

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER PROGRAM *FEATURE* TELEVISI
“ANTIQUÉ: BERBISNIS DENGAN KAMERA ANALOG”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh
FADIAH MARDITA NUR AULIA
NIM: 20320042

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITKENIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser *Feature* Televisi “*Antique: Berbisnis Dengan Kamera Analog*”
Penulis : Fadiah Mardita Nur Aulia
NIM : 20320042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

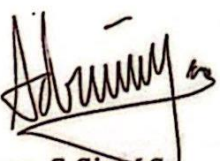
Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari selasa tanggal 01 Agustus 2023

Disahkan Oleh :
Ketua Penguji,



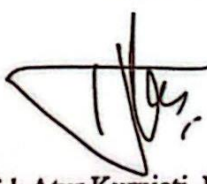
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



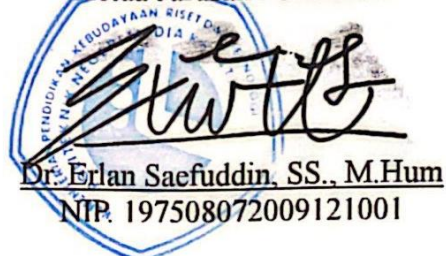
Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

Anggota 2



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Program *Feature* Televisi “*Antique: Berbisnis Dengan Kamera Analog*”
Penulis : Fadiah Mardita Nur Aulia
NIM : 20320042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 01 Agustus 2023

Pembimbing I



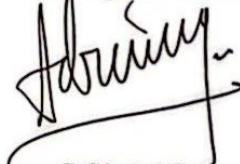
Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A
NIP. 19900630201903200

Pembimbing II



Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom
NIP. 198505182020122009

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Adryans, S.Si, M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadiah Mardita Nur Aulia
NIM : 20320042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Program *Feature* Televisi “*Antique: Berbisnis Dengan Menggunakan Kamera Analog*” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar – benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Fadiah Mardita Nur Aulia

NIM. 20320042

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadiah Mardita Nur Aulia
NIM : 20320042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Program *Feature* Televisi “*Antique: Berbisnis Dengan Kamera Analog*”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang menyatakan,



Fadiah Mardita Nur Aulia

NIM. 20320042

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Program *Feature* Televisi “*Antique*: Berbisnis Dengan Kamera Analog”
Penulis : Fadiah Mardita Nur Aulia
NIM : 20320042
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Syahyuni Srimayasandy, S.Sn.,M.A.
Pembimbing II : Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom.

The television feature "Antique": Doing Business with Analog Cameras is a final project work done by the author and the team packaged in a reportage style and a hybrid type of feature, namely a combination of tips and profiles. This feature contains analog camera hobbyists who can benefit from the digital camera era and includes tips and tricks. The purpose of writing this thesis is to explain the role of a producer in making the feature program "Antique": Doing Business With Analog Cameras. The literature review used comes from books, websites, journals regarding the role of producers, television features that are appointed. In this final assignment, the author uses a descriptive method, which describes the role of the producer along with the steps in making the work carried out by the producer from pre-production, production to post-production. From the discussion it can be concluded that it has an important role in the success of a production starting from pre-production, production, post-production to the community. The author hopes that the television feature program "Antique": Doing Business with Analog Cameras will become an educational, informative and entertaining program for the community.

Keywords: Reportase, producer, feature, hybrid, tips and trick & profil.

Feature televisi “Antique”: Berbisnis Dengan Kamera Analog merupakan karya tugas akhir yang dikerjakan oleh penulis dan tim dikemas dengan gaya reportase dan jenis feature hybrid yaitu perpaduan kiat dan profil. Feature ini tentang penghobi kamera analog yang bisa mendapatkan keuntungan di era kamera digital dan terdapat tips and trick. Tujuan penulisan tugas akhir ini menjelaskan peran seorang produser dalam pembuatan program feature “Antique”: Berbisnis Dengan Kamera Analog. Tinjauan Pustaka yang digunakan berasal dari buku, website, jurnal mengenai peran produser, feature televisi yang diangkat. Dalam tugas akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu menjabarkan peran produser beserta langkah-langkah pembuatan karya yang dilakukan produser dari praproduksi, produksi, hingga pasca produksi. Dari pembahasan dapat disimpulkan bahwa memiliki peran penting atas keberhasilan sebuah produksi mulai dari praproduksi, produksi, pasca produksi hingga sampai masyarakat. Penulis berharap untuk program feature televisi “Antique”: Berbisnis Dengan Kamera Analog. dapat memberikan edukasi, informasi dan menghiburr Masyarakat.

