

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGUJIAN KUALITAS TISU KIZUKI KOZO
SEBAGAI BAHAN RESTORASI ARSIP KERTAS DI
LEMBAGA ARSIP NASIONAL REPUBLIK
INDONESIA

Disajikan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ALDI FADILLAH
NIM : 20000008

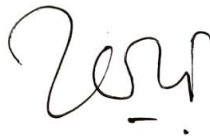
PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengujian Kualitas Tisu Kizuki Kozo Sebagai Bahan Restorasi Arsip Di Lembaga Arsip Nasional Republik Indonesia
Nama : Aldi Fadillah
NIM : 20000008
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 19 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Yessy Yerta Situngkir, S.T., M.T
NIP.1985012620190320007

Anggota I



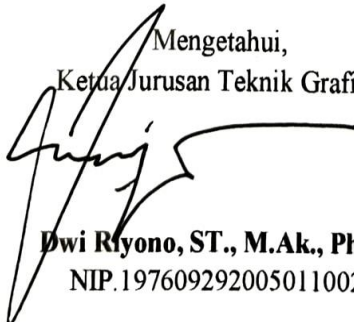
Efnyta Muchtar, S.Sos
NIDN.0029085604

Anggota II



Susiani, S.Pd., M.Sc
NIP.198908052019032018

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST., M.Ak., Ph.D.
NIP.197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengujian Kualitas Tisu Kizuki Kozo Sebagai Bahan Restorasi Arsip Di Lembaga Arsip Nasional Republik Indonesia
Nama : Aldi Fadillah
NIM : 20000008
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023

Pembimbing I



Susiani, S.Pd., M.Sc
NIP.198908052019032018

Pembimbing II



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP.1991122820190320223

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.
NIP.1991122820190320223

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldi Fadillah
NIM : 20000008
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Pengujian Kualitas Tisu Kizuki Kozo Sebagai Bahan Restorasi Arsip Di Lembaga Arsip Nasional Republik Indonesia**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Aldi Fadillah

NIM.20000008

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldi Fadillah
NIM : 20000008
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengujian Kualitas Tisu Kizuki Kozo Sebagai Bahan Restorasi Arsip Di Lembaga Arsip Nasional Republik Indonesia” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonexclusive ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Aldi Fadillah

NIM.20000008

ABSTRAK

Archive restoration is an effort to save damaged archives. This restoration process is carried out as much as possible in order to restore archives so that they can resemble their original form. Kizuki Kozo Tissue is one of the materials used in the archive restoration process. The provisions for materials that can be used to restore archives are regulated in Perka ANRI N0.23 of 2011. For this reason, before being used to restore Kizuki Kozo Tissue archives, it is necessary to test it to determine the suitability of the tissue parameters Kizuki Kozo with Perka Anri No.23 of 2011. The purpose of this thesis is to find out the results of testing kizuki kozo tissue used as a paper archive restoration material to know the comparison of the results of testing kizuki kozo tissue used for paper archive restoration materials with Perka ANRI No.23 In 2011, the results of the Kizuki Kozo Wipes test obtained grammage data of $6.475 \pm SD$ g/m², thickness of $1.79 \pm$ Micron SD, did not contain lignin, with a PH in the range of 6.13. The value of tear resistance in the CD direction was 228.63 mN and the MD direction was 165.71 mN. From the results of the Kizuki Kozo Tissue test above, it can be concluded that Kizuki Kozo Tissue used as a paper archive restoration material is in accordance with ANRI Regulation No. 23 of 2011.

Keywords: Testing, Archive Restoration, Kozo Tissue

Restorasi arsip adalah upaya penyelamatan arsip yang sudah rusak. Proses restorasi ini sedapat mungkin dilakukan agar dapat mengembalikan arsip agar dapat menyerupai bentuk aslinya. Tisu Kizuki Kozo adalah salah satu bahan yang digunakan dalam proses restorasi arsip. Ketentuan bahan yang dapat digunakan untuk merestorasi arsip diatur dalam Perka ANRI N0.23 Tahun 2011. Oleh karena itu sebelum digunakan untuk merestorasi arsip Tisu Kizuki kozo perlu dilakukan pengujian untuk mengetahui kesesuaian parameter tisu Kizuki Kozo dengan Perka Anri No. 23 Tahun 2011. Tujuan dari tugas akhir ini adalah mengetahui hasil pengujian tisu kizuki kozo yang digunakan sebagai bahan restorasi arsip kertas dan mengetahui perbandingan hasil pengujian tisu kizuki kozo yang digunakan untuk bahan restorasi arsip kertas dengan Perka ANRI No. 23 Tahun 2011. Hasil pengujian Tisu Kizuki Kozo diperoleh data gramatur sebesar $6,475 \pm SD$ g/m², ketebalan sebesar $1,79 \pm SD$ Mikron, tidak mengandung lignin, dengan PH pada kisaran 6,13. Nilai ketahanan sobek pada arah CD 228,63 mN dan arah MD 165,71 Mn. Dari hasil pengujian Tisu Kizuki Kozo diatas bisa disimpulkan bahwa Tisu Kizuki Kozo memenuhi standar bahan restorasi arsip kertas berdasarkan Perka ANRI No. 23 Tahun 2011.

