

LAPORAN TUGAS AKHIR
***DEFECT* PADA CETAK *COVER* BUKU TULIS B5**
MENGGUNAKAN MESIN *SHEET* FUJI 65 IIP
DI CV ALDEAZ SEJAHTERA PRINTING

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
Indah Nur Kamila
NIM: 19000028

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
DEFECT PADA CETAK COVER BUKU TULIS B5
MENGGUNAKAN MESIN SHEET FUJI 65 IIP
DI CV ALDEAZ SEJAHTERA PRINTING

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
Indah Nur Kamila
NIM: 19000028

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Defect* pada Cetak *Cover* Buku Tulis B5 Menggunakan Mesin *Sheet* Fuji 65 IIP di CV Aldeaz Sejahtera Printing

Penulis : Indah Nur Kamila

NIM 19000028

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Rabu, tanggal 27 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



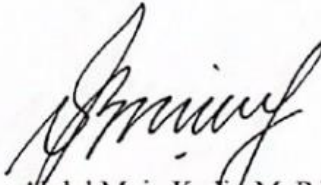
Anton Hadiwibowo, S. Sn., MM
NIP 195711241977101001

Anggota 1



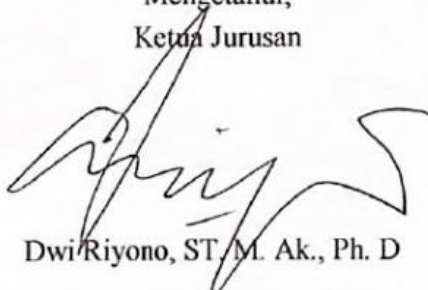
Puji Suprpto, S. T

Anggota 2



Drs. Abdul Muin Kadu, M. Pd
NIP 196011011985031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dwi Riyono, ST, M. Ak., Ph. D
NIP 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Defect* pada Cetak *Cover* Buku Tulis B5 Menggunakan Mesin *Sheet*
Fuji 65 IIP di CV Aldeaz Sejahtera Printing

Penulis : Indah Nur Kamila

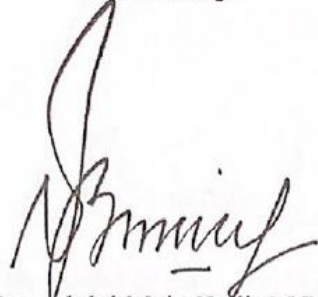
NIM : 19000028

Program Studi : Teknik Grafika

Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Pembimbing I



Drs. Abdul Muin Kadir, M.Pd
NIP 196011011985031002

Pembimbing II



Henra Nanang Sukma, S.T., M.T.
NIP 198902032019031008

Mengetahui,
Koord Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si
NIP 199112282019032023

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Nur Kamila
NIM : 19000028
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2019/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: *Defect* pada Cetak Cover Buku Tulis B5 Menggunakan Mesin *Sheet* Fuji 65 IIP di CV Aldeaz Sejahtera Printing adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses lebih sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan



Indah Nur Kamila

NIM: 19000028

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Nur Kamila
NIM : 19000028
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Defect pada Cetak Cover Buku Tulis B5 Menggunakan Mesin Sheet Fuji 65 IIP di CV Aldeaz Sejahtera Printing beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pengakalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Indah Nur Kamila
NIM: 19000028

ABSTRAK

Quality Control is a whole series of activities that are effectively integrated and can be used to develop, preserve, and improve product quality as economically as possible and meet satisfaction. The book cover is a protective part of the content of the book in the form of sheets. As for the problems in the process of printing book covers and how to deal with them. Based on the author's observations during Industrial Practice, there were many defects in the cover print which were caused by several factors such as problems with machines, human resources and raw materials. Therefore, to reduce defects, Quality Control can be handled. Handling Quality Control can improve print quality by controlling the level of waste defects to zero damage levels.

Keywords: *Quality Control, quality, defect*

Pengendalian mutu merupakan keseluruhan rangkaian kegiatan yang terpadu secara efektif dan dapat digunakan untuk mengembangkan, melestarikan, dan meningkatkan kualitas produk seekonomis mungkin dan memenuhi kepuasan. Sampul buku adalah pelindung bagian dari isi buku yang berupa lembaran-lembaran. Adapun masalah dalam proses cetak sampul buku dan cara menanganinya. Berdasarkan pengamatan penulis pada saat Praktik Industri banyak terjadi cacat pada cetak sampul tersebut yang di sebabkan oleh beberapa faktor seperti permasalahan pada mesin, SDM maupun bahan bakunya. Oleh karena itu untuk mengurangi cacat dapat dilakukan penanganan pengendalian mutu. Penanganan pengendalian mutu dapat meningkatkan kualitas cetak dengan melakukan pengendalian terhadap tingkat cacat sampai tingkat kerusakan nol.