Kata Kunci : Reportase, Produser, Feature, Hybird, Tips and Trick & Profil.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun isi dari penulisan Tugas Akhir ini yaitu penjelasan mengenai Peran Produser Program *Feature* Televisi berjudul “*Antique: Berbisnis Dengan Kamera Analog*”. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yaitu sebagai salah satu persyaratan sidang Tugas Akhir di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan pelaporan atas karya Tugas Akhir yang dibuat.

Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan dorongan dari orang – orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Sebagai Koordinator Program Studi Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Syahyuni Srimayasandy, S.Sn., M.A selaku pembimbing 1 tugas akhir.
8. Ifah Atur Kurniati, M.I.Kom selaku pembimbing II tugas akhir.
9. Para Staf Jurusan Penerbitan Dan Para Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Telah Memberikan Layanan Administrasi Kepada Penulis Selama Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Orang Tua Yang Selalu Memberikan Bantuan Moril, Materil, Dan Do’a Hingga Laporan Tugas Akhir Ini Selesai.
11. Skolastika Windy Amelia sudah selalu memberikan dukungan untuk terus tetap semangat menjalankan Tugas Akhir.

12. Syeela, Natasya, Sekar dan Hana yang selalu memberikan dukungan untuk tetap semangat menjalankan tugas akhir.
13. Seluruh Dosen Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Tidak Mungkin Untuk Kami Sebutkan Namanya Satu Persatu.

Penulis menyadari masih ada kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penulisan kedepannya. Semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 19 Juni 2023

Penulis,



Fadiah Mardita Nur A
NIM. 20320042

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PENYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	5
1. Manfaat Bagi Penulis	5
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.....	5
3. Manfaat Bagi Masyarakat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Produser	7
1. Definisi Produser.....	7
2. Peran dan Tanggung Jawab Produser.....	7
3. Hak – hak produser	8
B. Televisi	9
1. Definisi Televisi	9
2. Jenis Program Televisi	10
3. Feature.....	11
4. Jenis jenis Feature	12
C. Referensi Karya.....	13
1. DS'ign	13
2. Wisata Kuliner.....	14
3. Pawl Stars.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Data/Objek Penulisan.....	17
1. Spesifikasi Karya	17
2. Kerabat Kerja	20
B. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Studi Pustaka.....	21
2. Observasi.....	22

3. Kuesioner	22
4. Wawancara	24
C. Ruang Lingkup.....	25
1. Peran Penulis.....	25
2. Kategori Karya	25
3. Ide Kreatif	26
D. Langkah Kerja.....	27
1. Pra Produksi	27
2. Produksi	28
3. Pasca Produksi	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Tahap Pra Produksi	29
B. Tahap Produksi.....	44
C. Tahap Pasca Produksi.....	50
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	56
1. Saran Untuk Penulis	56
2. Saran Untuk Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta	57
3. Saran Untuk Masyarakat	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	59
BIODATA PENULIS.....	60
DESAIN PRODUKSI	61

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Program Informasi.....	10
Tabel 2.2 Program Hiburan	11
Tabel 3.1 Pembagian Episode	18
Tabel 3.2 Kru dan Peran Kerja	20
Tabel 3.3 Teknik Pengumpulan Data	21
Tabel 4.1 Alur Penentuan Ide	29
Tabel 4.2 Identitas Narasumber.....	31
Tabel 4.3 Kru dan Peran Kerja	35
Tabel 4.4 Rancangan Anggaran Biaya	38
Tabel 4.5 Breakdown Alat Produksi.....	40
Tabel 4.6 Laporan Anggaran Biaya.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi D'Sign	13
Gambar 2.2 Referensi Wisata Kuliner	14
Gambar 2.3 Referensi Pawn Stars.....	15
Gambar 3.1 Hasil Kuesioner <i>Online</i>	23
Gambar 4.1 Riset Kamera Analog di Era Kamera Digital	30
Gambar 4.2 Survei Ke Nurum	33
Gambar 4.3 Salah Satu Contoh Surat Ikatan Kerja.....	36
Gambar 4.4 Desain Jadwal Produksi	37
Gambar 4.5 Cuplikan Desain Produksi	39
Gambar 4.6 Cuplikan <i>Callsheet</i>	41
Gambar 4.7 Shooting Hari Pertama	44
Gambar 4.8 Shooting Hari Kedua.....	46
Gambar 4.9 Shooting Hari Ketiga.....	47
Gambar 4.10 Penawaran BSM Entertainment	49
Gambar 4.11 Memantau <i>Take Voice Over</i>	50
Gambar 4.12 Memantau Pembuatan Poster.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	60
Lampiran 2 Desain Produksi	61
Lampiran 3 Surat Ikatan Kerja	103
Lampiran 4 Foto <i>Shooting</i> Tugas Akhir	131
Lampiran 5 Foto Sidang Akhir	132
Lampiran 6 Lembar Bimbingan Karya	133
Lampiran 7 Lembar Bimbingan Penulisan	134