

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *EVENT* COLLABORAPAINT YANG DI
SELENGGARAKAN OLEH BELKOTE MELALUI BUDAYA
***CUSTOM* MOTOR**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Uuntuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

MUHAMMAD FALAH

NIM: 20100097

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Event Collaborapaint* Yang Di Selenggarakan Oleh Belkote Melalui Budaya *Custom Motor*
Penulis : Muhammad Falah
NIM : 20100097
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ..*Rabu*....., tanggal *2 Agustus 2023*

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Liza Amalia Putri, S.S., M.A.
NIP. 198406262019032013

Anggota 1



Muhamad Ridwan Ario Bimo

Anggota 2



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 1996611271994031001

Mengetahui, Ketua Jurusan Desain,



Tri Fajar Yurmama Supiyanti, S.Kom., MT.
NIP. 198011122010122003

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Event Collaborapaint* Yang Di Selenggarakan Oleh Belkote Melalui Budaya *Custom Motor*
Penulis : Muhammad Falah
NIM : 20100097
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk djsidangkan.

Ditandatangani di ... *Jakarta* ... *7 Juli 2023*

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn.
NIP. 1996611271994031001

Pembimbing II



Andriyana, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199312162020121007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Yayah Nursiah, M.Pd.
NIP. 199308012020122013

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Falah
NIM : 20100097
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan *Event Collaborapaint* Yang Di Selenggarakan Oleh Belkote Melalui Budaya *Custom Motor* adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Falah
NIM: 20100097

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Falah
NIM : 20100097
Program Studi : Desain
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022/2023

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Perancangan *Event Collaborapaint* Yang Di Selenggarakan Oleh Belkote Melalui Budaya *Custom Motor* Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Falah
NIM: 20100097

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi **Desain Grafis** di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk *zine* tentang **Event Collaborapaint** Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “**Perancangan Event Collaborapaint yang di Selenggarakan Oleh Belkote Melalui Budaya Custom Motor**”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Ibu Tri Fajar Yurmana Supiyati, S.Kom., M.T., Ketua Jurusan Desain
4. Ibu Lani Siti Noor Aisyah.,M.Ds, Sekretaris Jurusan Desain.
5. Ibu Yayah Nurasih, M.Pd., Koordinator Program Studi Desain Grafis
6. Drs. Hari Purnomo, M.Sn., Pembimbing I
7. Bapak Andriyana, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini
9. Pihak Belkote beserta RSSQ yang bersedia menjadi sumber informasi pada pembuatan tugas akhir ini
10. Keluarga yang telah menjadikan Penulis sebagai pribadi yang kreatif
11. Teman-teman Mahasiswa Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta Angkatan 2023 yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan baik.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Denok, 5 Juli 2023

Penulis,



Muhammad Falah

NIM 20100097

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME..	iii
ABSTRAK.....	3
PRAKATA	4
DAFTAR GAMBAR.....	9
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Desain Komunikasi Visual	4
B. Buku	4
C. Anatomi Buku	4
D. Tipografi	5
E. Album Foto	6
F. Sepeda Motor.....	7
G. Media Akhir	7
H. Subjek Perancangan	9
BAB III METODE PENELITIAN	11
A. Objek Penelitian.....	11
B. Sejarah.....	12
C. Teknik Pengumpulan Data.....	14
D. Ruang Lingkup	14
E. Strategi Perancangan Karya	15
F. Konsep Teknis	16
BAB IV PEMBAHASAN	18

A. Pra Produksi.....	18
B. Produksi.....	19
C. Pasca Produksi.....	20
BAB V PENUTUP	27
A. Kesimpulan.....	27
B. Saran	27
DAFTAR PUSTAKA.....	28
LAMPIRAN	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Belkote.....	11
Gambar 3.2 Logo Collaborapaint	11
Gambar 4.1 Mindmapping	18
Gambar 4.2 Mindmapping	19
Gambar 4.3 Cover Buku	19
Gambar 4.4 Halaman Isi	20
Gambar 4.5 Halaman Isi	21
Gambar 4.6 Poster	21
Gambar 4.7 Poster	22
Gambar 4.8 X Banner	22
Gambar 4.9 Umbul-umbul.....	22
Gambar 4.10 Feed Instagram post	23
Gambar 4.11 Peta Layout	23
Gambar 4.12 Motor	24
Gambar 4.13 Tshirt	24
Gambar 4.14 Totebag	25
Gambar 4.15 Sticker	25
Gambar 4.16 Keychain	25
Gambar 4.17 Neon Box	26