

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN MOTION GRAFIS SEBAGAI UPAYA**  
**SOSIALISASI BAHAYA KEBAKARAN HUTAN DI UPT KPH**  
**WILAYAH XIII DOLOKSANGGUL**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



**Disusun oleh**

**JOCELINE MARGARET PURBA**

**NIM. 20511055**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**PSDKU MEDAN**

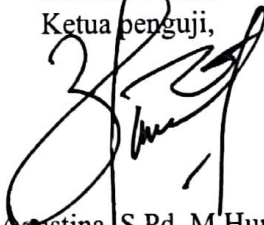
**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Motion Grafis Sebagai Upaya Sosialisasi  
Bahaya Kebakaran Hutan Di UPT KPH Wilayah XIII  
Doloksanggul  
Nama Mahasiswa : Joceline Margaret Purba  
NIM : 20511055  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan tim penguji tugas akhir di  
Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 21 Juli 2023.

Disahkan oleh:  
Ketua penguji,



Ika Agustina, S.Pd, M.Hum  
NIP. 19870809 201404 2 001

Anggota 1



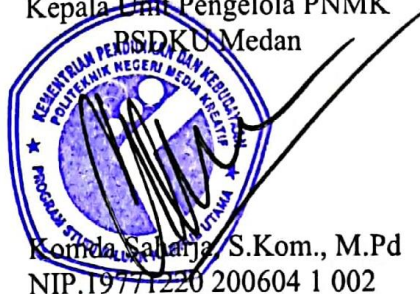
Suhendra, S.T., M.Kom  
NIP.19850625 201903 1 007

Anggota 2



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd  
NIP. 19630919 198703 1 003

Mengetahui,  
Kepala Unit Pengelola PNMK  
BSDKU Medan



Comda Salanra, S.Kom., M.Pd  
NIP.19771220 200604 1 002

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Infografis Dinamis Kebakaran Hutan  
di UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul Sepanjang 2022  
Berbasis Motion Grafis

Nama Mahasiswa : Joceline Margaret Purba

NIM : 20511055

Program Studi : Desain Grafis

Jurusan : Desain

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Medan, 21 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1

Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd  
NIP.19630919 198703 1 003

Dosen Pembimbing 2

Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si  
NIP.19581105 198103 1 005

Mengetahui,  
Koord. Program Studi Desain Grafis



Fandanasokhi Telaumbanua, S.E, M.M.  
NIP.19800602 200212 1 001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF  
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN**

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia – Medan 20124  
Telp. (061) 8457568 Fax. (061) 8472896  
Website : [www.polimedia.ac.id](http://www.polimedia.ac.id) Email : [humas@polimedia.ac.id](mailto:humas@polimedia.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor: 203.51/PL27.19/TU/VII/2023

Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan menerangkan telah selesai melakukan pemeriksaan duplikasi dengan membandingkan artikel-artikel lain menggunakan perangkat lunak Turnitin pada tanggal 11 Juli 2023.

Judul : **“Perancangan Infografis Dinamis Kebakaran Hutan di UPT KPH Wilayah XIII DolokSanggul Sepanjang 2022 Berbasis Motion Grafis”**  
Penulis : Joceline Margaret Purba  
NIM : 20511055  
Similarity Report ID : oid:24207: 38628683

Dengan Hasil sebagai Berikut:

**Tingkat Kesamaan diseluruh artikel (Similarity Index) yaitu 25%**

Medan, 11 Juli 2023

Koord. Program Studi Desain Grafis

Faudunasokhi Telaumbanua, S.E., M.M  
NIP. 198006022002121001



## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Joceline Margaret Purba  
NIM : 20511055  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
**PERANCANGAN MOTION GRAFIS SEBAGAI UPAYA SOSIALISASI  
BAHAYA KEBAKARAN HUTAN DI UPT KPH WILAYAH XIII  
DOLOKSANGGUL adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan  
bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Medan, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Joceline Margaret Purba  
NIM.20511055



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Joceline Margaret Purba  
NIM : 20511055  
Program Studi : Desain Grafis  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN MOTION GRAFIS SEBAGAI UPAYA SOSIALISASI BAHAYA KEBAKARAN HUTAN DI UPT KPH WILAYAH XIII DOLOKSANGGUL.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tahap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 21 Juli 2023

