

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NOVELET TERINSPIRASI DARI ATURAN MARGA
NAIBAHO

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

NOVIA KLALILAWATI NAIBAHO

NIM: 20531014

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA KONSENTRASI PENERBITAN

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

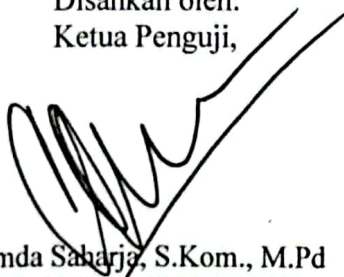
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Novelet Terinspirasi Dari Aturan Marga Naibaho
Penulis : Novia Klalilawati Naibaho
NIM : 20531014
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jum'at, tanggal 14 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

Anggota 1



Nurianti Sitorus, S.S., M.Hum
NIP.19880222019032011

Anggota 2



Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd
NIP.196202241985011001

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Saharja, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Novelet Terinspirasi Dari Aturan Marga Naibaho
Penulis : Novia Klalilawati Naibaho
NIM : 20531014
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi: Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan, pada hari
Senin tanggal 26 Juni 2023.

Pembimbing 1



Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd
NIP. 196202241985011001

Pembimbing 2



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP. 196309191987031003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0025078310

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Klalilawati Naibaho
NIM : 20531014
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Novelet Terinspirasi Dari Aturan Marga Naibaho

**adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari
plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Medan, 26 Juni 2023
Yang menyatakan,



Novia Klalilawati Naibaho
NIM: 20531014

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Klalilawati Naibaho
NIM : 20531014
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
Penulisan Novelet Terinspirasi Dari Aturan Marga Naibaho beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 26 Juni 2023

Yang menyatakan,



Novia Klalilawati Naibaho
NIM: 20531014

ABSTRACT

Rules in the Batak clan, especially the Naibaho clan, are a matter that regulates how people with the Naibaho surname establish relationships with fellow Batak people. The rule is that Batak people with the surname Naibaho are not allowed to have marriage relations with one of their clans. Looking at the younger generation, especially those with the Naibaho surname, many do not know their own family lineage. The purpose of this final project is to increase literacy and realize the urgency of literacy in terms of culture. Where the author made a novelette book entitled "Marsumbang" which explained the rules of the Naibaho clan. The object of research in this final project is the Sirajaoloan Collection located in SP 1, Kota Lama Village, Kunto Darussalam District, Rokan Hulu Regency, Riau. From the results of observations and interviews conducted with each member, it will be poured into the novelette. So, it can be concluded that the creation of this novellet is to write a book inspired by the rules of the Naibaho clan and the impact that arises if these rules are violated.

Keywords: *Writing, Surname, Novelette.*

ABSTRAK

Aturan dalam marga Batak terkhusus marga Naibaho merupakan suatu hal yang mengatur bagaimana orang yang bermarga Naibaho untuk menjalin hubungan dengan sesama orang Batak. Adapun aturan tersebut yakni orang Batak yang bermarga Naibaho tidak diperbolehkan untuk menjalin hubungan pernikahan dengan satu marganya. Melihat generasi muda terkhusus yang bermarga Naibaho banyak yang belum tahu silsilah marga mereka sendiri. Tujuan dari tugas akhir ini yaitu untuk meningkatkan literasi serta mewujudkan urgensi literasi dalam segi budaya. Dimana penulis membuat buku novelet yang berjudul "Marsumbang" yang didalamnya menjelaskan aturan marga Naibaho. Objek pada penelitian dalam tugas akhir ini adalah Kumpulan Sirajaoloan terletak di SP 1, Desa Kota Lama, Kecamatan Kunto Darussalam, Kabupaten Rokan Hulu, Riau. Dari hasil observasi dan wawancara yang dilakukan kepada setiap anggota tersebut nantinya dituangkan ke dalam novelet. Jadi, dapat disimpulkan pembuatan novelet ini membuat karya tulis buku yang terinspirasi dari aturan marga Naibaho serta dampak yang timbul jika aturan tersebut dilanggar.

Kata Kunci: *Menulis, Marga, Novelet.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku novelet tentang aturan marga naibaho. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Penulisan Novelet Terinspirasi Dari Aturan Marga Naibaho".

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.Pd., M.Sn., Koordinator Program Studi Penerbitan Konsentrasi Penerbitan.
5. Rommel Sinaga, S.Pd., M.Pd., Pemimbing I.
6. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd., Pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Bapak Mei Aris Naibaho dan Ibu Saorlina Manalu, Orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Teman-teman satu angkatan Prodi Penerbitan yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Medan, 19 Juni 2023



