

LAPORAN TUGAS AKHIR
IMPLEMENTASI *RISK ASSESSMENT* UNTUK
MENGIDENTIFIKASI KERUSAKAN KERTAS ARSIP STATIS
KOTA SEMARANG DI ARSIP NASIONAL REPUBLIK
INDONESIA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

ADITYA REZKI ARDIANSYAH

NIM: 20000003

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Implementasi *Risk Assessment* Untuk Mengidentifikasi Kerusakan Kertas Arsip Statis Kota Semarang di Arsip Nasional Republik Indonesia
Nama : Aditya Rezki Ardiansyah
NIM : 20000003
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah di pertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin , 24 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Gema Sukmayati, S., S.Pd., M.Si.
NIP.1991122820190320223

Anggota I



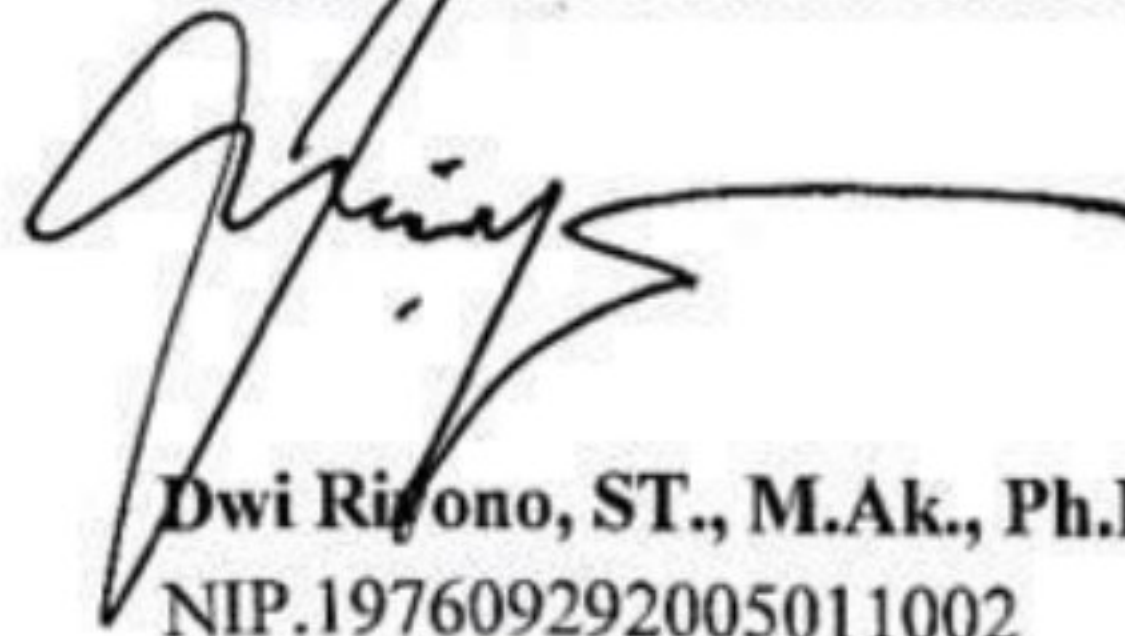
Efnyta Muchtar, S.Sos
NIDN. 0029085604

Anggota II



Widi Sriyanto, M.Pd,
NIP.199104182019031013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Rifono, ST., M.Ak., Ph.D.
NIP.197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Implementasi risk assessment untuk mengidentifikasi kerusakan kertas arsip statis kota Semarang di Arsip Nasional Republik Indonesia
Penulis : Aditya Rezki Ardiansyah
NIM : 20000003
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2023

Pembimbing I



Susiani, S.Pd, M.Sc
NIP.198908052019032018

Pembimbing II



Widi Sriyanto, M.Pd
NIP.199104182019031
013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si
NIP.1991122820190320223

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

**PENYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Rezki Ardiansyah
NIM : 20000003
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **Implementasi risk assessment untuk mengidentifikasi kerusakan kertas arsip statis kota Semarang di Arsip Nasional Republik Indonesia .**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



10000
METERAI
TEMPEL
22DE3AKX558912968

Aditya Rezki A
Nim : 20000003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Rezki Ardiansyah
NIM : 20000003
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2020/2023

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Implementasi risk assessment untuk mengidentifikasi kerusakan kertas arsip statis kota Semarang di Arsip Nasional Republik Indonesia" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2023

Yang menyatakan,



Aditya Rezki A.

