

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**Menu Makanan pada UMKM KrimMi Yummy dalam Fotografi**  
**Komersial**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh :

Dinda Arista Syafira Putri

20310033

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Menu Makanan Pada UMKM KrimMi Yummy Dalam  
Fotografi Komersial

Penulis : Dinda Arista Syafira Putri  
NIM : 20310033  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim  
Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari  
Selasa, Tanggal 11 Juli 2023

Disahkan oleh :

Ketua Penguji



Ni Made Widiastuti, M.Sn  
NIDN. 0028099301

Anggota 1



Nurul Akmalia.S.I.Kom.,M.Med.Kom  
NIP.199102282019032015

Anggota 2



Drs. A.M Hermanto Laksana, M.Ikom  
NIDN. 8863380018



Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan  
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP.197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Dinda Arista Syafira Putri  
NIM : 20310033  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah di periksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 21 Juni 2023

Pembimbing 1



**R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn**  
NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2



**Irpan Riana, M.Sn**  
NIP. 198511192019031010

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Fotografi



**Ni Made Widiastuti, M.Sn**  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama  
NIM : Dinda Arista Syafira Putri  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya judul: "Menu Makanan pada UMKM KrimMi Yummy dalam Fotografi Komersial" **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,

  
Dinda Arista Syafira Putri  
NIM: 20310033

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Arista Syafira Putri  
NIM : 20310033  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Menu Makanan pada UMKM KrimMi Yummy dalam Fotografi Komersial”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juni ..... 2023

Yang menyetujui,

  
Dinda Arista Syafira Putri  
NIM: 20310033

## ABSTRAK

*This final project presents a food menu for UMKM KrimMi Yummy in commercial photography, commercial photography is a photo that has a selling value, and this photography is made in accordance with commercial purposes, for example for the promotion of a product. The background is the lack of visualization in the form of photos on KrimMi Yummy UMKM and the need to update photos on the KrimMi Yummy UMKM food menu. The lighting used is Godox 300II flash light, using the composition of the rule of thirds, lines and 3 angles, namely high angle, eye level and flatlay. There are methods that are carried out before heading to the photo shoot in the form of observation and literature study to collect related data, this role influences the results of the photo work. Displayed in 15 photographs and 7 printed photographs with a size of 40x60. Shooting is done using a camera, lighting, props and background. The purpose of making this photo work is to add visualization in the form of photos so that it can be used by KrimMi Yummy as a sales.*

**Keywords:** *Commercial Photography, UMKM KrimMi Yummy, Food Photography*

Tugas akhir ini mengangkat menu makanan pada UMKM KrimMi Yummy dalam fotografi komersial, fotografi komersial yaitu foto yang memiliki nilai jual, serta fotografi ini dibuat sesuai dengan tujuan komersial misalnya untuk promosi dari sebuah produk. Di latar belakang oleh minimnya visualisasi berupa foto pada UMKM KrimMi Yummy dan perlunya pembaharuan foto pada menu makanan UMKM KrimMi Yummy. Pencahayaan yang digunakan yaitu *flash light* godox 300II, dengan menggunakan komposisi rule of third, garis, dan 3 *angle* yaitu *high angle*, *eye level*, dan *flatlay*. Terdapat metode yang dilakukan sebelum menuju pemotretan yang berupa observasi dan studi pustaka untuk mengumpulkan data-data terkait, peran tersebut yang memengaruhi hasil pada karya foto. Ditampilkan dalam 15 karya foto dan foto yang dicetak sebanyak 7 karya dengan ukuran 40x60. Pemotretan dilakukan menggunakan kamera, *lighting*, properti dan *background*. Pembuatan karya foto ini bertujuan untuk menambah visualisasi berupa foto agar dapat digunakan oleh UMKM KrimMi Yummy sebagai media penjualan.

**Kata Kunci:** *Fotografi komersial, UMKM KrimMi Yummy, Fotografi makanan.*

## **PRAKATA**

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan, kekuatan dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun dalam Tugas Akhir ini, penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir Politeknik Negeri Media Kreatif telah membuat karya fotografi yaitu “Menu Makanan pada UMKM KrimMi Yummy dalam Fotografi Komersial”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa pertolongan Tuhan yang Maha Esa, juga bimbingan, dan dorongan dari orang tua serta orang – orang terdekat yang berada disekitar penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak – pihak yang telah membantu penulisan laporan ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto S,Sos., M,Si, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn, Koordinator Prodi Fotografi
6. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn, Pembimbing Tugas Akhir I
7. Irpan Riana, M.Sn, Pembimbing Tugas Akhir II
8. Kedua orang tua, yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa untuk penulis
9. Kepada Kakak Perempuan saya Aprilia, Adik perempuan saya Meliani, Adik Laki laki saya Ragil dan Ilyasa rahmadana imani yang telah memberikan semangat serta doa untuk kesuksesan penulis

10. UMKM KrimMi Yummy yang telah memberikan saya izin untuk memotret menu makanan berupa : *Croffle, garlic bread, zuppa soup, dan macaroni schotel* sebagai objek tugas akhir

11. RBT Studio yang telah memberikan izin untuk memotret karya tugas akhir didalam studionya

12. Sabrina azzahro, Ananda fatimah, dan Yessiko Marcelino yang telah membantu dan memberi semangat selama sesi pemotretan

13. Teman-teman kelas A (mbis) Fotografi yang cuek tetapi sangat keren kita telah berjuang bersama

15. Rekan-rekan Mahasiswa/I Prodi Fotografi terkhusus Angkatan 11 yang telah berjuang bersama sama selama ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun. Terima kasih.

