

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK**  
**PADA NASKAH ANTOLOGI CERPEN “SAAT MALAM**  
**MENYAPA”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**FATHIMAH AZZAHRA**

**NIM: 20300048**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak  
Pada Naskah Antologi Cepen "Saat Malam Menyapa"  
Penulis : Fathimah Azzahra  
NIM : 20300048  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada hari Kamis, 20 Juli 2023

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



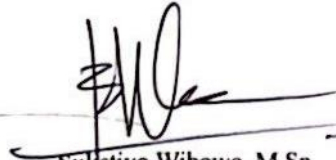
Dr. Purnomo Ananto, MM  
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Angga Priatna, S.DKV., M.Sn  
NIDN.0304018204

Anggota 2



Sulstiyo Wibowo, M.Sn  
NIP: 197906242006041001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan,



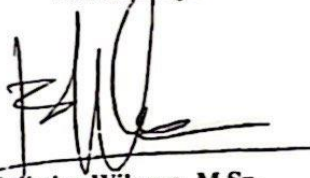
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak  
Pada Naskah Antologi Cepen "Saat Malam  
Menyapa"  
Penulis : Fathimah Azzahra  
NIM : 20300048  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 17 Juli 2023

Pembimbing I



Sulistiyo Wibowo, M.Sn,  
NIP: 197906242006041001

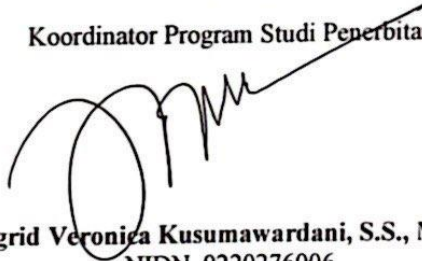
Pembimbing II



Drs. Jimmy Paat, M.Si  
NIP: 195502221980031003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.,  
NIDN. 0220276006

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak  
Pada Naskah Antologi Cerpen "*Saat Malam Menyapa*"  
Penulis : Fathimah Azzahra  
NIM : 20300048  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah Antologi Cerpen "*Saat Malam Menyapa*" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksamaan dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,



**Fathimah Azzahra**  
NIM: 20300048

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah Antologi Cerpen "*Saat Malam Menyapa*"  
Penulis : Fathimah Azzahra  
NIM : 20300048  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian Pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive-Royalty-Free-Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah Antologi Cerpen "*Saat Malam Menyapa*" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,

Fathimah Azzahra  
NIM: 20300048

## ABSTRAK

*The final project work that the author and team will produce is a book manuscript of a collection of fiction short stories. In its preparation, the author will act as a designer and layout. Based on the role in making the work, the author will compile a final project entitled "Designing Cover Design and Layout on the Book Manuscript "Saat Malam Menyapa". The author's purpose in compiling this short story anthology book is to provide entertainment to readers. The literature review used by the author is the theory of planning stages by Widya and Darmawan (2016). In this work, the author uses a descriptive method with steps based on the theory, starting with concept making, media selection, idea generation, information preparation and design process, revision, final work and production or printing process. From the discussion, it can be concluded that in planning the cover design and layout of the novel "Saat Malam Menyapa", thsse author must go through several stages to arrive at a good design and layout of the cover and in accordance with the standards.*

**Keywords:** *Saat Malam Menyapa, design, fiction short story anthology*

Karya tugas akhir yang akan penulis dan tim hasilkan adalah naskah buku kumpulan cerpen fiksi. Pada penyusunannya, penulis akan berperan sebagai desainer dan penata letak. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis akan menyusun tugas akhir dengan judul “Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak pada Naskah Buku “*Saat Malam Menyapa*”. Tujuan penulis menyusun buku antologi cerpen ini adalah untuk memberikan hiburan kepada pembaca. Tinjauan pustaka yang digunakan penulis adalah teori tahapan perencanaan oleh Widya dan Darmawan (2016). Dalam karya ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan langkah-langkah berdasarkan teori tersebut, dimulai dengan pembuatan konsep, pemilihan media, pembuatan ide, persiapan informasi dan proses desain, revisi, karya akhir dan proses produksi atau pencetakan. Dari pembahasan tersebut dapat disimpulkan bahwa dalam merencanakan desain sampul dan tata letak novel “*Saat Malam Menyapa*”, penulis harus melalui beberapa tahapan untuk sampai pada desain dan tata lerak sampul yang baik dan sesuai dengan standar.