Nim : 20000003

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan laporan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma 3 Program Studi Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan laporan tugas akhir ini selesai dengan baik atas bantuan, bimbingan, dan dukungan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan laporan tugas akhir ini diantaranya.

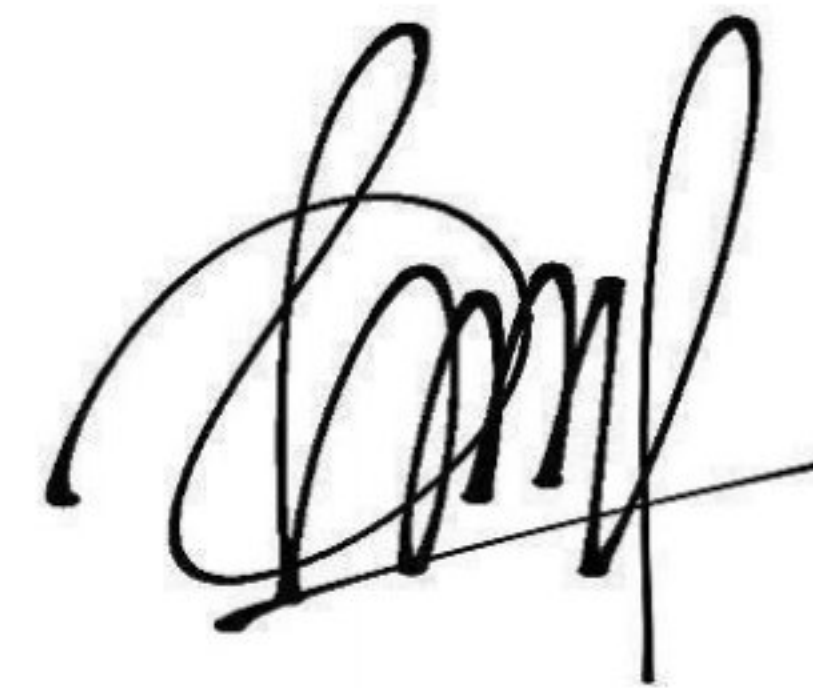
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dwi Riyono, ST., M,Ak., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Widi Sriyanto, M.Pd, Selaku Seketaris Jurusan Teknik Grafika
5. Gema Sukmawati S., S.Pd., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
6. Susiani, S.Pd, M.Sc, Dosen pembimbing I yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini.
7. Widi Sriyanto,M.Pd, Dosen pembimbing II yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
9. Orang tua beserta keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.

10. Teman teman magang yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini

11. Rekan-rekan angkatan 13 Program Studi Teknik Grafika yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama kuliah

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini. Semoga laporan tugas akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 18 Mei 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Aditya Rezki A', written in a cursive style.

Aditya Rezki A
NIM. 20000003

ABSTRAK

Risk Assessment is a process of identifying and analyzing risks to determine the level of threat/danger to archive damage. The results of the Risk Assessment activities can be used to formulate archive preservation policies and strategies in carrying out preservation actions both preventively and curatively. The Risk Assessment activity is an activity that is expected to make it easier to determine steps in prevention, repair, maintenance of physical archives in general, including the information contained therein and can be used to formulate policies. The purpose of writing this final project is to determine the parameters observed in the risk assessment process of Semarang static archival paper, and determine the extent of the damage so that it can be used as a reference to determine whether restoration and reproduction are necessary. The risk assessment steps carried out consist of preparation, implementation and evaluation. Parameters observed in the risk assessment process of Semarang static archive paper included the shape of the binding and the causes of damage to archival documents caused by chemicals, pests and water stains. The results of the archival paper risk assessment Archival paper shows that 60% of documents have a heavy damage rate and 38% of documents have a moderate damage rate and 2% have a light damage rate.. The factors that cause the most damage to archival paper are insects, ink corrosion, foxing stains and acidification, damage due to ink corrosion was 10 files (20%), foxing was 9 files (18%), acidification was 18 files (36%), insects were 13 files (26%