Jakarta, 30 Mei 2023

Penulis



Dinda Arista Syafira Putri

NIM. 20310033



## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL.....                     | i   |
| LEMBAR PENGESAHAN SIDANG AKHIR.....    | ii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR.....   | iii |
| LEMBAR ORIGINALITAS KARYA.....         | iv  |
| LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....    | v   |
| ABSTRAK .....                          | vi  |
| PRAKATA .....                          | vii |
| DAFTAR ISI .....                       | ix  |
| DAFTAR TABEL .....                     | xi  |
| DAFTAR GAMBAR .....                    | xii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                 | 1   |
| A. Latar Belakang .....                | 1   |
| B. Identifikasi Masalah .....          | 3   |
| C. Batasan Masalah .....               | 3   |
| D. Rumusan Masalah .....               | 3   |
| E. Tujuan Penulisan .....              | 4   |
| F. Manfaat Penulisan .....             | 4   |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....          | 5   |
| a) Pengertian Fotografi .....          | 5   |
| b) Pengertian Segitiga Fotografi ..... | 5   |
| c) Pengertian Komposisi .....          | 6   |
| d) Pengertian Fotografi Komersial..... | 9   |
| e) Pengertian Fotografi Makanan .....  | 9   |
| f) Pengertian <i>minimalist</i> .....  | 10  |
| BAB III METODE PELAKSANAAN.....        | 11  |
| a) Objek Penulisan .....               | 11  |
| b) Teknik Pengumpulan Data .....       | 11  |
| c) Ruang Lingkup .....                 | 14  |
| d) Langkah Kerja .....                 | 16  |
| BAB IV PEMBAHASAN .....                | 21  |
| a) Hasil Karya .....                   | 21  |
| BAB V PENUTUP .....                    | 44  |

|                      |    |
|----------------------|----|
| a) Kesimpulan.....   | 44 |
| b) Saran.. ..        | 45 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 46 |
| LAMPIRAN .....       | 47 |

## DAFTAR TABEL

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Tabel 1 Data Exif 1 .....   | 22 |
| Tabel 2 Data Exif 2 .....   | 23 |
| Tabel 3 Data exif 3 .....   | 25 |
| Tabel 4 Data exif 4 .....   | 26 |
| Tabel 5 Data exif 5 .....   | 28 |
| Tabel 6 Data exif 6 .....   | 29 |
| Tabel 7 Data exif 7 .....   | 31 |
| Tabel 8 Data exif 8 .....   | 32 |
| Tabel 9 Data exif 9 .....   | 34 |
| Tabel 10 Data exif 10 ..... | 35 |
| Tabel 11 Data exif 11 ..... | 37 |
| Tabel 12 Data exif 12 ..... | 38 |
| Tabel 13 Data exif 13 ..... | 39 |
| Tabel 14 Data exif 14 ..... | 41 |
| Tabel 15 Data exif 15 ..... | 43 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Gambar 1 Acuan Karya 1 .....   | 12 |
| Gambar 2 Acuan Karya 2 .....   | 12 |
| Gambar 3 Acuan Karya 3 .....   | 13 |
| Gambar 4 Acuan Karya 4 .....   | 13 |
| Gambar 5 Kamera .....          | 16 |
| Gambar 6 Lensa .....           | 17 |
| Gambar 7 Baterai .....         | 17 |
| Gambar 8 SD Card .....         | 18 |
| Gambar 9 Lighting .....        | 18 |
| Gambar 10 Trigger .....        | 19 |
| Gambar 11 Logo Photoshop ..... | 20 |
| Gambar 12 Karya 1 .....        | 21 |
| Gambar 13 Skema Lighting ..... | 22 |
| Gambar 14 Karya 2 .....        | 23 |
| Gambar 15 Skema Lighting ..... | 24 |
| Gambar 16 Karya 3 .....        | 24 |
| Gambar 17 Skema Lighting ..... | 25 |
| Gambar 18 Karya 4 .....        | 26 |
| Gambar 19 Skema Lighting ..... | 27 |
| Gambar 20 Karya 5 .....        | 27 |
| Gambar 21 Skema Lighting ..... | 28 |
| Gambar 22 Karya 6 .....        | 29 |
| Gambar 23 Skema Lighting ..... | 30 |
| Gambar 24 Karya 7 .....        | 30 |
| Gambar 25 Skema Lighting ..... | 31 |
| Gambar 26 Karya 8 .....        | 32 |
| Gambar 27 Skema Lighting ..... | 33 |
| Gambar 28 Karya 9 .....        | 33 |
| Gambar 29 Skema Lighting ..... | 34 |
| Gambar 30 Karya 10 .....       | 35 |
| Gambar 31 Skema Lighting ..... | 36 |
| Gambar 32 Karya 11 .....       | 36 |
| Gambar 33 Skema Lighting ..... | 37 |
| Gambar 34 Karya 12 .....       | 38 |
| Gambar 35 Skema Lighting ..... | 39 |
| Gambar 36 Karya 13 .....       | 39 |
| Gambar 37 Skema Lighting ..... | 40 |
| Gambar 38 Karya 14 .....       | 41 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Gambar 39 Skema Lighting ..... | 42 |
| Gambar 40 Karya 15 .....       | 42 |
| Gambar 41 Skema Lighting ..... | 43 |