Yang menyatakan,



Joceline Margaret Purba  
NIM.20511055

## ABSTRACT

*This paper will discuss the design of motion graphics as an effort to socialize the danger of forest fires in UPT KPH Region XIII Doloksanggul. Forest fires in Indonesia are not new, these events occur in several areas of Indonesian forests such as Doloksanggul and forest fires are considered a potential threat to life. Doloksanggul is a sub-district whose forest area is managed by UPT KPH Region XIII Doloksanggul. This writing aims to design a motion graphic video that provides information related to forest fires that occurred in UPT KPH Region XIII Doloksanggul throughout 2022, which can later be used as a means of visual communication media in socializing forest fire hazards to local communities and farmer groups. Data collection was conducted interviews to obtain information about forest fires that occurred in UPT KPH Region XIII Doloksanggul and literature studies so that the author could get information related to dynamic infographics. From the results of data collection, a verbal concept was obtained using the headline "Forest, Your Home, Your Life", which aims to invite protecting the forest such as guarding your home and respecting your life with the tagline "Love The Forest" which means that loving the forest will raise awareness to maintain and participate in early prevention of forest fires. The result of this writing is in the form of a 2D motion graphic video as an effort to socialize the danger of forest fires at UPT KPH Region XIII Doloksanggul with a duration of 2 minutes 20 seconds.*

***Keywords: motion graphics; socialization; fire; forest***

Penulisan ini akan membahas tentang perancangan motion grafis sebagai upaya sosialisasi bahaya kebakaran hutan di UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul. Kebakaran hutan di Indonesia bukanlah hal baru, peristiwa ini terjadi di beberapa wilayah hutan Indonesia misalnya seperti Doloksanggul dan kebakaran hutan dianggap sebagai ancaman potensial terhadap kehidupan. Doloksanggul adalah sebuah kecamatan yang wilayah hutannya dikelola oleh UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul. Penulisan ini bertujuan untuk merancang video motion grafis yang memberikan informasi terkait kebakaran hutan yang terjadi di UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul sepanjang 2022, yang nantinya dapat digunakan sebagai sarana media komunikasi visual dalam sosialisasi bahaya kebakaran hutan kepada masyarakat setempat dan kelompok tani. Pengumpulan data dilakukan wawancara untuk memperoleh informasi seputar kebakaran hutan yang terjadi di UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul dan studi pustaka agar penulis mendapat informasi terkait infografis dinamis. Dari hasil pengumpulan data diperoleh konsep verbal yang menggunakan headline "Forest, Your Home, Your Life", yang bertujuan mengajak menjaga hutan seperti menjaga rumahmu dan menghargai hidupmu dengan tagline "Love The Forest" yang berarti bahwa dengan mencintai hutan akan membangkitkan kesadaran untuk menjaga dan ikut melakukan pencegahan dini terhadap kebakaran hutan. Hasil penulisan ini berupa video motion grafis 2D sebagai upaya sosialisasi bahaya kebakaran hutan di UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul dengan durasi 2 menit 20 detik.

**Kata kunci : motion grafis; sosialisasi; kebakaran; hutan**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “*Perancangan Motion Grafis Sebagai Upaya Sosialisasi Bahaya Kebakaran Hutan Di UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul*” dengan tepat waktu. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Ahli Madya Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Pd., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan selama mengikuti perkuliahan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Faudunasokhi Telaumbanua, SE., MM., Kepala Prodi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd., Dosen Pembimbing I.
6. Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si., Dosen Pembimbing II.
7. Bernhard P.J. Purba, Kepala UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul serta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan selama masa penelitian dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
8. Secara khusus penulis menyampaikan terimakasih kepada keluarga terkhusus, Ayahanda Bernhard P.J. Purba, Ibunda Sondang Revida Saragih, Abangda Stephenson Purba yang telah memberikan dorongan

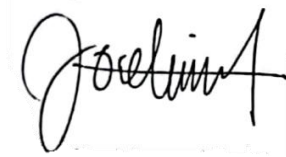


dan dukungan serta pengertian besar kepada penulis baik selama mengikuti perkuliahan sampai menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.

