

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

### **KUALITAS HASIL CETAK ISI AL-QUR'AN KATERN 17 MENGUNAKAN MESIN KOMORI LITHRONE G40 DI PT PERCETAKAN GRAMEDIA CIKARANG**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

**DESTY KUSUMA WARDANI**

**NIM: 20000027**

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
JAKARTA  
2023**

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kualitas Hasil Cetak Isi Al-Qur'an Katern 17 Menggunakan  
Mesin Komori Lithrone G40 di PT Percetakan Gramedia  
Cikarang  
Nama : Desty Kusuma Wardani  
NIM : 20000027  
Program Studi : Teknik Grafika  
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 20 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,



Drs. Mukhyidin Djaiz, M.Si.  
NIP. 195806011984031003

Anggota I



Susiani, S.Pd., M.Sc.  
NIP. 198908052019032018

Anggota II



Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D.  
NIP. 197202052005011002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.  
NIP. 197609292005011002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Kualitas Hasil Cetak Isi Al-Qur'an Katem 17  
Menggunakan Mesin Komori Lithrone G40 di PT  
Percetakan Gramedia Cikarang  
Penulis : Desty Kusuma Wardani  
NIM : 20000027  
Program Studi : Teknik Grafika  
Jurusan : Teknik Grafika

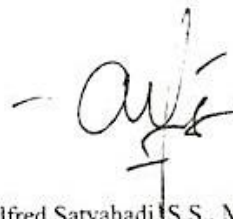
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023

Pembimbing I



Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D.  
NIP. 197202052005011002

Pembimbing II



Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0003097703

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.  
NIP. 1991122820190320223

**PENYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desty Kusuma Wardani  
NIM : 20000027  
Program Studi : Teknik Grafika  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Kualitas Hasil Cetak Isi Al-Qur'an Katern 17 Menggunakan Mesin Komori Lithrone G40 di PT Percetakan Gramedia Cikarang** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Desty Kusuma Wardani

NIM.20000027

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desty Kusuma Wardani  
NIM : 20000027  
Program Studi : Teknik Grafika  
Jurusan : Teknik Grafika  
Tahun Akademik : 2020/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Kualitas Hasil Cetak Isi Al-Qur’an Katern 17 Menggunakan Mesin Komori Lithrone G40 di PT Percetakan Gramedia Cikarang”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonexclusive ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Desty Kusuma Wardani

NIM.20000027

## ABSTRAK

*At the time of production often found problems in the printing of the Qur'an that could not be separated from human factors, workflow, materials, machines, and the environment. In the production process of the Qur'an often the problems include printing results such as printed images and position marks of each pelate are not precise, ink splashes that stain the paper, and wrinkled paper when printing the Qur'an which is especially found in katern 17. Which results in poor quality. And therefore a quality control process is needed to get good print results and know how to overcome problems that affect print quality and excess waste. From the problems found and affecting the quality of the Qur'an print at PT Percetakan Gramedia Cikarang, it should be necessary to improve the quality of the print and the amount of waste produced is not too much.*

***Keywords: Qur'an, Quality, Waste.***

Pada saat produksi sering kali menemukan masalah pada cetak Al-Qur'an yang tidak lepas dari faktor manusia, alur kerja, bahan, mesin, dan lingkungan. Didalam proses produksi Al-Qur'an sering kali yang jadi permasalahan diantaranya hasil cetak seperti cetakan gambar yang tercetak dan tanda posisi dari setiap pelat tidak presisi, percikan tinta yang mengotori kertas, dan kertas keriput pada saat mencetak Al-Qur'an yang khususnya terdapat di katern 17. Yang mengakibatkan kualitas menjadi kurang baik. Dan maka dari itu diperlukannya proses kualitas guna mendapatkan hasil cetak yang baik dan mengetahui bagaimana cara mengatasi permasalahan yang mempengaruhi kualitas cetakan dan limbah berlebih. Dari permasalahan yang ditemukan dan mempengaruhi hasil kualitas cetakan Al-Qur'an di PT Percetakan Gramedia Cikarang sebaiknya perlu ditingkatkan kualitas cetakan dan jumlah limbah yang dihasilkan tidak terlalu banyak.

**Kata Kunci: Al-Qur'an, Kualitas, Limbah.**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya, serta kepada Orang Tua dan Keluarga yang telah memberikan dukungan doa dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul "Kualitas Hasil Cetak Isi Al-Qur'an Katern 17 Menggunakan Mesin Komori Lithrone G40 di PT Percetakan Gramedia Cikarang" Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan Tugas Akhir pada program Diploma III di Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyadari dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur, Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik, Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Bapak Dwi Riyono, S.T., M.Ak., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Bapak Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Bapak Mawan Nugraha, S.Si., M.Acc., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing 1.
7. Bapak Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2.
8. Segenap Dosen Jurusan Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
9. Bapak Benekditus Yudi selaku General Manager, PT Percetakan Gramedia Cikarang.

