 Juli 2023

Penulis,



Muhamad Ridwan Maulana
NIM : 20310070

ABSTRACT

Judul Tugas Akhir : Makanan Bernama Unik dengan Teknik Still Life

Penulis : Muhamad Ridwan Maulana

Pembimbing I : Dadang Syahputra. SE, M.Si

Pembimbing II : Rezki Gautama Tanrere, M.Ds

So that Still Life Photography means photographic works that make inanimate objects as objects to make them look more alive or to speak to the audience to convey messages. Then Food Photography is a branch of the art of photography that aims to capture all kinds of forms of food that are arranged in such a way that the delicious food can be depicted without telling stories and only the pictures speak. Therefore the author wants to make the names of these unique foods realistic according to the names that have been given

Keywords: still life, food photography, photography, food photography

ABSTRAK

Sehingga *Still Life* Photography berarti karya fotografi yang menjadikan benda mati sebagai objek agar lebih terlihat hidup atau berbicara kepada audience untuk menyampaikan pesan. Lalu Food Photography adalah sebuah cabang seni fotografi yang bertujuan untuk mengabadikan segala macam bentuk dari makanan yang ditata sedemikian rupa sehingga mampu tergambar lezatnya makanan tersebut tanpa bercerita dan hanya gambar yang berbicara. Maka dari itu penulis ingin membuat makanan bernama unik ini menjadi tampak hidup seperti nama makanan unik tersebut

Kata kunci : still life, food photography, fotografi,

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
F. Manfaat Penulisan.....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori.....	4
1. Pengertian fotografi.....	4
2. Pengertian fotografi makanan	5
3. Pengertian makanan nusantara	5
1. Harum manis.....	6
2. Kue laba-laba.....	6
3. Pempek kapal selam	6
4. Kembang goyang.....	6
5. Kue ape	7
4. Pengertian komposisi.....	8
5. Pengertian angle.....	8
6. Pengertian arah Cahaya.....	9
7. Pengertian still life.....	10
B. Tinjauan karya	11
1. Leslie Grow	11
2. Christina Peters.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	13

A. Objek penulisan.....	13
B. Teknik pengumpulan data	13
1. Observasi	13
2. Studi pustaka	13
C. Ruang lingkup	14
1. Peran penulisan	14
2. Kategori karya	14
3. Ide kreatif	14
D. Langkah kerja	14
1. Pra produksi.....	14
a. Ide/konsep.....	14
b. Mempersiapkan alat.....	14
1. Kamera	15
2. Lensa	15
3. Lighting	16
4. Trigger	16
5. Octabox	16
6. Reflector	17
7. Honeycomb	17
8. Kartu memori	17
c. Pembuatan jadwal pemotretan.....	18
2. Produksi.....	18
a. Eksplosi	18
b. Pemotretan.....	18
3. Pasca produksi.....	19
a. Editing	19
b. Retouching.....	19
c. Proses bimbingan	20
d. Cetak.....	20
BAB IV KARYA FOTO	22
4.1. Foto 1	22
4.2. Foto 2.....	23
4.3. Foto 3	25
4.4. Foto 4	26
4.5. Foto 5	28
4.6. Foto 6	29
4.7. Foto 7	31
4.8. Foto 8	32

4.9. Foto 9	34
4.10. Foto 10	35
4.11. Foto 11	37
4.12. Foto 12	38
4.13. Foto 13	40
4.14. Foto 14	41
4.15. Foto 15	43
BAB V PENUTUP	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 kamera sony A7 Mark II.....	15
Gambar 2 Lensa 24-70 MM.....	15
Gambar 3.godox SK 400.....	16
Gambar 4 Triger MOONLITE.....	16
Gambar 5 Octabox GODOX.....	17
Gambar 6 Reflektor GODOX	17
Gambar 7 Honeycomb Godox	17
Gambar 8 kioxia exceria 16 GB.....	17
Gambar 9 Pemotretan.....	18
Gambar 10 Editing	19
Gambar 11 Sebelum <i>select clonestamp</i>	20
Gambar 12 Sesudah <i>select clonestamp</i>	20
Gambar 14 Diagram Lighting Kue Laba-Laba Flat Lay	24
Gambar 16 Diagram Lighting Kue Laba-Laba	25
Gambar 18 Diagram Lighting Kue Laba-Laba Flat Lay	26
Gambar 20 Diagram Lighting Harum Manis	28
Gambar 22 Diagram Lighting Harum Manis Flat Lay	29
Gambar 24 Diagram Lighting Harum Manis	30
Gambar 26 Diagram Lighting Kue Ape Flat Lay	32
Gambar 28 Diagram Lighting Kue Ape	33
Gambar 30 Diagram Lighting Kue Ape Flat Lay	34
Gambar 32 Diagram Lighting Pempek Kapal Selam Flat Lay	36
Gambar 34 Diagram Lighting Pempek Kapal Selam Flat Lay	37
Gambar 36 Diagram Lighting Pempek Kapal Selam	38
Gambar 38 Diagram Lighting Kembang Goyang.....	39
Gambar 40 Diagram Lighting Kembang Goyang Flat Lay	41
Gambar 42 Diagram Lighting Kembang Goyang Rule Of Third	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Exif Karya 1	22
Tabel 2. Data Exif Karya 2	24
Tabel 3. Data Exif Karya 3	25
Tabel 4. Data Exif Karya 4	27
Tabel 5. Data Exif Karya 5	28
Tabel 6. Data Exif Karya 6	29
Tabel 7. Data Exif Karya 7	31
Tabel 8. Data Exif Karya 8	33
Tabel 9. Data Exif Karya 9	34
Tabel 10. Data Exif Karya 10	36
Tabel 11. Data Exif Karya 11	37
Tabel 12. Data Exif Karya 12	38
Tabel 13. Data Exif Karya 13	40
Tabel 14. Data Exif Karya 14	42
Tabel 15. Data Exif Karya 15	43

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Riwayat Hidup	49
Lembar Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	50
Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	51
Lembar Pembimbing I.....	53
Lembar Pembimbing II	54

