

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “YUK!
MENGENAL BUAH LOKAL DAN MANFAATNYA”
BERDASARKAN TAHAPAN PENYUNTINGAN

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh:
DZULHIJAH PUTRI
Nim: 20300041

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK “YUK!
MENGENAL BUAH LOKAL DAN MANFAATNYA”
BERDASARKAN TAHAPAN PENYUNTINGAN**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:
DZULHIJAH PUTRI
Nim: 20300041**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023**

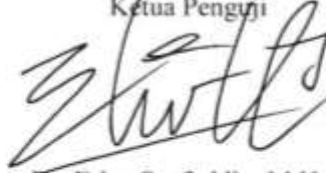
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan
Manfaatnya” Berdasarkan Tahapan Penyuntingan
Penulis : Dzulhijah Putri
NIM : 20300041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Selasa 25 Juli 2023

Disahkan oleh,

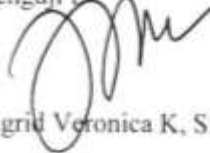
Ketua Penguji



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

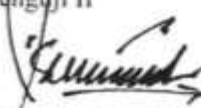
Penguji I



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

Penguji II



Drs. Gun Gun Walidi Gumilar, M.M.

NIP. 196404042014091001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak“Yuk! Mengenal Buah
Lokal dan Manfaatnya”
Penulis : Dzulhijah Putri
NIM : 20300041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta,..20..... Juli 2023

Pembimbing I

Diah Amelia, S.Hum., M.Si



NIP. 198006212014042001

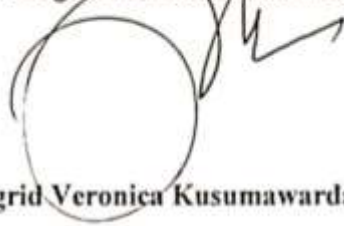
Pembimbing II

Prilly Fitria Aziz, SI.Kom., M.Kom



NIP. 199104192019032015

Mengetahui, Koordinator Prodi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dzulhijah Putri

NIM : 20300041

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "PENYUNTINGAN PADA NASKAH BUKU ANAK YUK! MENGENAL BUAH LOKAL DAN MANFAATNYA" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bila mana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juni 2023



Dzulhijah Putri

NIM: 20300041

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai citivas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dzulhijah Putri
NIM : 20300041
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK YUK! MENGENAL BUAH LOKAL DAN MANFAATNYA**” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksektif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juni 2023

Yang menyatakan



Dzulhijah Putri

NIM: 20300041

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya”
Penulis : Dzulhijah Putri
NIM : 20300041
Pembimbing 1 : Diah Amelia, S.Hum., M.Si
Pembimbing 2 : Prilly Fitria Aziz, SI.Kom., M.Kom

The script “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya” tells about local fruits and their benefits so that children know what local fruits exist in Indonesia. The purpose of writing this thesis is to explain the editing of the children's book manuscript “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya”. Literature Review used by the author to edit the manuscript from the aspect of using capital letters and punctuation, namely PUEBI, KBBI, Eneste Third Edition Manuscript Editing (2017) and 200+ Solutions for Editing Manuscripts and Publishing Trim (2017). In this final project, the author describes the steps for editing a children's book manuscript from the pre-editing, editing, to post-editing stages. The author also makes edits on the types of editing, starting from mechanical editing, substantive editing, image editing, and proofreading. Based on the discussion, it can be concluded that 48 errors were found during the process of editing the manuscript of the children's book “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya”.

Keywords: *Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya, editing, children's book.*

Naskah “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya” menceritakan buah lokal dan manfaatnya agar anak-anak mengetahui buah lokal apa saja yang ada di Indonesia. Tujuan penulisan tugas akhir ini, untuk menjelaskan terkait penyuntingan naskah buku anak “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya”. Tinjauan Pustaka yang digunakan penulis untuk menyunting naskah dari aspek penggunaan huruf kapital dan tanda baca yaitu PUEBI, KBBI, *Penyuntingan Naskah Edisi Ketiga Eneste* (2017) dan *200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan Trim* (2017). Dalam tugas akhir ini penulis menjabarkan langkah-langkah penyuntingan naskah buku anak mulai dari tahap pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Penulis juga melakukan menyunting yang ada pada jenis-jenis penyuntingan yaitu mulai dari penyuntingan mekanis, penyuntingan substantif, penyuntingan gambar, dan proofreading. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa ditemukan 48 kesalahan selama proses menyunting naskah buku anak “Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya”.

Kata Kunci: Yuk! Mengenal Buah Lokal dan Manfaatnya, penyuntingan, buku anak.

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat kesehatan, kekuatan, dan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Proposal Tugas Akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan Jurusan Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim akan menghasilkan naskah buku anak bertemakan buah-buahan lokal Indonesia. Penulis akan berperan sebagai pengarang. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **Penyunting Naskah Buku Anak “Yuk! Menenal Buah Lokal dan Manfaatnya”**.

