

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN FILM PENDEK FIKSI
BERJUDUL ‘AFRAID’**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

BEBY DEYNIARAHMA HAKIM

NIM. 20521016

PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek Fiksi Berjudul 'Afraid'
Penulis : Beby Deyniarahma Hakim
NIM : 20521016
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 7 Juli 2023.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji,



Ika Agustina, S.Pd., M.Hum
NIP. 198708092014042001

Anggota I



Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si
NIP. 195811051981031005

Anggota II



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202004061002

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Film Pendek Fiksi Berjudul 'Afraid'
Penulis : Beby Deyniarahma Hakim
NIM : 20521016
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 21 Juni 2023

Pembimbing I



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202004061002

Pembimbing II



Siti Aisyah, S.Pd., M.Si
NIDN. 0015108304

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis
Konsentrasi Multimedia



Suhendra, S.T., M.Kom.
NIP. 198506252019031007

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Nama : Beby Deyniarahma Hakim
NIM : 20521016
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2020

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “Pembuatan Film Pendek Fiksi Berjudul ‘Afraid’” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Beby Deyniarahma Hakim
NIM. 20521016

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Beby Deyniarahma Hakim
NIM : 20521016
Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul “Pembuatan Film Pendek Fiksi Berjudul ‘Afraid’”.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Beby Deyniarahma Hakim
NIM. 20521016

ABSTRAK

In general, films have their own characteristics in the story that will be conveyed to the audience. Various types of film genres are presented which can attract viewers to see the films being shown. However, the film genre presenter by the majority of production houses today is more dominant in the romance genre, so that the audience cannot understand the meaning of the story being conveyed. In addition, the author sees from several sources that the predominant age of teenagers today is experiencing mental illness because of the life they lead. Therefore, the writer wanted to make a different film story concept and have a short duration by raising the topic of mental illness that is experienced by several teenagers who are starting to enter adulthood. The author wants to do this so that the short films made can be understood and well received by all levels of society. The duration from the start of designing the film script to finally the export stage of this video takes months to be completed perfectly. The author also made a film poster design as a sweetener so that people are interested in seeing the film that the author made. The results of the short films that the authors make are quite interesting and they can understand the message being conveyed. It can be concluded that the quality of films made and created is very influential in our lives, films with realistic story meanings can give a very continuous message effect in our daily lives.

Keywords: *Film, Genre, Mental Illness*

Pada umumnya film memiliki karakteristik tersendiri dalam cerita yang akan disampaikan kepada audiens. Berbagai jenis genre film disajikan dapat menarik para penonton untuk melihat film yang ditayangkan. Namun genre film yang disajikan oleh mayoritas rumah produksi saat ini lebih dominan pada genre tentang percintaan, sehingga penonton tidak dapat memahami dari makna cerita yang disampaikan. Di samping itu, penulis melihat dari beberapa sumber bahwa dominan usia remaja saat ini banyak mengalami penyakit mental karena kehidupan yang dijalaninya. Maka dari itu, penulis ingin membuat konsep cerita film yang berbeda dan memiliki durasi yang singkat dengan mengangkat topik penyakit mental yang dialami setiap beberapa usia remaja yang mulai memasuki usia dewasa. Penulis ingin membuat hal ini agar film pendek yang dibuat dapat dipahami dan dapat diterima baik oleh semua kalangan masyarakat. Durasi waktu mulai dari awal perancangan naskah film sampai pada akhirnya ditahap ekspor video ini membutuhkan waktu berbulan-bulan agar dapat terselesaikan dengan sempurna. Penulis juga membuat rancangan desain poster film sebagai pemanis agar masyarakat tertarik untuk melihat film yang penulis buat. Hasil dari film pendek yang penulis buat cukup menarik perhatian dan mereka dapat memahami pesan yang disampaikan. Dapat disimpulkan bahwa kualitas film yang dibuat dan diciptakan sangat berpengaruh di dalam kehidupan kita, film dengan makna cerita yang realistis dapat memberikan efek pesan yang sangat berkesinambungan dalam kehidupan kita sehari-hari.

Kata Kunci: *Film, Genre, Penyakit Mental*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi anak tentang film. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "*Pembuatan Film Pendek Fiksi Berjudul 'Afraid'*".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang – orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

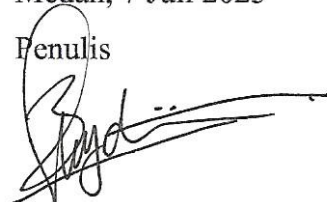
1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd, Kepala Unit Pengelola dan Dosen Pembimbing I Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan baik berupa moral maupun material selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, M.Kom Koordinator Prodi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Para Dosen Multimedia di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah memberikan wawasan dan pengetahuan mengenai pembelajaran selama mengikuti perkuliahan.
6. Siti Aisyah, S.Pd., M.Si Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam pelaksanaan bimbingan, pengarahan, dalam Tugas Akhir ini.

