

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH PUISI ANTOLOGI BERILUSTRASI “Antara”
DENGAN TEKNIK AKROSTIK**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU PERSYARATANUNTUK
MEMPEROLEH GELAR AHLI MADYA**



**Oleh
AHMAD ZHURIANSYAH
20300036**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2023**

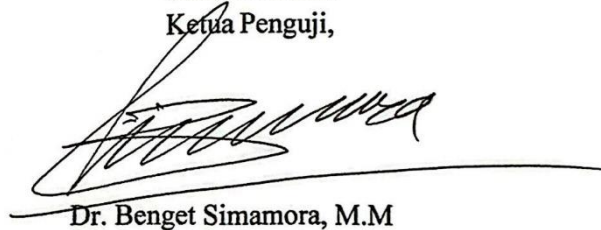
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi
"Antara" Dengan Teknik Akrostik

Penulis : Ahmad Zhuriansyah
NIM : 20300007
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan


Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis, 27 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,




Dr. Benget Simamora, M.M
NIP. 195907061986031002

Anggota 1



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A
NIDN. 002311841

Anggota 2



Junaidi Gafar, S.S., M.Sm
NIDN. 9900979755

Mengetahui, Ketua Jurusan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi “Antara”
Dengan Teknik Akrostik

Penulis : Ahmad Zhuriansyah
NIM : 20300007
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Erlan Saefuddin, S.s., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



Junaidi Gafar, S.s., M.Sm
NIDN. 9900979755

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0020276006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Zhuriansyah
NIM : 20300007
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: **Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi “Antara” Dengan Teknik Akrostik** adalah orisinal, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,



Ahmad Zhuriansyah

NIM: 20300007

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ahmad Zhuriansyah
NIM	: 20300007
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi “Antara” Dengan Teknik Akrostik beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,

The image shows a handwritten signature in black ink over a rectangular stamp. The stamp contains the text '10000' in large red numbers, 'METRIKAI' in red, and 'TEMAHIL' in red below it. There is also a small red emblem at the top of the stamp. The signature is written in a cursive style.

Ahmad Zhuriansyah

NIM: 203000

ABSTRAK

"Antara" is a book that the author worked on as a final project in the Publishing Study Program. This book is an anthology of fiction. The book "Antara" has a target audience of 15-25 years old. In connection with the process of making the book, the final result the author obtained was an illustrated manuscript of the anthology of poetry "Antara". The problem in this final project is how is the process of writing the manuscript of the Illustrated Poetry Anthology "Antara"? In the writing process, the writer uses the theory in the book Popular Writing (Dalman 2015) and also uses the Acrostic Technique. The author carries out the writing process with three work steps, namely pre-writing, writing and post-writing. In pre-writing, the author carried out data collection techniques, namely observation, literature study for 1 (one) month from May to June 2023. Followed by the writing process from February to May 2023. Then continued with the post-writing stage, namely proofreading and dummy printing. The author compiled a final project report on writing an anthology of illustrated poetry "Antara" for 4 months.

Keywords: *Writing, Poetry Anthology Books, Creative Writing, Antara*

ABSTRAK

“Antara” merupakan buku yang dikaryakan penulis sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Buku ini merupakan buku fiksi antologi puisi. Buku “Antara” memiliki target pembaca yang berumur 15-25 tahun. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, hasil akhir yang diperoleh penulis adalah buku naskah antologi puisi “Antara” yang berilustrasi. Yang menjadi masalah dalam tugas akhir ini adalah bagaimana proses menulis naskah buku Antologi Puisi Berilustrasi “Antara”? Dalam proses penulisan, penulis menggunakan teori dalam buku Penulisan Populer (Dalman 2015) dan juga menggunakan Teknik Akrostik. Penulis melakukan proses penulisan dengan tiga langkah kerja, yakni prapenulisan, penulisan dan pascapenulisan. Pada prapenulisan, penulis melakukan teknik pengumpulan data, yakni observasi, studi pustaka selama 1(satu) bulan dari Mei s.d Juni 2023. Dilanjutkan dengan proses penulisan dari bulan Februari s.d Mei 2023. Lalu dilanjutkan dengan tahap pasca penulisan, yakni proofreading dan cetak dummy. Penulis menyusun laporan tugas akhir penulisan naskah antologi puisi berilustrasi “Antara” selama 4 bulan.

Kata Kunci: Penulisan, Buku Antologi Puisi, Penulisan Kreatif, Antara

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku fiksi anak. Penulis akan berperan sebagai penyunting. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penulisan Naskah Antologi Puisi Berilustrasi “Antara” Dengan Teknik Akrostik**

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan, sekaligus Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
7. Junaidi Gafar, S.s., M.Sm., Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua penulis, Rifki dan Oqta serta Adik penulis, yang selalu mendukung secara penuh penulisan Tugas Akhir ini.
10. Sahabat baik penulis, Kalong Jakarta, Teman SD, dan SMP, dan yang teristimewa Andini Zackiani Alamanda sebagai kekasih telah membantu dan berjuang bersama dimulai dari awal semester 6 hingga menulis Tugas Akhir ini.

11. Teman-teman mahasiswa Penerbitan Angkatan 13 Kelas A, B, C, dan D yang telah bersama-sama untuk berjuang selama tiga tahun kuliah.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca tentang penulisan naskah puisi antologi berilustrasi “Antara”.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Ahmad Zhuriansyah

NIM. 20300007

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Penerbitan	4
B. Penulisan	4
C. Penulisan Kreatif	5
D. Penulisan Puisi	5
E. Karya Sastra	6
F. Sastra Puisi	7
G. Antologi Puisi	9
H. Teknik Akrostik	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Objek Penulisan	11
B. Ruang Lingkup	14
BAB IV PEMBAHASAN	17
A. Prapenulisan	17
B. Penulisan	26
C. Pascapenulisan	34
BAB V PENUTUP	36
A. Simpulan	36
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Sampul	11
Gambar 2 Referensi 1	18
Gambar 3 Referensi 2	18
Gambar 4 Hasil Angket 1	21
Gambar 5 Hasil Angket 2	22
Gambar 6 Hasil Angket 3	22
Gambar 7 Hasil Angket 4	23
Gambar 8 Hasil Angket 5	23
Gambar 9 Hasil Angket 6	24
Gambar 10 Akrostik Kata	28
Gambar 11 Akrostik Larik	28
Gambar 12 Akrostik Bait	29
Gambar 13 Double Akrostik	29
Gambar 14 Cetak Dummy	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Buku	13
Tabel 2 Referensi Buku	20
Tabel 3 Survei	25
Tabel 4 Naskah Puisi	33
Tabel 5 Perbaikan Kesalahan.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa	39
Lampiran 2 Berita Acara	41
Lampiran 3 Kartu Bimbingan 1.....	42
Lampiran 4 Kartu Bimbingan 2.....	43
Lampiran 5 Dokumentasi Pengerjaan	44