Dalam penyusunan proposal ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. Diah Amelia, S.Hum., M.Si pembimbing I yang telah memberikan ilmu penyuntingan dan umpan balik dengan sabar kepada penulis serta memberikan masukan membangun untuk laporan tugas akhir yang penulis susun
5. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
7. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan
8. Prilly Fitria Aziz, SI.Kom., M.Kom pembimbing II yang telah membimbing dan mendukung penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.

9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini, dan Orang tua dan keluarga penulis.
10. Teman-teman penulis, Riska Setyaningsih dan mahasiswa Program Studi Penerbitan.
11. Teruntuk Razky ponakanku, makasih sudah menjadi moodbooster aku selama ini dan membuat aku mempunyai semangat yang tinggi untuk lulus tepat waktu.
12. Teruntuk Zahra Ar Rumaisha anak desain grafis, terima kasih telah membantu kelompok kami dalam pembuatan karya.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 17 Juli 2023



Dzulhijah Putri
Nim: 20300041

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDULLAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	v
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
4. Tujuan Penulisan	5
4. Manfaat Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penyuntingan	7
B. Kegiatan Dasar Penyuntingan	8
C. Perspektif Penyuntingan	9
D. Bentuk-Bentuk Kekeliruaan Pada Naskah	10
1. Substitusi (Perggantian).....	10
2. Adisi (Penambahan)	11
3. Omisi (Pengurangan).....	11
4. Transposisi (Perubahan Posisi).....	12
5. Interseksi.....	13
E. Jenis-Jenis Penyuntingan	13
1. Penyuntingan Mekanis (<i>Mechanical Editing</i>).....	13
2. Penyuntingan Substantif (<i>Substantive Editing</i>).....	17
3. Penyuntingan Gambar	17
4. Baca Pruf (<i>Proofreading</i>)	18
F. Tahap- tahap Penyuntingan	18
G. Naskah	19
1. Sastra Anak.....	20
2. Buku Cerita Bergambar	20
BAB III METODE PELAKSANAAN	22
A. Objek Penulisan.....	22

1. Sinopsis Karya Tugas Akhir.....	22
2. Spesifikasi Tugas Akhir.....	23
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	23
B. Teknik Pengumpulan Data	24
1. Studi Pustaka	24
2. Observasi	25
C. Ruang Lingkup	26
1. Peran Penulis	26
2. Kategori Karya	26
3. Ide Kreatif.....	26
D. Langkah Kerja	27
1. Pra-Penyuntingan.....	27
2. Penyuntingan	27
3. Pasca Penyuntingan	28
4. BAB IV PEMBAHASAN	29
A. Tahap Pra-Menyunting	29
1. Pembacaan Naskah Sepintas	29
2. Cek Kelengkapan Naskah.....	30
B. Proses Menyunting	32
1. Penyuntingan Mekanis	32
2. Penyuntingan Substansif.....	39
3. Penyuntingan Gambar	40
C. Pasca-Menyunting	42
1. Memeriksa Kembali Kelengkapan Naskah	42
2. <i>Proofreading</i>	43
BAB V PENUTUP.....	46
A. Simpulan.....	46
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Naskah	23
Tabel 2. Tim Tugas Akhir	24
Tabel 3. Format Kelengkapan Naskah	31
Tabel 4. Rekapitulasi Temuan Kesalahan	32
Tabel 5. Penyuntingan Huruf Kapital	33
Tabel 6. Penyuntingan Tanda Baca Titik	35
Tabel 7. Penyuntingan Tanda Baca Koma	37
Tabel 8. Penyuntingan Kesalahan Tik (ketik)	38
Tabel 9. Penyuntingan Substansif	39
Tabel 10. Penyuntingan Gambar	41
Tabel 11. Ceklis Kelengkapan Naskah Pasca Penyuntingan	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alur Kerja.....	23
Gambar 2. Dokumentasi Observasi.....	25
Gambar 3. Dokumentasi Cek Kelengkapan Naskah dengan Tim.....	30
Gambar 4. Dokumentasi Proofread Secara Online.	44
Gambar 5. Hasil Proofread Pada Dummy.....	45
Gambar 6. Hasil Proofreading Pada Dummy.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	50
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir	51
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	51
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Proposal	53
Lampiran 5. Dokumen Pendukung Penyuntingan	54
Lampiran 6. Lampiran Kegiatan Kelompok	56
Lampiran 7 Dokumentasi Bimbingan Bu Diah.....	57
Lampiran 8 Dokumentasi Bimbingan Bu Prilly.....	58
Lampiran 9 Dokumentasi Observasi	59
Lampiran 10 Surat Keterangan Bebas Biaya Pendidikan	60