

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN MEKANIS NASKAH PANDUAN WISATA
GARUT “MENYUSURI SWISS VAN JAVA”
DITINJAU DARI PERSPEKTIF TAHAPAN PENYUNTINGAN

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
SHENY FITRIA
NIM: 20300123

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Panduan Wisata Garut
"Menyusuri Swiss van Java"

Penulis : Sheny Fitria

NIM : 20300123

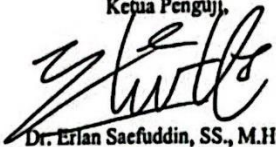
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 24 Juli 2023.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

Anggota 1



Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.

NUP. 9900979755

Anggota 2



Bayu Dwi Nurwacsono, S.Pd., M.Pd

NIP. 198612252014041002.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

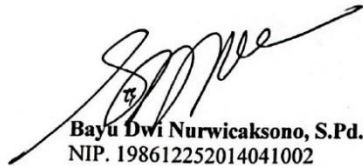
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Panduan Wisata Garut
"Menyusuri *Swiss van Java*"
Penulis : Sheny Fitria
NIM : 20300123
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

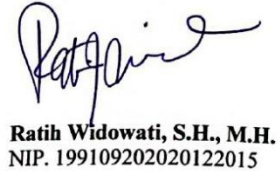
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 20 Juli 2023

Pembimbing 1



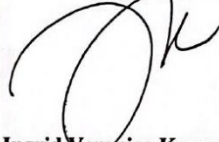
Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd
NIP. 198612252014041002

Pembimbing 2



Ratih Widowati, S.H., M.H.
NIP. 199109202020122015

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sheny Fitria
NIM : 20300123
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Peyuntingan Naskah Buku Panduan Wisata Garut "Menyusuri Swiss van Java"* adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023

Yang menyatakan,


NIM. 20300123

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sheny Fitria
NIM : 20300123
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul *Peyuntingan Naskah Buku Panduan Wisata Garut “Menyusuri Swiss van Java”* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Juli 2023


METRAL
TEMPEL
0862CAK...118
Sheny Fitria

NIM. 20300123

ABSTRAK

Judul : Penyuntingan Naskah Buku Panduan Wisata Garut “Menyusuri Swiss Van Java”
Penulis : Sheny Fitria
NIM : 20300123
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

"Menyusuri Swiss Van Java" is a manuscript of Garut tourism guidebook, including tourism recommendations, tourism overview, and tips to help tourists who are going on vacation in Garut. The purpose of this writing is to describe the errors and editing in the manuscript of "Menyusuri Swiss Van Java". The theory used is the theory of Bambang Trim and Pamusuk Eneste. The implementation method used mechanical and substantive editing methods with pre-editing, editing and post-editing stages. The process of compiling the work is the result of data and information from literature study, observation and interviews. In this writing, the results of the manuscript "Menyusuri Swiss Van Java" have 57 mechanical errors and 13 substantive errors. The author concludes that editing a manuscript requires detailed accuracy.

Keywords: *Manuscript editing, travel guidebook, Menyusuri Swiss Van Java, Garut.*

“Menyusuri Swiss Van Java“ adalah naskah buku panduan wisata Garut, mencakup rekomendasi wisata, gambaran wisata, dan tips untuk membantu wisatawan yang akan berlibur di Garut. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk memaparkan kesalahan dan penyuntingan pada naskah “Menyusuri Swiss Van Java“. Teori yang digunakan merupakan teori Bambang Trim, Pamusuk Eneste dan Erlan Saefuddin. Metode pelaksanaan digunakan metode penyuntingan mekanis dan substantif dengan tahapan prapenyuntingan, penyuntingan dan pasca penyuntingan. Proses kegiatan menyusun karya merupakan hasil data dan informasi dari studi pustaka, observasi dan wawancara. Pada penulisan ini didapatkan hasil berupa naskah “Menyusuri Swiss Van Java” memiliki kesalahan mekanis 57 dan kesalahan substantif 13. Penulis menyimpulkan bahwa untuk melakukan penyuntingan naskah dibutuhkan ketelitian secara mendetail.

Kata kunci: *Penyuntingan naskah, buku panduan wisata, Menyusuri Swiss Van Java, Garut.*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku panduan wisata bertemakan daerah Garut. Penulis akan berperan sebagai penyunting naskah yang diberikan oleh penulis. Berdasarkan peran tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Panduan Wisata Garut “Menyusuri *Swiss Van Java*”.

