

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN ANTOLOGI CERPEN DARI CURHATAN
PENDENGAR I-RADIO**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

AGUNG NIGUEL NATHANAEL SEMBIRING

NIM: 20531001

**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
KONSENTRASI PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Antalogi Cerpen Dari Curhatan
Pendengar I-Radio
Penulis : Agung Niguel Nathanael Sembiring
NIM : 20531001
Program Studi : Teknik Grafika (Konsentrasi Penerbitan)
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 17 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd
NIP.196309191987031003

Anggota I



Nurianti Sitorus, SS.M.Hum
NIP.198802222019032011

Anggota II



Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si
NIP. 195811051981031005

Mengetahui,
Kepala Unit Pengelola PNMK
PSDKU Medan



Komda Sabarja, S.Kom., M.Pd
NIP.197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Antalogi Cerpen Dari Curhatan Pendengar I-Radio
Penulis : Agung Niguel Nathanael Sembiring
NIM : 20531001
Program Studi : Teknik Grafika Kosenterasi Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditanda tangani di Medan, 21 Juni 2023

Pembimbing I



Parningotan Simamora, S.Sos., M.Si
NIP. 195811051981031005

Pembimbing II



Juwairiah, S.Pd., M.Si
NIP. 199007022019032023

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika
Konsentrasi Penerbitan



Fitri Evita, S.E., S.Pd., M.Sn
NIDN. 0025078310

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agung Niguel Nathanael Sembiring
NIM : 20531001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

"Pembuatan Antologi Cerpen Dari Curhatan Pendengar I-Radio" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Nama :

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 26 Juni 2023
Yang menyatakan,



Agung Niguel Nathanael Sembiring
NIM. 20531001

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agung Niguel Nathanael Sembiring
NIM : 20531001
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Pembuatan Antologi Cerpen Dari Curhatan Pendengar I-Radio" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 26 Juni 2023
Yang menyatakan,



Agung Niguel Nathanael Sembiring
NIM. 20531001

ABSTRACT

In writing this Final Project Report, it aims to improve the ability to write short stories and be able to develop story ideas using imagination techniques for novice writers. The author in this case explains the proper method starting from observing, surveying and interviewing so that the writer can create an interesting and creative work. Writing and language are also very important in writing the Final Project Report, where every word, sentence and punctuation mark affects the neatness and readability of a paragraph. Based on the results of this writing, the author collects stories from I-Radio listeners and develops them into short stories which will later be made into a short story book with the title "Collections of iRadio Listeners". By writing this final report, the writer hopes that it will make it easier for novice writers to find cheerful ideas using composing techniques and can increase the interest of novice writers to start writing works such as short stories.

Keywords: Making, Short Stories, Confidence, Listeners, I-Radio

ABSTRAK

Pada penulisan Laporan Tugas Akhir ini, bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis cerpen dan dapat mengembangkan ide cerita menggunakan teknik imajinasi bagi penulis pemula. Penulis dalam hal ini, menjelaskan metode yang tepat mulai dari melakukan observasi, survey dan wawancara sehingga penulis dapat menciptakan sebuah karya yang menarik dan kreatif. Penulisan dan kebahasaan juga sangat penting dalam penulisan Laporan Tugas Akhir, dimana setiap kata, kalimat dan tanda baca mempengaruhi kerapian dan keterbacaan sebuah paragraf. Berdasarkan hasil penulisan tersebut penulis mengumpulkan curhatan dari pendengar I-Radio dan dikembangkan menjadi cerita pendek yang nantinya akan di jadikan buku cerita pendek dengan judul "Kumpulan Curhatan Pendengar iRadio". Dengan adanya penulisan Laporan Tugas akhir ini penulis berharap dapat mempermudah penulis pemula dalam mencari ide cerita menggunakan teknik imajinasi dan dapat meningkatkan minat penulis pemula untuk memulai dalam membuat karya tulis seperti cerpen.

Kata Kunci : Pembuatan, Cerita Pendek, Curhatan, Pendengar , I-Radio

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 atau Sarjana Terapan Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai penulis karya berupa cerpen sebagai bacaan bagi kalangan masyarakat. Berdasarkan dari karya pengarang tersebut penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “**Pembuatan Antologi Cerpen Dari Curhatan Pendengar I-Radio**”.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis sadar tidak akan selesai laporan ini tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar baik itu di kampus maupun di luar. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Komda Saharja, S.Kom., M.Kom., Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Fitri Evita, S.E., S.Pd., M.Sn., Koordinator Program Studi Teknik Grafika Konsentrasi Penerbitan.
5. Parningotan Simamora, S.Sos, M.Si., Pembimbing I.
6. Juwairiah, S.Pd., M.Si., Pembimbing II.
7. Dosen dan tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Ayah dan Ibu beserta adik-adik saya yang telah memberikan rasa semangat, dorongan, nasehat, bimbingan, doa dan dukungan kepada saya.

