

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM MEMBUAT *WORK SCHEDULE***  
**PROGRAM *TALK SHOW LIVE***  
***“TALK OF THE DAY” EPISODE: FRESH GRADUATE SYNDROME***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**

**ANNISA PUSPITA RIYADI**

**20320015**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam membuat *Work Schedule Program Talk show Live "Talk of The Day" Episode: Fresh Graduate Syndrome*  
Penulis : Annisa Puspita Riyadi  
Nim : 20320015  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada hari Jumat, tanggal 28 Juli 2023

Disahkan oleh,  
Ketua Penguji



Adryans, S.Si. M, Sn.  
NIP. 198510012019031004

Anggota 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.Ikom

Anggota 2



Reny Yulyati Br lumban Toruan, S.Sn., M.Sn.  
NIP.199107312019032022

Megetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



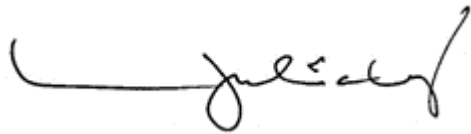
Dr. Erian Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam membuat *Work Schedule* Program  
*Talk show Live "Talk of The Day" Episode: Fresh*  
*Graduate Syndrome*  
Penulis : Annisa Puspita Riyadi  
NIM : 20320015  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan,  
Ditandatangani di Jakarta, tanggal 28 Juli 2023

Pembimbing 1



Reny Yulyati Br lumban Toruan, S.Sn., M.Sn.  
NIP.199107312019032022

Pembimbing 2



Donny Achmad F, S.I.P. M,Ikom

Mengetahui,

Koordinator Program Studi  
Penyiaran



Adryans, S.Si. M,Sn.

NIP. 198510020019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Puspita Riyadi  
NIM : 20320015  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Produser Dalam Membuat *Work Schedule* Program *Talk Show Live* "Talk Of The Day" Episode: *Fresh Graduate Syndrome*. **Adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan

Annisa Puspita R.  
NIM 20320015



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Puspita Riyadi  
NIM : 20320015  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2022/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Membuat *Work Schedule* Program *Talk Show Live* "Talk Of The Day" Episode: *Fresh Graduate Syndrome*. beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2023

Yang menyatakan

Annisa Puspita Ri  
NIM 20320015



## ABSTRAK

*Television as a medium that can distribute information from house to house with various programs, including talk shows. A talk show where the topic is discussed with the host and guests. The talk that appears in the talk show is what is in the spotlight or what is being discussed by the audience at that time. The current public concern is mental health among late adolescents, which is starting to cause concern. In this writing the author aims to find out how to compile a work schedule. The writing method in this work is descriptive and uses four research methods: observation, survey, literature review and interview. The producer is the brain of the television program, along with the Creative team and program director (PD) (Yusanto, 2017:32). In preparing this thesis, the author acts as a producer and is responsible for pre-production, production and post-production. A producer does many things, from brainstorming ideas, preparing work schedules, preparing production budgets, preparing requests for tools and others, to post-production.*

**Keywords: Television, Talk show, Work Schedule, Producer**

Televisi sebagai media yang dapat menyalurkan informasi dari rumah ke rumah dengan berbagai programnya, termasuk *talk show*. Acara bincang-bincang di mana topik tersebut didiskusikan dengan pembawa acara dan bintang tamu. Pembicaraan yang muncul dalam *talk show* tersebut adalah apa yang sedang menjadi sorotan atau apa yang sedang dibicarakan oleh audiens pada saat itu. Kekhawatiran masyarakat saat ini adalah kesehatan mental dikalangan remaja akhir, yang mulai menimbulkan kekhawatiran. Dalam penulisan ini penulis bertujuan untuk mengetahui cara menyusun *work schedule*. Metode penulisan dalam karya ini bersifat deskriptif dan menggunakan empat metode penelitian: observasi, survei, kajian pustaka dan wawancara. Produser adalah otak dari program televisi, bersama tim kreatif dan program director (PD) (Yusanto, 2017:32). Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser dan bertanggung jawab dalam pra produksi, produksi dan pasca produksi. Seorang produser melakukan banyak hal mulai dari *brainstorming* ide, menyiapkan *work schedule*, menyiapkan anggaran produksi, menyiapkan permintaan alat dan lainnya hingga pasca produksi.

**Kata kunci: Televisi, Talk show, Work Schedule, Produser**

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya serta memberikan kesempatan hingga kemampuan kepada penulis untuk bersabar sehingga penulis dapat menyusun laporan akhir dari program *talk show* TV Talk of The Day dengan baik. Tujuan pembuatan karya program televisi *talk show* ini merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Diploma 3 Ilmu Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis memiliki peran sebagai produser yang menjadi kepala dari pembuatan program televisi *talk show* yang dimana bertanggung jawab atas pembuatan hingga berjalannya program. Berdasarkan karya yang dibuat, penulis menyusun laporan Tugas Akhir (TA) berjudul “Peran Produser Dalam Membuat *Work Schedule* Program Tv Live “*Talk of The Day*” Episode: *Fresh Graduate Syndrome*”.

Laporan Tugas Akhir ini tentu tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan serta bimbingan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Dr, Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri media Kreatif
2. Nova Darmanto, Sos., M. Si. selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. R Sulitiyo Wibowo, M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn. selaku Sekretaris Prodi Penyiaran dan Pembimbing I Tugas Akhir.
7. Donny Achmad F, S.I.P. M,Ikom selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan moril dan materil

9. Tim Tugas Akhir “Talk of The Day” yang membantu penyelesaian penyusunan Tugas Akhir
10. Sahabat-sahabat penulis Allika Shalsabilla, Annisa Fauzi , Dara Syahira, Rina Triani, Frennat Christian dan Mutiara Choirunnisa yang selalu menemani dan memberi dukungan selama pembuatan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun serta menjadi bahan evaluasi dan pembelajaran kedepannya.

Bogor, 09 Januari 2023



Annisa Puspita Riyadi

NIM 20320015



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
1. Tugas dan Tanggung Jawab Produser Televisi.....	14
2. Menyusun <i>Work Schedule</i> .....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Data/Objek Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
C. Ruang Lingkup.....	18
BAB IV PEMBAHASAN .....	22
A. Pra produksi.....	22
B. Produksi .....	38
C. Pasca Produksi.....	39
BAB V KESIMPULAN .....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	42
BIODATA MAHASISWA .....	44

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2. 1 Poster Program Hello Councillor .....	11
Gambar 2 .2 Logo Program DR.OZ.....	12
Gambar 4. 1 Hasil Kuisisioner Bagian Usia .....	23
Gambar 4 .2 Hasil Kuisisioner Bagian Status.....	24
Gambar 4 .3 Hasil Kuisisioner Pertanyaan 1 .....	25
Gambar 4 .4 Hasil Kuisisioner Pertanyaan 2.....	25
Gambar 4 .5 Gambar Work Schedule cancel .....	28
Gambar 4 .6 Work Schedule Revisi.....	29
Gambar 4 .7 Lokasi Studio .....	31
Gambar 4 .8 Surat Perizinan Studio.....	32
Gambar 4 .9 Lembar Tanda Tangan Surat Perizinan Studio .....	32
Gambar 4 .10 Shooting VT .....	35
Gambar 4 11 Gambar editor sedang melakukan editing video .....	36
Gambar 4 .12 Gambar Proposal Pengajuan Alat .....	37

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Oragniasi Tim dan Manajemen Kerja.....	17
---	----