

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENULIS NASKAH PROGRAM FEATURE TELEVISI**  
**“SEPINTAS MATA: PERAWAT LANSIA”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



**Disusun oleh:**  
**YUNAN BERLIAN**  
**NIM: 20320153**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Program *Feature* Televisi  
“Sepintas Mata: Perawat Lansia”

Penulis : Yunan Berlian

NIM : 20320153

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 18 Juli 2023.

Disahkan Oleh:

Ketua Penguji



Reny Y. BR Lumban Toruan, M.Sn  
NIP. 199107312019032022

Anggota 1



Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A  
NIP. 199006302019032000

Anggota 2



Budi Utomo, M.IKom  
NIDN. 0024017504

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Eftan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Program *Feature* Televisi  
“Sepintas Mata: Perawat Lansia”  
Penulis : Yunan Berlian  
NIM : 20320153  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 5 Juli 2023.

Pembimbing I



Immanuel Ronald David Mongkau SE, MM  
NIP. 197106062006041001

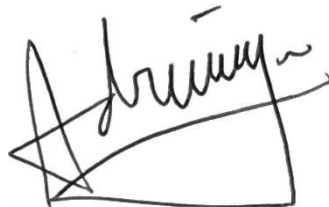
Pembimbing II



Budi Utomo, M.Ikom  
NIDN. 0024017504

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yunan Berlian  
NIM : 20320153  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Peran Penulis Naskah Program *Feature* Televisi “Sepintas Mata: Perawat Lansia”  
**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari  
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan



Yunan Berlian

NIM : 20320153

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yunan Berlian  
NIM : 20320153  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalty Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Peran Penulis Naskah Program *Feature* Televisi “Sepintas Mata: Perawat Lansia” beserta perangkat yang ada (jika dibutuhkan).

Dengan Hak Bebas Royalty Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023



Yunan Berlian

NIM: 20320153

## ABSTRAK

*Television is the most familiar mass communication medium with the public because of its ability to overcome the factors of distance, space and time. In writing this Final Project Report, it aims to provide information about the role of scriptwriters through a television feature showing the services of elderly nurses to the elderly in Nursing Homes. Television features can increase the audience's understanding of the role of elderly nurses in Nursing Homes through in-depth, comprehensive and detailed explanations, with a focus not only on human values but also providing useful information for knowledge. In this program the writer acts as a script writer whose task is to create story ideas, determine ideas, develop ideas, observe, make basic stories, treatments, and scripts through relevant facts, data and theories. The author as a script writer creates a script using the descriptive method with the data collection method of observation, non-observation, interviews, and literature study. In conclusion, the writer as a scriptwriter is fully committed to creating things that are full of information, just like feature television programs and also does not forget to show the human side of scriptwriting in the program "Sepintas Mata: Careworker.*

***Keywords: Television, Feature, Scriptwriter, Sepintas Mata: Careworker”***

Televisi merupakan medium komunikasi massa yang paling akrab dengan masyarakat karena kemampuannya mengatasi faktor jarak, ruang, dan waktu. Pada penulisan Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan informasi mengenai peran penulis naskah melalui sebuah tayangan *feature* televisi yang menampilkan pelayanan para perawat lansia kepada lansia di Panti Werdha. *Feature* televisi dapat meningkatkan pemahaman penonton mengenai peran perawat lansia di Panti Werdha melalui penjelasan mendalam, komprehensif, dan mendetail, dengan fokus tidak hanya pada nilai manusiawi tetapi juga memberikan informasi yang berguna untuk pengetahuan. Pada program ini penulis berperan sebagai penulis naskah yang memiliki tugas untuk penciptaan ide cerita, penentuan ide, pengembangan ide, observasi, membuat basic story, treatment, dan naskah melalui fakta, data dan teori-teori yang relevan. Penulis sebagai penulis naskah menciptakan naskah menggunakan metode deskriptif dengan metode pengumpulan data observasi, observasi non, wawancara, dan studi pustaka. Kesimpulannya penulis sebagai penulis naskah berkomitmen penuh dalam menciptakan hal-hal yang penuh akan informasi sebagaimana program *feature* televisi dan juga tidak lupa untuk menampilkan sisi humanis pada penulisan naskah di tayangan program “Sepintas Mata: Perawat Lansia”.

**Kata Kunci: Televisi, Feature, Penulis Naskah, Sepintas Mata: Perawat Lansia”**

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis naskah pada sebuah program *feature* televisi tentang peran perawat lansia bagi para lansia di Panti Werdha. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Peran Penulis Naskah Program *Feature* Televisi “Sepintas Mata: Perawat Lansia”

Penyusunan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, M.Sn, Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Remy Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau SE, MM, Pembimbing I Tugas Akhir.
8. Budi Utomo, M.Ikom, Pembimbing II Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama menempuh pendidikan di sini.
10. Kedua orang tua serta keluarga yang senantiasa mengirimkan doa serta dorongan moral.
11. Dinas Sosial Kota Administrasi Jakarta Timur.
12. Sasana Tresna Werdha RIA Pembangunan.
13. Ibnu Abas, selaku Kepala STW Ria Pembangunan.

14. Solichatun, selaku Kabag Pelayanan Sosial STW Ria Pembangunan.
15. Ita Rohmawati, selaku Kabag Pelayanan Kesehatan STW Ria Pembangunan.
16. Rita Rahayu, selaku perawat lansia Total Care.
17. Seluruh rekan angkatan 9 Program Studi Penyiaran yang telah berjuang.
18. Kerabat OBBY yang sudah membantu memenuhi gambar pada karya tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini dari pembaca

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis,



Yunan Berlian

NIM : 20320153



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Penulis Naskah .....	5
B. Televisi .....	5
C. Feature Televisi .....	6
D. Jenis Feature Televisi .....	10
E. Karya Tugas Akhir .....	12
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>14</b>
A. Objek Penulisan.....	14
B. Referensi Program .....	16
C. Teknik Pengumpulan Data .....	18
D. Ruang Lingkup .....	19
E. Langkah Kerja .....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Pra Produksi .....	22
B. Produksi.....	27

C. Pasca Produksi.....	28
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>30</b>
A. Simpulan .....	30
B. Saran.....	31
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>32</b>
<b>BIODATA MAHASISWA .....</b>	<b>33</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>34</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Episode Spintas Mata.....	14
Tabel 3.2 Tim Kerja Spintas Mata .....	16
Tabel 3.3 Referensi Program.....	16
Tabel 4.2 Premis Program & Episode	24
Tabel 4.3 <i>Basic Story</i>	24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahap Pembuatan <i>Feature</i> Televisi.....	8
Gambar 2.2 Data PSKS dan PMKS Tahun 2019.....	13
Gambar 4.1 Kegiatan Pengumpulan Data.....	23
Gambar 4.2 <i>Treatment Script</i> .....	26
Gambar 4.3 Naskah Pra Produksi .....	26
Gambar 4.4 Proses Wawancara Pada Tahap Produksi.....	27
Gambar 4.5 Naskah Pra Produksi .....	28
Gambar 4.6 Naskah Pasca Produksi.....	28