Novia Klalilawati Naibaho

NIM. 20531014

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS	
PLAGIARISME	
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Pengertian Penulisan	6
B. Pengertian Novelet.....	7
C. Pengertian Terinspirasi	11
D. Pengertian <i>Layout</i>	12
E. Aplikasi Untuk Penulisan Novelet.....	12
F. Aturan Marga Naibaho.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
A. Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	19
D. Langkah Kerja	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Persiapan Penulisan Novelet Terinspirasi Dari Aturan Marga Naibaho.....	22
B. Proses Penulisan Novelet Terinspirasi Dari Aturan Marga Naibaho.....	28
C. Visual Karya Novelet Dan Evaluasi	55
BAB V PENUTUP	56
A. Simpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	<i>Layout</i> Buku	12
Gambar 2	<i>Microsoft Word</i>	13
Gambar 3	<i>Adobe Photoshop</i>	13
Gambar 4	Simbol Siraja Oloan	17
Gambar 5	Struktur Kepengurusan Kumpulan Siraja Oloan.....	18
Gambar 6	Skema Awal Cerita Pada Novelet	28
Gambar 7	Skema Pertengahan Cerita Pada Novelet	29
Gambar 8	Skema Akhir Cerita Pada Novelet.....	39
Gambar 9	Sketsa Ilustrasi Cover Depan Novelet “Marsumbang”	30
Gambar 10	Sketsa Bab 1	31
Gambar 11	Sketsa Bab 2	31
Gambar 12	Sketsa Bab 3	31
Gambar 13	Sketsa Bab 4	31
Gambar 14	Sketsa Bab 5	32
Gambar 15	Sketsa Bab 6	32
Gambar 16	Sketsa Bab 7	32
Gambar 17	Sketsa Bab 8	32
Gambar 18	Sketsa Bab 9	32
Gambar 19	Sketsa Bab 10	32
Gambar 20	Sketsa Cover Belakang Novelet “Marsumbang”	33
Gambar 21	Penyuntingan Naskah Cerita	34
Gambar 22	Mengatur Margin.....	34
Gambar 23	Penggunaan <i>Font Brightwill</i> Dengan Ukuran 22pt Untuk Judul Novelet.....	35
Gambar 24	Penggunaan <i>Font Book Antiqua</i> Dengan Ukuran 12pt Untuk Isi Naskah	35
Gambar 25	Mengatur Spasi Pada Lembar Kerja.....	36
Gambar 26	Cover Depan Novelet “Marsumbang”	38
Gambar 27	Cover Belakang Novelet “Marsumbang”	38
Gambar 28	Halaman 1, Ilustrasi, dan 3	39
Gambar 29	Halaman 4, 5, dan 6.....	39
Gambar 30	Halaman 7, Ilustrasi, dan 9	39
Gambar 31	Halaman 10, 11, dan 12	40
Gambar 32	Halaman 13, 14, dan 15	40
Gambar 33	Ilustrasi, Halaman 17, dan 18	40
Gambar 34	Halaman 19, 20, dan 21	41
Gambar 35	Halaman 22, 23, dan 24	41
Gambar 36	Halaman 25, 26, dan 27	41
Gambar 37	Ilustrasi, Halaman 29, dan 30	42
Gambar 38	Halaman 31, 32, dan 33	42
Gambar 39	Halaman 34, 35, dan 36.....	42

Gambar 40	Halaman 37, Ilustrasi, dan 39	43
Gambar 41	Halaman 40, 41, dan 42	43
Gambar 42	Halaman 43, 44, dan 45	43
Gambar 43	Ilustrasi, Halaman 47, dan 48	44
Gambar 44	Halaman 49, 50, dan 51	44
Gambar 45	Halaman 52, 53, dan Ilustrasi	44
Gambar 46	Halaman 55, 56, dan 57	45
Gambar 47	Halaman 58, 59, dan 60	45
Gambar 48	Halaman 61, 62, dan 63	45
Gambar 49	Halaman 64, 65, dan 66	46
Gambar 50	Halaman 67, Ilustrasi, dan 69	46
Gambar 51	Halaman 70, 71, dan 72	46
Gambar 52	Halaman 73, 74, dan 75	47
Gambar 53	Ilustrasi, Halaman 77, dan 78	47
Gambar 54	Halaman 79, 80, dan 81	47
Gambar 55	Halaman 82, 83, dan Ilustrasi	48
Gambar 56	Halaman 85, 86, dan 87	48
Gambar 57	Halaman 88, 89, dan 90	48
Gambar 58	Halaman 91 dan Tentang Penulis	49
Gambar 59	Ilustrasi Bab 1	49
Gambar 60	Ilustrasi Bab 2	50
Gambar 61	Ilustrasi bab 3	50
Gambar 62	Ilustrasi Bab 4	51
Gambar 63	Ilustrasi Bab 5	51
Gambar 64	Ilustrasi Bab 6	52
Gambar 65	Ilustrasi Bab 7	52
Gambar 66	Ilustrasi Bab 8	53
Gambar 67	Ilustrasi Bab 9	53
Gambar 68	Ilustrasi Bab10	54
Gambar 69	Hasil Novelet “Marsumbang” Berbentuk Buku	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Jadwal Kegiatan Pembuatan Novelet "Marsumbang"	27
----------------	------------------------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 Lembar Pengesahan Tugas Akhir

Lampiran 3 Lembar Persetujuan Tugas Akhir

Lampiran 4 Pernyataan Originalitas Tugas Akhir Dan Bebas Plagiarisme

Lampiran 5 Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah

Lampiran 6 Surat Penelitian

Lampiran 7 Surat Balasan Penelitian

Lampiran 8 Berita Acara Uji Proposal

Lampiran 9 Transkrip Wawancara

Lampiran 10 Dokumentasi