Keywords: Anri, Damage Identification, Risk Assessment, Semarang Static Archives

Risk Assessment adalah suatu proses mengidentifikasi dan menganalisis risiko untuk menentukan tingkat ancaman/bahaya terhadap kerusakan arsip. Hasil kegiatan *Risk Assessment* dapat digunakan untuk menyusun kebijakan dan strategi preservasi arsip dalam melakukan tindakan preservasi baik secara preventif maupun kuratif. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui parameter yang diamati pada proses *risk assessment* kertas arsip statis Semarang, dan mengetahui tingkat kerusakannya sehingga dapat digunakan sebagai acuan untuk menentukan perlu tidaknya restorasi dan reproduksi. Langkah *risk assesment* yang dilakukan terdiri dari menggunakan jas lab dan masker, lalu memakai sarung tangan karet kemudian mengambil arsip yang ada di *risk assessment*, lalu kemudian melakukan pengujian pH menggunakan alat pH meter. Parameter yang diamati pada proses *risk assessment* kertas arsip statis Semarang meliputi jilidan dan penyebab kerusakan pada dokumen arsip yang dikategorikan menjadi bahan kimia, hama dan noda air. Hasil *risk assesment* kertas arsip menunjukkan bahwa 60% dokumen memiliki tingkat kerusakan berat dan 38% dokumen memiliki tingkat kerusakan sedang dan 2% memiliki tingkat kerusakan ringan. Faktor yang paling banyak mengakibatkan kerusakan kertas arsip adalah faktor serangga, korosi tinta, noda *foxing* dan *acidifikasi*, kerusakan akibat korosi tinta sebanyak 10 arsip (20%), *foxing* sebanyak 9 arsip (18%), *acidifikasi* sebanyak 18 arsip (36%), serangga sebanyak 13 arsip (26%).

Kata kunci: Anri, Identifikasi Kerusakan, Risk Assessment, Arsip Statis

Semarang

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan masalah.....	3
E. Tujuan masalah	4
F. Manfaat	4
1. Manfaat bagi Mahasiswa	4
2. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif.....	4

3.	Manfaat Bagi Perusahaan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		6
A.	Kertas Arsip.....	6
1.	Pengertian Arsip	6
2.	Jenis-Jenis Arsip	6
B.	<i>RISK ASSESSMENT</i>	8
1.	Pengertian <i>Risk Assessment</i>	8
2.	Identifikasi objek <i>Risk Assessment</i>	9
C.	Kerusakan Kertas Arsip	10
BAB III METODE PELAKSANAAN.....		13
A.	Data/objek penulisan	13
1.	Profil perusahaan.....	13
2.	Objek karya	15
3.	Spesifikasi karya	16
B.	Teknik Pengumpulan Data	16
1.	Observasi	17
2.	Studi pustaka.....	17
3.	Wawancara.....	17
C.	Ruang Lingkup.....	18
1.	Peran penulis.....	18

2.	Kategori Karya.....	18
3.	Ide Kreatif	18
D.	Langkah Kerja.....	18
1.	Persiapan.....	19
2.	Pelaksanaan.....	20
3.	Evaluasi.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		22
A.	Tingkat Hasil Kerusakan Berdasarkan <i>Risk Assesment</i>	22
B.	Faktor Penyebab Kerusakan Arsip.....	31
BAB V PENUTUP.....		38
A.	Simpulan	38
B.	Saran.....	39
1.	Saran Bagi Anri... ..	39
2.	Saran Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif... ..	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kertas arsip statis	7
Gambar 2 Arsip dinamis	8
Gambar 3 Logo Arsip Nasional Republik Indonesia.....	13
Gambar 4 Gedung Arsip Nasional Republik Indonesia	15
Gambar 5 Flowchart Alur Kerja	19
Gambar 6 Penulis sedang melakukan pengecekan fisik permukaan pada arsip Semarang	23
Gambar 7 Hasil pengujian penilaian kerusakan arsip	23
Gambar 8 Penulis mengukur panjang dan lebar arsip Semarang.....	24
Gambar 9 Hasil pengujian jenis kertas arsip.....	25
Gambar 10 Hasil pengujian ukuran kertas arsip	26
Gambar 11 Hasil pengujian jenis penulisan.....	27
Gambar 12 Penulis mengisi form RA	27
Gambar 13 Penulis sedang menguji pH pada arsip Semarang.....	29
Gambar 14 Hasil pengujian keasaman pH	30
Gambar 15 Grafik kerusakan tingkat arsip	31
Gambar 16 Kerusakan arsip berdasarkan tingkat kerusakannya.....	32
Gambar 17 Sampel kerusakan kimiawi pada arsip statis	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi karya jurnal ilmiah kreator	14
Tabel 2. Matriks penilaian kerusakan arsip.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Daftar Riwayat Hidup	42
LAMPIRAN 2 Transkrip Tekas Wawancara	43
LAMPIRAN 3 Foto Form <i>Risk Assessment</i>	46
LAMPIRAN 4 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	47