

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM
FEATURE TELEVISI
"RASA RASA JAKARTA"

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

Dhimas Yoga Kusuma

NIM: 20320037

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

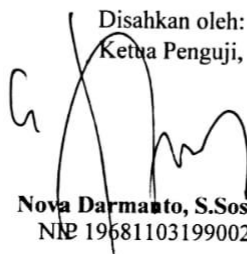
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Produksi
Program Feature Televisi "Rasa Rasa Jakarta"
Penulis : Dhimas Yoga Kusuma
NIM : 20320037
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di pertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari
Jumat, 4 Agustus 2023

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



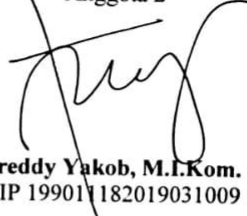
Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP 196811031990021000

Anggota 1



Sjamsul Maarif, M.Sn.

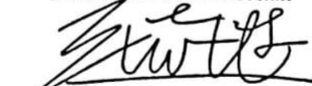
Anggota 2



Freddy Yakob, M.I.Kom.
NIP 199011182019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

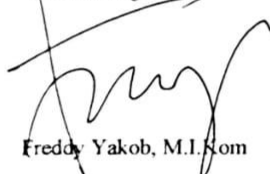
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser dalam Mengelola Jadwal Program Feature
Televisi "RASA RASA JAKARTA"
Penulis : Dhimas Yoga Kusuma
NIM : 20320037
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2023

Pembimbing I



Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP: 199011182019031009

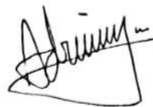
Pembimbing II



Rusman Latief, M.I.Kom
NIDN: 0017127205

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryan, S.Si., M.Sn.

NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhimas Yoga Kusuma
NIM : 20320037
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022/2023

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul Peran Produser dalam Mengelola Jadwal Program Televisi Feature Rasa Rasa Jakarta adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarism.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Yang menyatakan



Dhimas Yoga Kusuma

NIM: 20320037

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang tertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dhimas Yoga Kusuma

NIM : 20320037

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2022/2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalti- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul **Peran Produser dalam Mengelola Jadwal Program Televisi Feature Rasa Rasa Jakarta** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database) merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2023



Dhimas Yoga Kusuma

NIM: 20320037

ABSTRAK

Legend according to KBBI is well-known, meaning a product that has been developing for a long time in a certain area. Legendary culinary means something that has been able to survive, if the general criteria have passed at least two or three generations and can survive and still be able to serve special foods from that area (Wiliam Wongso, 2020). Culinary has an important role in the tourism industry. Because most of the expenditure of tourists for culinary. In addition, culinary is a strong attraction to bring in tourists (Special Staff, Minister of Tourism for Media and Communication, Don Kardono). The work that will be created based on the relevance of this concept is a TV Feature program with the concept of legendary culinary and sightseeing in DKI Jakarta. The main problem faced is the difficulty in managing the production schedule for Feature TV programs. The purpose of solving this problem is to know the process of how to manage the Feature TV program schedule. The way to solve it is to make an explanation of what affects the difficulty of managing the Feature TV program schedule. The findings of the conclusion are from the problem of the difficulty of managing production schedules and how to solve these problems.

Keyword : Culinary, Features, Production Schedule

Legenda menurut KBBI adalah terkenal, artinya produk yang telah lama berkembang di suatu daerah tertentu. Kuliner legendaris itu maksudnya yang sudah bisa bertahan, kalau kriteria umumnya itu harus lewat dari dua tiga generasi setidaknya dan bisa bertahan dan tetap bisa menyajikan makanan-makanan khas dari daerah itu (Wiliam Wongso, 2020). Kuliner mempunyai peran penting dalam industri pariwisata. Sebab Sebagian besar pengeluaran wisatawan untuk kuliner. Selain itu, kuliner menjadi daya tarik yang kuat untuk mendatangkan wisatawan (Staff Khusus, Menteri Pariwisata bidang media dan Komunikasi, Don Kardono). Karya yang akan dibuat berdasarkan relevansi konsep tersebut ialah program TV Feature dengan konsep kuliner legendaris dan berwisata DKI Jakarta. Masalah utama yang dihadapi adalah sulitnya mengelola jadwal produksi program TV Feature. Tujuan dari pemecahan masalah tersebut adalah mengetahui proses bagaimana cara mengelola jadwal program TV Feature. Metode cara untuk menyelesaikan ialah dengan membuat penjabaran apa yang mempengaruhi sulitnya mengelola jadwal program TV Feature. Hasil temuan kesimpulannya adalah dari permasalahan sulitnya mengelola jadwal produksi dan bagaimana memecahkan permasalahan tersebut.

