

LAPORAN TUGAS AKHIR
AKTIVITAS MASYARAKAT JUANDA (GANG KINGKIT)
DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Ahli
Madya**



Disusun Oleh:

SITI ZACHRA

NIM: 20310121

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA

2023

LEMABAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Masyarakat Juanda (Gang Kingkit)
Dalam Fotografi Dokumenter

Penulis : Siti Zachra

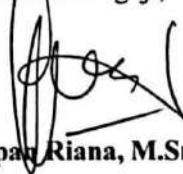
NIM : 20310121

Program Studi : Fotografi

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di pertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 11 Juli 2023.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Irpan Riana, M.Sn

NIP. 198511192019031010

Anggota I,



Marventyo Amala, M.Sn
NIP. 199103072020121009

Anggota II,



Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M.Kn
NIDN. 0024048306

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Nama : Siti Zachra
NIM : 20310121
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Di tanda tangani di Jakarta, 20 Juni 2023

Pembimbing I,



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn
NIP. 1991052720119031015

Pembimbing II,



Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M.Kn
NIDN. 0024048306

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Zachra
NIM : 20310121
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Aktivitas Masyarakat Juanda (Gang Kingkit) Dalam Fotografi Dokumenter” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta,^{20 Juni}....., 2023

Yang menyatakan,



Siti Zachra

NIM: 20310121

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academic Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Zachra
NIM : 20310121
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Aktivitas Masyarakat Juanda (Gang Kingkit) Dalam Fotografi Dokumenter” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonexslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, *20 Juni*, 2023



Siti Zachra

NIM: 20310121

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi penulis untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif. Judul Tugas Akhir ini adalah “Aktivitas Masyarakat Junada (Gang Kingkit) Dalam Fotografi Dokumenter”. Laporan Tugas Akhir ini tidak selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan Terima Kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Irpan Riana, M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Fotografi.
7. Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn., Pembimbing I.
8. Haryo Adiyatman Wicaksono, SH., M.Kn., Pembimbing II.
9. Para dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh Pendidikan disini.
10. Untuk yang teristimewa, Ibu, Bapak, dan Ka Ela terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat, serta meteri kepada penulis selama perkuliahan ini. Semoga Ibu, Bapak, Ka Ela senantiasa dimudahkan rezekinya dan di beri Kesehatan.
11. Bang Hari dan Bang Iyang yang telah membantu mengelilingi permukiman Gang Kingkit dalam pemotretan ini.
12. Teman-teman terdekat Annisa Galuh Prasanti, Aisyah Nurkamilah, Dinda Arista Purtri, Iin Setyani, Novia Nuraini, Sere Sanov Immanuel, Yulia

Syafitri dan teman-teman kelas A yang telah menemani, mendukung, support, selama perkuliahan ini.

13. Mahasiswa/i Prodi Fotografi Angkatan 11 yang telah menjalankan dan berjuang bersama-sama selama 3 (tiga) tahun ini.
14. Warga Gang Kingkit Juanda Jakarta Pusat yang telah membantu dalam melakukan pemotretan ini.

Penulis berharap Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak orang dan penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juni 2023

Penulis,



Siti Zachra

NIM. 20310121

Abstract

This Final Project report aims to provide information about the activities of the people of Juanda Central Jakarta through documentary photography so that people know that the city of Jakarta is not what they imagined and to reduce the increase in population from outside the Jakarta tribe. The Kingkit Gang area is a city village located on Jl. Ir. Juanda II, Central Jakarta, DKI Jakarta. Where this area is densely populated which accommodates various tribes from immigrant tribes but does not eliminate the indigenous population of Central Jakarta. In the residential area of Kingkit Gang, there are houses facing each other and turning their backs with a distance between each house and another house close together, many residents have household activities in front of the house or on the road which causes only 2-wheeled vehicles to pass through the road.

Keywords: journalistic photography, documentary, community activities, gang kingkit.