Kata Kunci: Pengujian, Restorasi Arsip, Tisu Kozo

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan proposal tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan tugas akhir ini selesai dengan baik atas bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak diantaranya:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Riyono, Ph.D, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Widi Sriyanto, M.Pd, Selaku Seketaris Jurusan Teknik Grafika
5. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Susiani, S.Pd, M.Sc, Dosen pembimbing I Tugas Akhir yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan proposal Tugas Akhir ini.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Orang tua beserta keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta dana dalam menjalankan kuliah.
9. Amanda Fitri Aulya, kekasih yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini.
10. Rekan-rekan Teknik Grafika kelas B yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama kuliah.

11. Rekan-rekan angkatan 13 Program Studi Teknik Grafika yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama kuliah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 18 Juli 2023



Aldi Fadillah

20000008

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan.....	3
F. Manfaat.....	4
1. Manfaat Bagi Mahasiswa	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	4
3. Manfaat Bagi Arsip Nasional Republik Indonesia.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Pengujian	5
1. Pengertian Pengujian.....	5
2. Tujuan Pengujian.....	6
B. Arsip	5
1. Pengertian Arsip.....	5

2. Jenis-Jenis Arsip.....	6
C. Restorasi Arsip	7
1. Pengertian Restorasi Arsip	7
2. Kategori Arsip.....	7
D. Kertas	8
1. Pengertian Kertas	8
2. Komposisi Bahan Baku Kertas	8
3. Jenis Serat	9
4. Arah Serat.....	9
E. Tisu Kizuki Kozo	10
1. Pengertian Tisu Kizuki Kozo	10
2. Spesifikasi Tisu Kizuki Kozo.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Data / Objek Penulisan	11
1. Lembaga Arsip Nasional Republik Indonesia.....	11
2. Objek Karya	12
3. Spesifikasi Karya	13
B. Teknik Pengumpulan Data	13
1. Metode Observasi.....	13
2. Metode Studi Pustaka.....	14
3. Metode Dokumentasi.....	14
4. Metode Pengujian.....	14
C. Ruang Lingkup.....	15
1. Peran Penulis	15
2. Kategori Karya	15
3. Ide Kreatif.....	15
D. Langkah Kerja.....	15
1. Persiapan	18
2. Pelaksanaan	19
3. Evaluasi	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	28

A.	Hasil Pengujian Tisu Kizuki Kozo.....	28
1.	Pengujian Gramatur Tisu Kizuki Kozo.....	28
2.	Pengujian Ketebalan Tisu Kizuki kozo.....	29
3.	Pengujian Nilai PH Tisu Kizuki kozo.....	30
4.	Pengujian Ketahanan Sobek Tisu Kizuki kozo.....	31
5.	Pengujian Lignin Kizuki kozo	33
B.	Perbandingan Hasil Pengujian Dengan Perka ANRI.....	34
BAB V PENUTUP		35
A.	Kesimpulan	35
B.	Saran.....	35
1.	Bagi Mahasiswa	35
2.	Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	36
3.	Bagi Arsip Nasional Republik Indonesia.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....		37
LAMPIRAN		38

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Tisu Kizuki Kozo.....	10
Tabel 2 Alat dan Bahan Pengujian	18
Tabel 3 Data Gramatur Tisu Kizuki Kozo	29
Tabel 4 Data Ketebalan Kizuki Kozo.....	30
Tabel 5 Data Nilai PH Permukaan	30
Tabel 6 Data Ketahanan Sobek Tisu Kizuki Kozo sisi(CD)	31
Tabel 7 Data Ketahanan Sobek Tisu Kizuki Kozo sisi(MD)	32
Tabel 8 Perbandingan Hasil Pengujian Dengan Perka ANRI No23 Tahun 2011	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo ANRI	11
Gambar 2 Gedung ANRI.....	12
Gambar 3 Flow Chart Pembuatan Laporan Tugas Akhir.....	17
Gambar 4 Dokumentasi Alat Uji Gramatur.....	20
Gambar 5 Dokumentasi Alat Uji Ketebalan.....	21
Gambar 6 Dokumentasi Pengujian Ketahanan Sobek.....	22
Gambar 7 Dokumentasi Pengujian Nilai PH.....	23
Gambar 8 Dokumentasi Lemari Asam	25
Gambar 9 Hasil Pengujian Lignin	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	38
Lampiran 2 Dokumentasi Pembuatan Karya.....	39
Lampiran 3 SOP Layanan Restorasi Arsip Keluarga.....	40
Lampiran 4 Contoh Rumus Pengujian Nilai Gramatur	42
Lampiran 5 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir.....	43
Lampiran 6 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir	45