Kata Kunci : Kuliner, Features, Jadwal Produksi

PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Pengasih atas segala kasih, karunia dan kehendak-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir penulis Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada nabi besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat dan pengikutnya.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Ahli Madya (D3) Program Studi Penyiaran Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif. Dalam selesainya penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, tentu banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam Laporan Tugas Akhir ini :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Nova Darmanto, Sos., M.Si Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefudin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryan, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Renny Yulyati BR Lumban Toruan, S Sn., M.Sn, Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Freddy Yakob, M.I.Kom., Dosen Pembimbing I
8. Rusman Latief, M.I.Kom, Dosen Pembimbing II
9. Para dosen dan staff Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di sini
10. Kedua orang tua dan keluarga besar yang penulis cintai dan sayangi, yang telah memberikan perhatian, dorongan, dan semangat
11. Teman-teman prodi Penyiaran angkatan 9 (sembilan) yang telah membantu dan menyumbangkan waktu dan tenaganya untuk membantu kelancaran berjalannya Laporan Tugas Akhir ini.

12. Simple Plan selaku musisi yang lagu lagunya menemani penulis mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini.
13. Konten Coach Justin yang telah menghibur saya dengan pembahasan sepak bola di balut unsur komedinya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir. Oleh karenanya, penulis berharap kritik dan saran yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini. Penulis juga berharap, Laporan Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana fungsinya.

Jakarta, 18 Juli 2023

Penulis,



Dhimas Yoga Kusuma

NIM: 20320037

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Penyiaran	4
B. Televisi	4
C. Peran Kerja Sebagai Produser	4
D. Tugas Produser	5
E. Referensi Karya	6
BAB III	8
METODE PELAKSANAAN	8
A. Objek Penulisan	8

B. Teknik Pengumpulan Data.....	8
C. Ruang Lingkup.....	9
D. Langkah Kerja Penulis	10
BAB IV	12
PEMBAHASAN	12
A. Persiapan	12
B. Pelaksanaan.....	27
C. Evaluasi.....	30
BAB V	33
PENUTUP	33
A. Kesimpulan	33
B. Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 program KisaRasa	6
Gambar 2. 2 program jkw kuliner	7
Gambar 4. 1 Minat masyarakat terhadap penonton	13
Gambar 4. 2 Survei jam tayang program	13
Gambar 4. 3 Program Kisa Rasa	14
Gambar 4. 4 JKW Kuliner	14
Gambar 4. 5 Indonesia Bagus	15
Gambar 4. 6 Bikin Laper.....	15
Gambar 4. 7 Ragam Indonesia	16
Gambar 4. 8 program KisaRasa	18
Gambar 4. 9 program JKW Kuliner	18
Gambar 4. 10 program Indonesia Bagus.....	19
Gambar 4. 11 program Bikin Laper	19
Gambar 4. 12 program Ragam Indonesia	20
Gambar 4. 13 Perizinan Lokasi Gedung Joang 45 di Museum Kesejarahan...	25
Gambar 4. 14 Pezinan Usaha Soto H.Maruf	25
Gambar 4. 15 Perizinan Usaha Gado-gado BonBin.....	25
Gambar 4. 16 Perizinan Usaha Es Teler Sari Mulia	26
Gambar 4. 17 Perizinan Lokasi Taman Ismail Marzuki	26
Gambar 4. 18 Prakiraan cuaca per 17 Juni 2023 di Jakarta Pusat.....	28
Gambar 4. 19 Prakiraan cuaca per 18 Juni 2023 di Jakarta Pusat.....	29

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Objek Penulisan	8
Tabel 4. 1 Nama Kru dan Peran	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	35
Lampiran 2	36
Lampiran 3	37
Lampiran 4	38
Lampiran 5	39