9. Secara khusus penulis menyampaikan terimakasih kepada teman-teman yang dari awal sampai sekarang masih berjuang bersama.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Medan, 21 Juli 2023



Joceline Margaret Purba

NIM. 20511055

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN</b> .....	<b>iiiv</b>
<b>BEBAS PLAGIARISME</b> .....	<b>iiiv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>16</b>
A. Latar Belakang .....	16
B. Identifikasi Masalah .....	18
C. Batasan Masalah .....	19
D. Rumusan Masalah .....	19
E. Tujuan Penulisan.....	20
F. Manfaat Penulisan.....	201
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>22</b>
A. Perancangan .....	22
B. Desain Grafis .....	22
1. Unsur- unsur dalam Desain Grafis .....	23
2. Prinsip- prinsip dalam Desain Grafis .....	26
3. Elemen- elemen dalam Desain Grafis .....	29
C. Motion Grafis .....	30
D. Hutan dan Kebakaran Hutan .....	31
1. Pengertian Hutan .....	31
2. Kebakaran Hutan .....	32
E. Software Pendukung .....	33
1. Adobe After Effect .....	33
2. Adobe Illustrator .....	33

3. Adobe Photoshop .....	34
4. Adobe Premiere Pro .....	34
F. Pembuatan Motion Grafis .....	35
<b>BAB III.....</b>	<b>36</b>
<b>METODE PELAKSANAAN .....</b>	<b>36</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	36
1. UPT KPH ( Unit Pelaksana Teknik Kesatuan Pengelolaan Hutan) ...	36
2. Profil Singkat UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul .....	37
3. Visi, Misi UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul .....	39
4. Tugas Pokok dan Fungsi UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul.....	40
5. Struktur Organisasi UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul .....	41
6. Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan.....	45
B. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Wawancara .....	48
2. Studi Pustaka .....	48
C. Ruang Lingkup.....	49
1. Peran Penulis .....	49
2. Kategori Karya .....	49
3. Ide Kreatif .....	50
D. Langkah Kerja.....	50
1. Praproduksi/Persiapan .....	50
2. Produksi/Pelaksanaan.....	51
3. Pascaproduksi/Evaluasi.....	51
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>52</b>
A. Praproduksi/ Persiapan.....	52
1. Pengumpulan Data .....	52
2. Referensi.....	59
3. Konsep Desain Motion Grafis.....	60
4. Sketsa .....	63
5. Storyboard .....	66
B. Produksi/ Pelaksanaan .....	71
1. Digitalisasi.....	71
2. Penentuan Background.....	76
C. Pascaproduksi/ Evaluasi.....	78