7. Bapak Lukman Hakim dan Ibu Mardiana selaku orang tua penulis yang sudah memberi dukungan serta *support* yang besar pada penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Nadya Alfareka Hakim selaku adik perempuan penulis yang sudah membantu dan memberikan inspirasinya dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
9. Teman – teman saya yang sudah men-*support* dan membantu dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dan yang telah dipilih menjadi anggota kru serta ikut turun ke lapangan pada pembuatan film dalam Laporan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 7 Juli 2023

Penulis



Beby Deyniarahma
NIM. 20521016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	16
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Sinematografi	6
B. Film	6
C. Film Pendek.....	7
D. Film Fiksi	8
E. Unsur Pembuatan Film.....	8
F. Kru dalam Film	9
G. Genre Film.....	11
H. Proses Pembuatan Film	14
I. Teknik Komposisi (<i>Shot Types, Angles, and Camera Movement</i>).....	15
a. Angle	15
b. Shot Types.....	17
c. Camera Movement	19

J. Storyboard	21
K. Perangkat Pembuatan Film.....	22
1. Perangkat Lunak.....	22
2. Perangkat Keras.....	23
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	26
A. Objek Penulisan.....	41
B. Teknik Pengumpulan Data	27
C. Ruang Lingkup.....	27
D. Langkah Kerja	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Tahap Pra Produksi (<i>Preparation</i>)	29
1. Penetapan Konsep Ide Cerita	29
2. Pemilihan Kru, <i>Talent</i> , dan <i>Jobdesk</i>	30
3. Pembuatan <i>Script</i> , Skenario, dan <i>Storyboard</i> Cerita.....	32
4. Rencana Anggaran Biaya (RAB)	43
B. Tahap Produksi (<i>Implementation</i>)	46
C. Tahap Pasca Produksi (<i>Evaluation and Export</i>).....	50
1. Finishing.....	50
2. Hasil Karya dan Publikasi	52
BAB V PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Storyboard Film Pendek “Afraid”	40
Tabel 2 Peralatan Syuting	43
Tabel 3 Properti Syuting	44
Tabel 4 Anggaran Biaya.....	45
Tabel 5 Schedule Pelaksanaan	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Berbagai Genre Film	13
Gambar 2 Storyboard	21
Gambar 3 Melakukan Sharing Ide Cerita.....	30
Gambar 4 Membuat Grup untuk Tim dan Talent.....	31
Gambar 5 Membuat Naskah Cerita.....	33
Gambar 6 Proses Syuting Hari ke-1 Scene 1	48
Gambar 7 Proses Syuting Hari ke-1 Scene 2	48
Gambar 8 Proses Syuting Hari ke-2 Scene 5	48
Gambar 9 Proses Syuting Hari ke-3 Scene 6	49
Gambar 10 Proses Rekaman Audio Voice Over	50
Gambar 11 Proses Editing Video Film Pendek.....	51
Gambar 12 Proses Cleaning Audio	51
Gambar 13 Proses Rendering Video	51
Gambar 14 Proses Export Video.....	52
Gambar 15 Screenshoot Hasil Karya Film 1.....	53
Gambar 16 Screenshoot Hasil Karya Film 2.....	53
Gambar 17 Screenshoot Hasil Karya Film 3.....	53
Gambar 18 Screenshoot Hasil Karya Film 4.....	54
Gambar 19 Screenshoot Hasil Karya Film 5.....	54
Gambar 20 Screenshoot Hasil Karya Film 6.....	54
Gambar 21 Screenshoot Hasil Karya Film 7.....	55
Gambar 22 Screenshoot Hasil Karya Film 8.....	55
Gambar 23 Screenshoot Hasil Karya Film 9.....	55
Gambar 24 Screenshoot Hasil Karya Film 10.....	56
Gambar 25 Screenshoot Hasil Karya Film 11.....	56
Gambar 26 Screenshoot Hasil Karya Film 12.....	56

Gambar 27 Screenshoot Hasil Karya Film 13.....	57
Gambar 28 Screenshoot Hasil Karya Film 14.....	57
Gambar 29 Screenshoot Hasil Karya Film 15.....	57
Gambar 30 Screenshoot Hasil Karya Film 16.....	58
Gambar 31 Screenshoot Hasil Karya Film 17.....	58
Gambar 32 Sesi Foto Desain Poster.....	59
Gambar 33 Proses Editing Desain Poster.....	59
Gambar 34 Hasil Jadi Desain Poster.....	60
Gambar 35 Hasil Jadi Desain Poster Feed Instagram.....	60
Gambar 36 Hasil Jadi Desain Poster Story Instagram.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Biodata Penulis
- Lampiran 2: Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 3: Lembar Bimbingan TA
- Lampiran 4: Dokumentasi Uji Proposal TA
- Lampiran 5: Dokumen Pelengkap TA
- Lampiran 6: Dokumentasi Kegiatan