9. Teman-teman satu angkatan Prodi Penerbitan yang telah mendukung dalam proses menyiapkan laporan tugas akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan, serta pengalaman yang belum penulis miliki. Oleh karena itu penulis, mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kedepannya.

Medan 12 Juni 2023



Agung Niguel Nathanael Sembiring

NIM. 20531001

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Pembatasan Masalah	2
D. Rumusan masalah.....	3
E. Tujuan penulisan	3
F. Manfaat penulisan	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pembuatan	5
B. Antalogi.....	5
C. Cerpen	6
D. Unsur Cerpen	7
E. Stuktur Cerpen	8
F. Manfaat Cerpen.....	10
G. Ciri-ciri Cerpen	10
H. Curhatan	11
I. Pendengar.....	12
J. I-Radio.....	12
K. Radio	13

BAB III METODE PELAKSANAAN	
A. Data/ObjekPenulisan.....	15
B. Teknik Pengumpulan Data	20
C. Ruang Lingkup	20
D. Langkah Kerja.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Persiapan Membuat Cerpen	24
B. Hasil Karya Setelah Dicitak Menjadi Buku	45
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo I-Radio Medan	13
Gambar 2. Logo I-Radio Medan	15
Gambar 3. Stuktur Perusahaan I-Radio Medan.....	17
Gambar 4. Diagram Alir Langkah Kerja.....	21
Gambar 5. Sketsa Cover Depan	27
Gambar 6. Sketsa Cover Belakang	28
Gambar 7. Curhatan Pertama Pada Judul Cerpen	29
Gambar 8. Curhatan Kedua Pada Judul Cerpen.....	29
Gambar 9. Curhatan Ketiga Pada Judul Cerpen.....	29
Gambar 10. Curhatan Keempat Pada Judul Cerpen.....	30
Gambar 11. Curhatan Kelima Pada Judul Cerpen	30
Gambar 12. Curhatan Keenam Pada Judul Cerpen	30
Gambar 13. Curhatan Ketujuh Pada Judul Cerpen	30
Gambar 14. Curhatan Kedelapan Pada Judul Cerpen	31
Gambar 15. Curhatan Kesembilan Pada Judul Cerpen	31
Gambar 16. Curhatan Kesepuluh Pada Judul Cerpen	31
Gambar 17. Curhatan Kesebelas Pada Judul Cerpen	32
Gambar 18. Halaman Awal Cerpen	34
Gambar 19. Halaman Kata Pembukaan	35
Gambar 20. Halaman Awal Isi Cerpen	35
Gambar 21. Halaman Pertengahan Isi Cerpen	36
Gambar 22. Halaman Terakhir Cerpen	37
Gambar 23. Menyunting Naskah Cerpen.....	37
Gambar 24. Mengatur Format Margin	38
Gambar 25. Fount Saboon Next LT	39
Gambar 26. Penggunaan Fount Untuk Judul Awal.....	39
Gambar 27. Penggunaan Fount Untuk Judul Isi	40
Gambar 28. Penggunaan Fount Penulisan Naskah Cerpen	40
Gambar 29. Penggunaan Spasi.....	41

Gambar 30. Mengatur Nomor Halaman.....	42
Gambar 31. Sketsa Digital Cover Depan Buku Cerpen	43
Gambar 32. Sketsa Digital Cover Belakang Buku Cerpen	44
Gambar 33. Cover Depan Buku Setelah Dicitak.....	45
Gambar 34. Cover Belakang Buku Setelah Dicitak	46
Gambar 35. Cover Depan Dan Belakang Buku Setelah Dicitak	47
Gambar 36. Biodata Penulis Dan Ucapan Penulis	48
Gambar 37. Halaman Pertama Pada Buku	49
Gambar 38. Halaman Pertengahan Pada Buku	50
Gambar 39 Penambahan Kata Motivasi Pada Buku	51
Gambar 40. Halaman Terakhir Dan Kata Penutup	52

LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata Penulis
- Lampiran 2. Salinan Lembaran Pembimbing TA
- Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal
- Lampiran 4. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5. Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 6. Transkrip Wawancara
- Lampiran 7. Sertifikat Magang Industri
- Lampiran 8. Dokumentasi Foto Kegiatan Selama Penelitian