1. Scene dan Animasi .....	78
2. Sound Effect .....	84
3. Voice Over .....	85
4. Render .....	86
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Luas kawasan hutan berdasarkan fungsi di dalam wilayah pengelolaan UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul .....	38
Tabel 2. Kebakaran di Kab. Samosir pada bulan Februari s/d Mei .....	53
Tabel 3. Kebakaran di Kab. Samosir pada bulan Juni s/d Agustus.....	54
Tabel 4. Kebakaran di Kab. Samosir pada bulan Juni s/d Agustus.....	55
Tabel 5. Kebakaran di Kab. Humbang Hasundutan pada bulan Januari s/d Agustus .....	56
Tabel 6. Kebakaran di Kab. Humbang Hasundutan pada bulan Januari s/d Agustus .....	57
Tabel 7. Kebakaran di Kab. Toba pada bulan Maret s/d Juni .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Titik .....	23
Gambar 2. Garis .....	23
Gambar 3. Bidang .....	24
Gambar 4. Ruang .....	24
Gambar 5. Warna .....	25
Gambar 6. Gelap Terang .....	25
Gambar 7. Tekstur .....	26
Gambar 8. Emphasis (Penekanan) .....	26
Gambar 9. Balance (Keseimbangan) .....	27
Gambar 10. Unity (Kesatuan) .....	27
Gambar 11. Irama .....	28
Gambar 12. Domination (Dominasi) .....	28
Gambar 13. Tipografi .....	29
Gambar 14. Ilustrasi .....	29
Gambar 15. Warna .....	30
Gambar 16. Layout .....	30
Gambar 17. Adobe After Effect .....	33
Gambar 18. Adobe Illustrator .....	33
Gambar 19. Adobe Photoshop .....	34
Gambar 20. Adobe Premiere Pro .....	34
Gambar 21. Kantor Kehutanan UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul .....	36
Gambar 22. Logo KPH Wilayah XIII Doloksanggul .....	36
Gambar 23. Logo KPH .....	37
Gambar 24. Peta Wilayah kelola UPH KPH Wilayah XIII Doloksanggul .....	39
Gambar 25. Bagan Struktur Organisasi UPT KPH Wilayah XIII Doloksanggul .....	41
Gambar 26. Logo KLHK .....	47
Gambar 27. Video Motion Grafis Apa Penyebab Kebakaran Hutan di Sumatera? #MelawanAsap .....	59
Gambar 28. Video Motion Grafis Kebakaran Hutan dan Lahan .....	60
Gambar 29. Video Motion Grafis Kenapa Indonesia Sering Kebakaran Hutan? #MelawanAsap .....	60
Gambar 30. Tw Cen MT Condensed Extra Bold .....	61
Gambar 31. Konsep/ Alur Perancangan Desain .....	62
Gambar 32. Skesa Asset Desain Ilustrasi Api .....	63
Gambar 33. Sketsa Asset Desain Ilustrasi Peta Dunia .....	63
Gambar 34. Sketsa Asset Desain Ilustrasi Peta Indonesia .....	64
Gambar 35. Sketsa Asset Desain Ilustrasi Bukit .....	64
Gambar 36. Sketsa Asset Desain Ilustrasi Pohon .....	64

Gambar 37. Sketsa .....	65
Gambar 38. Storyboard Scene Opening.....	66
Gambar 39. Storyboard Scene 1 .....	66
Gambar 40. Storyboard Scene 2 .....	67
Gambar 41. Storyboard Scene 3 .....	67
Gambar 42. Storyboard Scene 4 .....	68
Gambar 43. Storyboard Scene 5 .....	68
Gambar 44. Storyboard Scene 6 .....	69
Gambar 45. Storyboard Scene 7 .....	69
Gambar 46. Storyboard Scene 8 .....	70
Gambar 47. Storyboard Scene 9 .....	70
Gambar 48. Digitalisasi Asset Desain Ilustrasi Api.....	71
Gambar 49. Digitalisasi Asset Desain Ilustrasi Peta Dunia .....	71
Gambar 50. Digitalisasi Asset Desain Ilustrasi Peta Indonesia .....	72
Gambar 51. Digitalisasi Asset Desain Ilustrasi Bukit.....	72
Gambar 52. Digitalisasi Asset Desain Ilustrasi Pohon .....	72
Gambar 53. Asset Desain.....	73
Gambar 54. Asset Desain.....	73
Gambar 55. Asset Desain.....	73
Gambar 56. Asset Desain.....	74
Gambar 57. Asset Desain.....	74
Gambar 58. Digitalisasi Karakter.....	75
Gambar 59. Digitalisasi Karakter.....	75
Gambar 60. Penentuan Background.....	76
Gambar 61. Penentuan Background.....	77
Gambar 62. Penentuan Background.....	77
Gambar 63. Penentuan Background.....	77
Gambar 64. Proses Pembuatan Scene Opening .....	78
Gambar 65. Proses Pembuatan Scene 1 .....	79
Gambar 66. Proses Pembuatan Scene 2 .....	79
Gambar 67. Proses Pembuatan Scene 3 .....	80
Gambar 68. Proses Pembuatan Scene 4 .....	81
Gambar 69. Proses Pembuatan Scene 5 .....	81
Gambar 70. Proses Pembuatan Scene 6 .....	82
Gambar 71. Proses Pembuatan Scene 7 .....	82
Gambar 72. Proses Pembuatan Scene 8 .....	83
Gambar 73. Proses Pembuatan Scene 9 .....	84
Gambar 74. Proses Penambahan Sound Effect.....	84
Gambar 75. Script .....	85
Gambar 76. Proses Penambahan Voice Over .....	86



Gambar 77. Proses Render..... 86