Abstrak

Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memberikan informasi tentang aktivitas masyarakat Juanda Jakarta Pusat melalui fotografi dokumenter agar masyarakat mengetahui bahwa kota Jakarta tidak seperti apa yang di bayangkan dan guna mengurangi bertambahnya penduduk dari luar suku Jakarta. Kawasan Gang Kingkit ini merupakan sebuah kampung kota yang terletak pada Jl. Ir. Juanda II, Jakarta Pusat, DKI Jakarta. Yang dimana kawasan ini padat penduduk yang menampung berbagai suku dari suku penduduk pendatang tapi tidak menghilangkan penduduk asli Jakarta Pusat. Pada kawasan permukiman Gang Kingkit ini terdapat rumah-rumah yang saling berhadapan dan membelakangi dengan jarak antar rumah satu dengan rumah lainnya yang berdempet-dempetan, banyak beberapa warga yang terdapat aktivitas rumah tangganya di depan rumah atau di jalan yang menyebabkan hanya kendaraan roda 2 saja yang bisa melewati jalan tersebut.

Kata Kunci: *Fotografi Jurnalistik, Dokumenter, Aktivitas Masyarakat, Gang Kingkit.*

DAFTAR ISI

LEMABAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
PRAKATA	vi
Abstrak	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Landasan Teori	5
B. Bentuk Karya	9
C. Deskripsi Penyajian	9
D. Originalitas Karya	9
E. Acuan Karya	9
BAB III	13
METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang Lingkup	14
D. Langkah Kerja	15

BAB IV.....	20
PEMBAHASAN	20
A. Hasil Karya.....	20
1. Karya 1.....	20
2. Karya 2.....	22
3. Karya 3.....	24
4. Karya 4.....	26
5. Karya 5.....	28
6. Karya 6	30
7. Karya 7.....	32
8. Karya 8.....	34
9. Karya 9.....	36
10. Karya 10.....	38
11. Karya 11.....	40
12. Karya 12.....	42
13. Karya 13.....	44
14. Karya 14.....	46
15. Karya 15.....	48
BAB V.....	50
PENUTUP.....	50
A. Simpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN	53
BIODATA.....	53
DOKUMENTASI SIDANG TUGAS AKHIR	54
DOKUMEN PENDUKUNG PENYUSUNAN TUGAS AKHIR	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya Foto Ferdy Siregar	10
Gambar 2.2 Karya Foto Okky Ardya	11
Gambar 2.3 Karya Foto Kriengkrai Waiyakij	12
Gambar 3.1 DSLR Canon EOS 600D	16
Gambar 3.2 Lensa Canon Variabel 18-55 mm	16
Gambar 3.3 Baterai KingMa K-LPE8	17
Gambar 3.4 Kartu Memori SanDisk Ultra SDHC Card 90MB/.....	17
Gambar 3.5 Penyeleksian Karya	18
Gambar 3.6 <i>Editing</i>	19
Gambar 4.1 <i>Pintu Utama</i>	20
Gambar 4.2 <i>Kecil Di Antara Tinggi</i>	22
Gambar 4.3 <i>Membersihkan Saluran Air</i>	24
Gambar 4.4 <i>Gang Sempit</i>	26
Gambar 4.5 <i>Menusukkan Sate Kulit Ayam</i>	28
Gambar 4.6 <i>Bermain Catur</i>	30
Gambar 4.7 <i>Bermain Burung Dara</i>	32
Gambar 4.8 <i>Duduk Santai</i>	34
Gambar 4.9 <i>Mencuci Baju</i>	36
Gambar 4.10 <i>Sekretariat Warga dan WC umum</i>	38
Gambar 4.11 <i>Lalu-Lalang</i>	40
Gambar 4.12 <i>Rongsokan</i>	42
Gambar 4.13 <i>Menggoreng Kerupuk</i>	44
Gambar 4.14 <i>Membuat Tali Pandel</i>	46
Gambar 4.15 <i>Menaiki Tangga</i>	48

DAFTAR TABEL

Tabel Data Teknik 1.1	20
Tabel Data Teknik 1.2	22
Tabel Data Teknik 1.3	24
Tabel Data Teknik 1.4	26
Tabel Data Teknik 1.5	28
Tabel Data Teknik 1.6	30
Tabel Data Teknik 1.7	32
Tabel Data Teknik 1.8	34
Tabel Data Teknik 1.9	36
Tabel Data Teknik 1.10	38
Tabel Data Teknik 1.11	40
Tabel Data Teknik 1.12	42
Tabel Data Teknik 1.13	44
Tabel Data Teknik 1.14	46
Tabel Data Teknik 1.15	48