Penyusunan laporan tugas akhir ini dapat selesai atas bantuan, bimbingan, semangat dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan, sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis, selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir.
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd, sebagai dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan dan memberikan semangat kepada penulis, selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir berlangsung.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

9. Mamah, Ayah, Abang, dan keluarga tercinta yang senantiasa mendoakan penulis.
10. Natasya Liviany Puspita Sari dan Andi Darmawan selaku rekan tim pembuatan karya Tugas Akhir.
11. Kepada pemilik NPM CG181110984 terima kasih telah memberikan bantuan semangat, tenaga dan materi untuk penulis.
12. Kepada Desi Yuniarti, Tiara Pardede, Sindy Yulia, dan Fajri Hafidz yang telah membantu penulis selama penulisan laporan Tugas Akhir berlangsung.
13. Teman-teman kelas 6C yang terus membawa keceriaan dan kekompakan dan kebahagiaan selama masa perkuliahan berlangsung.
14. Teman-teman mahasiswa Program Studi Penerbitan Angkatan 13 yang telah berjuang bersama-sama menempuh perjalanan panjang ini.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 12 Juli 2023

Penulis



Sheny Fitria

NIM. 20300123

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	iv
PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Penerbitan	6
B. Penyuntingan.....	6
1. Aspek-Aspek Penyuntingan	7
2. Tahap-Tahap Penyuntingan	8
3. Jenis-Jenis Penyuntingan	10
C. Kegiatan Dasar Penyuntingan	12
1. Pengesahan	12
2. Pengurangan	12
3. Penambahan	13
4. Pemosisian.....	13
5. Penggantian	13
6. Pencampuran	13
D. Bentuk-Bentuk Kekeliruan.....	13
E. Perspektif Penyuntingan.....	17
F. Penyuntingan Buku Non Fiksi	18
1. Pengertian Buku Non Fiksi.....	18
2. Contoh Buku Non Fiksi.....	19

3. Unsur-Unsur Buku Non Fiksi	20
G. Buku Panduan Perjalanan	22
H. Teks Informatif	23
1. Pengertian Teks Informatif	23
2. Ciri-Ciri Teks Informatif	24
3. Jenis Teks Informatif	24
BAB III METODE PELAKSANAAN	26
A. Data/Objek Penulisan	26
1. Sinopsis	26
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	27
3. Tim Penyusun Karya	27
B. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Studi Pustaka	28
2. Observasi	29
3. Wawancara	29
C. Ruang Lingkup	30
1. Peran	30
2. Kategori Karya	30
3. Ide Kreatif	30
D. Langkah Kerja	31
1. Pra Penyuntingan	31
2. Penyuntingan	32
3. Pasca Penyuntingan	32
BAB IV PEMBAHASAN	33
A. Pra Penyuntingan	33
1. Membaca Sepintas	33
2. Memeriksa kelengkapan naskah	33
B. Penyuntingan	37
1. Penyuntingan Mekanis	37
Penjelasan dari hasil kasus-kasus kesalahan penulisan yang sudah sunting:	41
2. Penyuntingan Substantif	43
C. Pasca Penyuntingan	45
1. Cetak Coba	45
BAB V PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover depan dan belakang Menyusuri Swiss Van Java.....	26
Gambar 2. Membaca Sepintas.....	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	27
Tabel 2. Peran dalam Karya Tugas Akhir	28
Tabel 3. Formulir Kelengkapan Naskah	34
Tabel 4. Penyuntingan Mekanis	37
Tabel 5. Penyuntingan Substantif	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar riwayat hidup Mahasiswa.....	49
Lampiran 2. Salinan Pembimbingan Tugas Akhir.....	50
Lampiran 3. Salinan Uji Proposal Tugas Akhir.....	52
Lampiran 4. Dokumentasi Pelengkap Tugas Akhir.....	53
Lampiran 5. Dokumentasi Observasi.....	54
Lampiran 6. Dokumentasi Diskusi Tim.....	55
Lampiran 7. Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir.....	56
Lampiran 8. Dokumentasi Seminar Proposal.....	57
Lampiran 9. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	58