Kata Kunci: *Pengendalian mutu, kualitas, cacat*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Program Diploma III Jurusan Teknik Grafika, Program Studi Teknik Grafika, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Judul untuk Tugas Akhir ini adalah **“Defect pada Cetak Cover Buku Tulis B5 Menggunakan Mesin Sheet Fuji 65 IIP di CV Aldeaz Sejahtera Printing”**.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dwi Riyono, Ph.D, Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Widi Sryanto, S.Pd., M.Pd., Selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika
5. Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si., Selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Yessy Situngkir, S.T., M.T., Selaku Sekretaris Program Studi Teknik Grafika
7. Drs. Abdul Muin Kadir, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing I
8. Henra Nanang Sukma, S.T., M.T., Selaku Dosen Pembimbing II
9. Seluruh Dosen Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan dukungan selama penulis mengikuti pendidikan.
10. Suprihatin dan Mas Fathan, Selaku Staff Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

11. Hadi Gunowo, Selaku pimpinan CV Aldeaz Sejahtera Printing
12. Kedua orang tua dan adik tercinta yang selalu memberikan perhatiannya serta selalu memberikan do'a dan dukungan yang tak terhingga
13. Seluruh keluarga besar CV Aldeaz Sejahtera Printing yang telah menerima dan senang hati berbagi ilmunya kepada saya..
14. Sherika Safa Audria, Andina Ayu Wardani, Putri Najla Luthfiyah, Nurmahaliza Anggraini, Tia Holizah, dan Aulia Nur Budiasih yang selalu memberikan canda, tawa, semangat serta motivasi dalam penulisan Tugas Akhir ini
15. Teman-teman dari Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Angkatan 12 yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
16. Dan Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu banyak penulisan Tugas Akhir ini.

Masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini, baik secara penulisan maupun penyajiannya, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penulisan Tugas Akhir ini bisa dijadikan salah satu contoh yang baik untuk penulisan Tugas Akhir diwaktu mendatang.

Jakarta, 01 Juni 2022

Penulis,



Indah Nur Kamila
NIM 19000028

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala berkah dan Rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Tugas Akhir ini saya persembahkan:

Pertama untuk diri saya sendiri yang telah berjuang, bertahan dan selalu kuat dan percaya hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Kedua untuk ayah,ibu dan adik tercinta yang selalu memberikan do'a dan perhatiannya serta dukungan yang tak terhingga

Ketiga untuk sahabat, teman-teman dan semua pihak yang selalu bertanya

“kapan sidang?”, “kapan wisuda?”

Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan

(Nadin Amizah: Beranjak Dewasa)

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR..... | iii |
| PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR..... | iv |
| PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| LEMBAR PERSEMBAHAN..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 4 |
| D. Rumusan Masalah..... | 4 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 4 |
| F. Manfaat Penulisan..... | 5 |
| 1. Manfaat Bagi Penulis..... | 5 |
| 2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta..... | 5 |
| 3. Manfaat Bagi Masyarakat..... | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| A. <i>Defect</i> | 7 |
| B. Jenis-Jenis <i>Defect</i> | 7 |
| C. Cover Buku..... | 8 |
| D. Pengertian Kualitas..... | 8 |
| E. Pengertian <i>QualityControl</i> | 9 |

| | |
|---|----|
| F. Fungsi <i>Quality Control</i> | 9 |
| G. Tujuan <i>Quality Control</i> | 10 |
| H. <i>Fishbone</i> Diagram..... | 11 |
| I. Mesin Cetak Offset..... | 11 |
| J. Mesin Cetak Offset Lembaran (<i>Sheet Fed Offset</i>)..... | 12 |
| 1. Unit pengumpan/pemasukan..... | 12 |
| 2. Unit percetakan (<i>printing unit</i>)..... | 13 |
| 3. Unit pengeluaran..... | 13 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 14 |
| A. Objek Penulisan..... | 14 |
| 1. Profil Perusahaan..... | 14 |
| 2. Objek Karya..... | 22 |
| 3. Spesifikasi Karya..... | 23 |
| B. Teknik Pengumpulan Data..... | 23 |
| 1. Studi Pustaka..... | 23 |
| 2. Observasi..... | 24 |
| 3. Wawancara..... | 24 |
| C. Ruang Lingkup..... | 25 |
| 1. Peran Penulis..... | 25 |
| 2. Kategori Karya..... | 25 |
| 3. Ide Kreatif..... | 25 |
| D. Langkah Kerja..... | 26 |
| 1. Tahap Persiapan..... | 27 |
| 2. Tahap Pelaksanaan..... | 27 |
| 3. Tahap Akhir..... | 28 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 30 |
| A. Alur Proses Produksi Cetak Cover Buku Tulis..... | 30 |
| B. Defect pada Hasil Cetak Cover Buku Tulis B5..... | 37 |
| C. Mengatasi Permasalahan Defect pada Hasil Cetak Cover Buku Tulis..... | 47 |
| BAB V PENUTUP | 56 |
| A. Kesimpulan..... | 56 |