**Kata Kunci:** *Saat Malam Menyapa, Desain, Antologi Cerpen Fiksi*

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan kumpulan cerpen fiksi. Penulis akan berperan sebagai desainer dan penata letak. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak pada Naskah Antologi Cerpen “Saat Malam Menyapa”**

Dalam penyusunan laporan ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

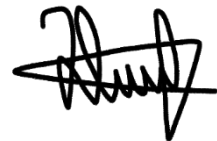
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.Si. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan dan sebagai pembimbing satu penulisan tugas akhir
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Drs. Jimmy Paat, M.Si sebagai pembimbing dua penulisan tugas akhir
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Ibu, ayah, kakak, dan keluarga besar penulis yang selalu memberi semangat dalam bentuk apapun kepada penulis
10. Rekan satu tim penulis, Nur Fatha Fatiah dan Razkia Safira

11. Teman-teman BEM, Agriphina Cepti, Aulia Putri Rahmawati dan Kevin Dwiindra Tama
12. Salwa Komalasari, teman seperjuangan penulis yang selalu ada menemani penulis selama masa perkuliahan
13. Hindia dan Lomba Sihir yang sudah menemani penulis dalam penyelesaian laporan ini secara tidak langsung melalui karya-karya indahny.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 17 Juli 2023

Penulis,



**Fathimah Azzahra**

NIM. 20300048



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Ihwal Penerbitan .....	5
B. Desain Grafis .....	5
C. Anatomi Buku.....	9
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>18</b>
A. Objek Penulisan .....	18
B. Teknik Pengumpulan Data .....	21
C. Ruang Lingkup .....	22
D. Langkah Kerja .....	24
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
A. Perancangan Sampul Buku .....	27
B. Pembuatan Tata Letak .....	35
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>44</b>
A. Simpulan .....	44
B. Saran .....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>47</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Warna Komplementer .....	14
Gambar 2 Jenis Huruf Serif.....	15
Gambar 3 Jenis Huruf Sans Serif .....	16
Gambar 4 Desain Sampul.....	18
Gambar 5 Alur Kerja Tim .....	22
Gambar 6 Software yang digunakan .....	28
Gambar 7 Lembar Kerja.....	32
Gambar 8 Background Sampul .....	32
Gambar 9 Visualisasi Desain Sampul .....	33
Gambar 10 Warna Palet .....	34
Gambar 11 Naskah Final .....	37
Gambar 12 Ilustrasi .....	38
Gambar 13 Spesifikasi Halaman Kerja .....	38
Gambar 14 Halaman Judul dan KDT.....	39
Gambar 15 Pembatas Awal Genre .....	40
Gambar 16 Halaman Isi.....	41
Gambar 17 Warna Isi Buku.....	42

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....	19
Tabel 2 Tim dan Manajemen Kerja.....	21
Tabel 3 Referensi Tabel .....	29
Tabel 4 Materi Sampul .....	30
Tabel 5 Penggunaan Huruf.....	34
Tabel 6 Penggunaan Huruf Isi.....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis .....	47
Lampiran 2 Dokumentasi Berita Acara.....	48
Lampiran 3 Kartu Bimbingan 1 .....	50
Lampiran 4 Kartu Bimbingan 2 .....	51
Lampiran 5 Bebas Biaya Pendidikan .....	52
Lampiran 6 Dokumentasi Tim .....	53
Lampiran 7 Dokumentasi Pengerjaan .....	54
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan .....	55