

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN MOTION GRAPHIC TENTANG BAHAYA**  
**ANAK DI BAWAH UMUR BERKENDARA SEPEDA MOTOR**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh:**

**Ageng Nur Hidayat**

**19010010**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN GRAFIS**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Tentang Bahaya Anak Di  
Bawah Umur Berkendara Sepeda Motor  
Penulis : Ageng Nur Hidayat  
NIM : 19010010  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat tanggal 21 Juli 2023

Disahkan Oleh :  
Ketua Penguji



**Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn**  
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



**Andriyana, S.Pd., M.Pd**  
NIP. 199312162020121007

Anggota 2



**Zainul Hakim, S. Ag., M.Pd.I**  
NIDN. 0007058008

Mengetahui  
Ketua Jurusan



**Tri Fajar Yurmama Supianti, S.Kom., M.T**  
NIP. 1980111220110122003

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Graphic Tentang Bahaya Anak  
Dibawah Umur Berkendara Sepeda Motor  
Penulis : Ageng Nur Hidayat  
NIM : 19010010  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan  
Ditandatangani di Jakarta, 5...Juli 2023

Pembimbing 1



**Tri Fajar Yurmama S., S.Kom., M.T.**  
NIP : 198011122010122003

Pembimbing 2



**Yusuf Nurrachman, ST., M.Msi.**  
NIP : 197711132010121001

Mengetahui  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



**Yayah Nuraisah, M.Pd**  
NIP : 199308012020122013

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ageng Nur Hidayat  
NIM : 19010010  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2019-2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Motion Graphic Tentang Bahaya Anak Dibawah Umur Berkendara Sepeda Motor adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Depok, 3 Juli 2023

Yang menyatakan  
  
C635FAKX060838364  
Ageng Nur Hidayat  
NIM : 19010010

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ageng Nur Hidayat  
NIM : 19010010  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2019-2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonekslusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Motion Graphic Tentang Bahaya Anak Dibawah Umur Berkendara Sepeda Motor beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Depok, 3 Juli 2023



Ageng Nur Hidayat  
NIM : 19010010

## ABSTRAK

*It is not uncommon for us to see minors driving vehicles, especially motorcycle. These children who drive, often do not follow the applicable rules, such as not wearing head protection, speeding, breaking traffic lights and posted signs. Therefore, the media that the author uses in this final project is a Motion Graphic video explaining the "Dangers of Underage Children Riding Motorcycles", this educational media aims to remind the public to prevent children from riding motorcycles. The purpose of this writing is to produce the main media in the form of motion graphics to instill awareness and concern for parents about the risks if children under the age of driving motorized vehicles. In writing this final assignment, it can be a learning medium in terms of educating the public on the importance of their awareness.*

**Keyword : Keywords: Motion, Early Childhood, Motorcycles, Roads**

Tidak jarang terlihat anak-anak dibawah umur sudah mengendarai kendaraan khususnya kendaraan sepeda motor. Anak-anak yang berkendara ini, kerap tidak mengikuti aturan yang berlaku, seperti tidak memakai pelindung kepala, kebut-kebutan, menerobos lampu lalu lintas dan rambu-rambu yang terpasang. Maka dari itu, media yang penulis gunakan pada tugas akhir ini adalah video Motion Graphic yang menjelaskan tentang "Bahaya Anak Dibawah Umur Berkendara Sepeda Motor", media edukasi ini bertujuan untuk mengingatkan masyarakat untuk mencegah maraknya anak-anak berkendara motor. Tujuan penulisan ini adalah menghasilkan media utama berupa *motion graphic* untuk menanamkan kesadaran dan kepedulian orang tua terhadap resiko jika anak-anak dibawah umur mengendarai kendaraan bermotor. Dalam penulisan tugas akhir ini dapat menjadi media pembelajaran dalam hal edukasi kepada masyarakat.

**Kata Kunci : Motion, Anak Usia Dini, Sepeda Motor, Jalan**

## PRAKATA

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya, tidak lupa shalawat serta salam tak lupa penulis curahkan kepada nabi besar Muhammad SAW beserta para keluarga dan sahabatnya. Adapun judul tugas akhir ini adalah “*Perancangan Media Motion Graphic Tentang Bahaya Anak Dibawah Umur Berkendara Sepeda Motor*”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Praktik Industri ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak yang telah membantu baik dalam proses persiapan , pelaksanaa Praktik Industri. Dengan segala hormat dari penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih, kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Tri Fajar Yurmama Supianti., S.Kom., M.T selaku Kepala Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Yayah Nuraisah, M.Pd., Selaku Koordinator Program Studi Desain Grafis.
5. Tri Fajar Yurmama Supianti., S.Kom., M.T. Selaku Pembimbing 1
6. Yusuf Nurrachman, ST., M.MSI. Selaku Pembimbing 2
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
9. Teman-teman yang berjuang bersama dan ikut serta membantu berbagai macam hal.teman-teman desain grafis angkatan 12 yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran membangun sangat dibutuhkan dari pembaca. Harapan dari penulis semoga laporan yang memuat pengalaman dan pengetahuan yang didapatkan selama melaksanakan Praktik Industri Desain Grafis ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.

Depok, 3 Juli 2023

Penulis,



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ageng Nur Hidayat', is written over a faint watermark that says 'Tanggung Jawab Mahasiswa'.

---

Ageng Nur Hidayat

NIM.19010010



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> . .....	<b>iv</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Teori Umum .....	6
B. Teori Khusus .....	9
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>14</b>
A. Data/Objek Penulisan .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	15
C. Ruang Lingkup .....	16
D. Langkah Kerja .....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>24</b>
A. Praproduksi/Persiapan.....	24
B. Produksi .....	27
C. Pasca Produksi .....	35

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>37</b>
A. Kesimpulan .....	37
B. Saran .....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>38</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Ilustrasi Karikatur .....	11
Gambar 2 : Ilustrasi Kartun .....	12
Gambar 3 : Ilustrasi Komik.....	12
Gambar 4 : Ilustrasi Vignette.....	13
Gambar 5 : Moodboard .....	16
Gambar 6 : Storyboard.....	17
Gambar 7 : Warna Abu- Abu .....	18
Gambar 8 : Warna Coklat .....	19
Gambar 9 : Warna Kuning .....	19
Gambar 10 : Warna Biru .....	19
Gambar 11 : Open Sans Font.....	20
Gambar 12 : Jumper Personal Font.....	20
Gambar 13 : Adobe Illustrator.....	25
Gambar 14 : Adobe After Effect.....	25
Gambar 15 : Adobe Premier Pro.....	25
Gambar 16 : Mindmapping dan Moodboard.....	26
Gambar 17: Sketsa .....	27
Gambar 18 : Digitalisasi Ilustrasi Karakter.....	28
Gambar 19 : Digitalisasi Ilustrasi Karakter.....	28
Gambar 20: Animasi Motion Graphic .....	29
Gambar 21: Voice Over .....	30
Gambar 22 : Poster. ....	30
Gambar 23 : Stiker .....	31
Gambar 24 : Pin .....	31
Gambar 25 : Mug .....	32
Gambar 26 : Gantungan Kunci .....	33
Gambar 27 : Standing Karakter.....	33
Gambar 28 : X Banner .....	34

Gambar 29 : Note Book.....34  
Gambar 30 : Kaos.....35

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran Wawancara**

**Lampiran Hasil Survey Kuesioner**

**Lampiran Biodata**

**Lampiran Foto Dokumentas**