| | |
|---|----|
| B. Saran..... | 56 |
| 1. Bagi Perusahaan..... | 57 |
| 2. Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif..... | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 59 |
| LAMPIRAN..... | 61 |
| A. Biodata Mahasiswa..... | 61 |
| B. Kartu Pembimbingan TA..... | 62 |
| 1. Lembar Pembimbing I..... | 62 |
| 2. Lembar Pembimbing II..... | 63 |
| C. Uji Proposal Tugas Akhir..... | 64 |
| D. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA..... | 65 |
| 1. Surat Keterangan Data Perusahaan..... | 65 |
| 2. Transkrip Wawancara..... | 66 |
| 3. Bukti Pengerjaan Karya..... | 69 |
| 4. Sertifikat Magang Industri..... | 70 |
| E. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA..... | 71 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Spesifikasi <i>Cover</i> Buku Tulis B5 | 23 |
| Tabel 2 Jumlah <i>Waste</i> per Minggu | 38 |
| Tabel 3 Jumlah Lembaran <i>Defect</i> pada setiap Jenis <i>Defect</i> | 47 |
| Tabel 4 Analisis 5W+1H <i>Defect Ghosting</i> | 48 |
| Tabel 5 Analisis 5W+1H <i>Defect Set-off</i> | 50 |
| Tabel 6 Analisis 5W+1H <i>Defect Scrumming</i> | 52 |
| Tabel 7 Analisis 5W+1H <i>Defect Miss Register</i> | 53 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Contoh <i>Fishbone</i> Diagram..... | 11 |
| Gambar 2 Skema unit-unit pada mesin cetak offset lembaran..... | 12 |
| Gambar 3 CV Aldeaz Sejahtera Printing..... | 14 |
| Gambar 4 Logo CV Aldeaz Sejahtera Printing..... | 15 |
| Gambar 5 Struktur Organisasi CV Aldeaz Sejahtera Printing..... | 16 |
| Gambar 6 Mesin Sheet Fuji 65 IIP..... | 16 |
| Gambar 7 Mesin Potong..... | 17 |
| Gambar 8 Mesin Varnish..... | 17 |
| Gambar 9 Mesin Jahit Kawat..... | 18 |
| Gambar 10 Mesin Varnis..... | 18 |
| Gambar 11 Mesin Laminating Portable..... | 18 |
| Gambar 12 Mesin Packing..... | 19 |
| Gambar 13 Mesin Lipat..... | 19 |
| Gambar 14 Buku Paket Sekolah..... | 20 |
| Gambar 15 Kemasan Buku..... | 20 |
| Gambar 16 Kalender..... | 20 |
| Gambar 17 Majalah..... | 21 |
| Gambar 18 Brosur..... | 21 |
| Gambar 19 Leaflet..... | 21 |
| Gambar 20 <i>Cover</i> Buku Tulis..... | 22 |
| Gambar 21 Hasil Karya Buku Tulis..... | 22 |
| Gambar 22 Diagram Penelitian..... | 26 |
| Gambar 23 Proses Produksi Cetak <i>Cover</i> Buku Tulis..... | 30 |
| Gambar 24 <i>Fishbone</i> Diagram Kualitas Cetak..... | 34 |
| Gambar 25 <i>Defect Ghosting</i> | 39 |
| Gambar 26 <i>Fishbone</i> Diagram Terjadinya <i>Ghosting</i> | 40 |
| Gambar 27 <i>Defect Set-off</i> | 41 |
| Gambar 28 <i>Fishbone</i> Diagram Terjadinya <i>Set-off</i> | 42 |

| | |
|---|----|
| Gambar 29 <i>Defect Scrumming</i> | 43 |
| Gambar 30 <i>Fishbone Diagram Terjadinya Scrumming</i> | 44 |
| Gambar 31 <i>Defect Miss Register</i> | 45 |
| Gambar 32 <i>Fishbone Diagram Terjadinya Miss Register</i> | 46 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Biodata Mahasiswa..... | 61 |
| Lampiran 2 Lembar Pembimbing TA..... | 62 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal TA..... | 64 |
| Lampiran 4 Dokumen Pendukung Penyusunan TA..... | 65 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA..... | 71 |