10. Bapak Tri Haryanto selaku HR Manager, PT Percetakan Gramedia Cikarang.
11. Bapak Kriswanta Simon selaku HRBP, PT Percetakan Gramedia Cikarang.
12. Bapak Adi Ruslan selaku Manager Press Departemen, PT Percetakan Gramedia Cikarang.
13. Seluruh karyawan Press Departemen dan QMS Departemen, PT Percetakan Gramedia Cikarang.
14. Keluarga besar Politeknik Negeri Media Kreatif, khususnya teman-teman seperjuangan di BEM, atas semua dukungan, semangat, serta kerja samanya.
15. Keluarga besar Teknik Grafika Kemasan angkatan 13 yang telah berjuang bersama, dimana saling memberikan motivasi untuk penyelesaian Laporan Tugas Akhir.
16. Shiva Choirunnissa, Audrey Grace, Nurkholis, Dimas Aqil, Nurizah Apriliana, Mutia Azzahra, Adinda Azizah, Salsabilla Farahdina, Risma Nurhayati yang selalu menghibur dan memberikan motivasi serta semangat.
17. Serta berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah dilakukan.

Penulis menyadari laporan tugas akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Jakarta, 4 Juli 2023

Penulis



Desty Kusuma Wardani  
NIM: 20000027



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
1. Manfaat Bagi Penulis .....	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	5
3. Manfaat Bagi Industri.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Pengertian Kualitas .....	6
B. Tujuan Pengendalian Kualitas .....	7
C. Cetak Offset .....	7
D. Prinsip Dasar Cetak Offset.....	9
E. Definisi Al-Qur'an.....	10
F. Definisi Katern.....	10
G. Standar Kualitas Cetak Offset.....	11
H. Cause Effect Diagram .....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>
A. Data/Objek Penelitian .....	14
1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	14

2. Profil Perusahaan.....	15
3. Misi dan Visi Perusahaan.....	15
4. Kebijakan Mutu Perusahaan.....	16
5. Struktur Organisasi Perusahaan.....	17
6. Sarana dan Prasarana di PT Percetakan Gramedia Cikarang .....	21
B. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	23
3. Studi Pustaka.....	23
C. Ruang Lingkup.....	24
1. Peran Penulis .....	24
2. Kategori Karya .....	24
3. Ide Kreatif .....	24
D. Langkah Kerja.....	25
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Alur Proses Kualitas Pada Pencetakan Al-Qur'an.....	33
1. Proses Pembuatan Pelat Cetak Offset .....	33
2. Proses Persiapan Bahan Kertas .....	34
3. Proses Cetak Offset .....	34
4. Proses Produksi Cetak Offset.....	35
5. Proses Pasca Produksi .....	35
B. Permasalahan Yang Timbul Pada Proses Pencetakan Al-Qur'an. ....	36
1. Doubling atau Cetakan Berbayang.....	37
2. Misting atau Percikan Tinta .....	39
3. Kertas keriput .....	41
C. Cara Mengatasi Permasalahan.....	43
1. Cara Mengatasi Permasalahan Cetakan Doubling.....	43
2. Cara Mengatasi Permasalahan Cetakan Misting .....	43
3. Cara Mengatasi Permasalahan Kertas Keriput .....	43
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>44</b>
A. Kesimpulan .....	44
B. Saran .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>46</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Skema Prinsip Dasar Cetak Offset.....	9
<b>Gambar 2.</b> Contoh Katern.....	10
<b>Gambar 3.</b> Model Cause Effect Diagram.....	12
<b>Gambar 4.</b> Gedung PT Percetakan Gramedia Cikarang.....	14
<b>Gambar 5.</b> Logo PT Percetakan Gramedia Cikarang.....	15
<b>Gambar 6.</b> Struktur Organisasi Perusahaan .....	17
<b>Gambar 7.</b> Langkah Kerja Tahap Persiapan .....	25
<b>Gambar 8.</b> Langkah Kerja Tahap Pelaksanaan .....	27
<b>Gambar 9.</b> Langkah Kerja Tahap Akhir .....	29
<b>Gambar 10.</b> Mesin Komori Lithrone G40.....	32
<b>Gambar 11.</b> Cause Effect Diagram .....	36
<b>Gambar 12.</b> Contoh Cetakan Doubling.....	37
<b>Gambar 13.</b> Diagram Fishbone Penyebab Doubling .....	38
<b>Gambar 14.</b> Contoh Misting .....	39
<b>Gambar 15.</b> Diagram Fishbone Penyebab Misting .....	40
<b>Gambar 16.</b> Contoh Kertas Keriput .....	41
<b>Gambar 17.</b> Diagram Fishbone Penyebab Kertas Keriput .....	42

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1.</b> Biodata Penulis .....	47
<b>Lampiran 2.</b> Transkrip Wawancara .....	48
<b>Lampiran 3.</b> Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir .....	50
<b>Lampiran 4.</b> Dokumen Uji Proposal Tugas Akhir.....	55
<b>Lampiran 5.</b> Dokumentasi Kegiatan Praktik Industri (PI).....	56