

PENULISAN NASKAH PANDUAN WISATA GARUT

“MENYUSURI SWISS VAN JAVA”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:

NATASYA LIVIANY PUSPITA SARI

NIM: 20300092

PROGRAM STUDI PENERBITAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA


2023

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH PANDUAN WISATA GARUT
"MENYUSURI SWISS VAN JAVA"
Penulis : Natasya Liviany Puspita Sari
NIM : 20300092
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 24 Juli 2023

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si
NIP. 19681103199002100

Anggota I



Dr. Zalzulifah, M "d
NIDN. 00008630

Anggota II



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,



Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 19750807200912001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH PANDUAN WISATA KOTA
GARUT "MENYUSURI SWISS VAN JAVA"
Penulis : Natasya Liviany Puspita Sari
NIM : 20300092
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditanda tangani di Jakarta, 20 Juli 2023

Disahkan oleh:

Pembimbing I,



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M. Pd.
NIP. 198612252014041002

Pembimbing II,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
MDN. 0022027006

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Natasya Liviany Puspita Sari
NIM : 20300092
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul: **PENULISAN NASKAH PANDUAN WISATA GARUT “MENYUSURI SWISS VAN JAVA”** adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Natasya Liviany Puspita Sari

NIM: 20300092

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Natasya Liviany Puspita Sari
NIM : 20300092
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2023

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **PENULISAN NASKAH PANDUAN WISATA GARUT "MENYUSURI SWISS VAN JAVA"** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan adanya Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



Natasya Liviany Puspita Sari

NIM: 20300092

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH PANDUAN WISATA GARUT
"MENYUSURI SWISS VAN JAVA"
Penulis : Natasya Liviany Puspita Sari
Pembimbing I : Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.
Pembimbing II : Suratni, S.S., M.Hum.

The city that was given the nickname Swiss van Java is named Garut. Garut is a city and also a district that has a lot of natural beauty in it. Garut already has a new type of tourism, but books that are more specific about Garut are hard to find. Because of that, the author made a tourist guidebook for Garut City "Throwing the Lens of Swiss van Java City". The author has a goal to introduce the City of Garut to various circles. During the drafting process, the author has gone through pre-writing, writing, and revision processes according to Sumwanti's theory (2015: 3). In doing this writing, the writer needs to find information by means of surveys, literature studies, and observations, as well as direct interviews in Garut. Then, the author arranges into paragraphs, and refines the reading.

Keywords: *Garut City, Swiss van Java, Culinary Tourism, Travel Guidebook*

Kota yang diberikan julukan Swiss van Java ini bernama Garut. Garut merupakan kota dan juga kabupaten yang memiliki banyak sekali keindahan alam didalamnya. Garut sudah memiliki jenis wisata baru, namun buku yang membasa lebih spesifik mengenai Garut sulit ditemukan. Oleh karna itu, penulis membuat buku panduan wisata Kota Garut "Menyusuri Swiss van Java". Penulis memiliki tujuan untuk mengenalkan Garut ke berbagai kalangan. Selama proses penyusunan, penulis telah melalui proses pra menulis, penulisan, dan revisi sesuai dengan teori Sumawarti (2015:3). Dalam melakukan penulisan ini, penulis membutuhkan pencarian informasi dengan cara survei, studi pustaka, dan observasi, serta wawancara langsung di Garut. Lalu, penulis menyusun menjadi paragraf, dan penyempurnaan bacaan. Penulis menghasilkan naskah panduan wisata Garut yang berisikan rekomendasi kuliner dan wisata yang berada di Garut. Naskah panduan wisata ini dibuat dengan menggunakan teknik persuasif agar pembaca lebih tertarik untuk membaca naskah panduan wisata Garut.

Kata Kunci: *Kota Garut, Swiss van Jawa, Wisata Kuliner, Buku Panduan Wisata*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam pembuatan karya tugas akhir ini, penulis dan tim telah menghasilkan buku travel Kota Garut. Penulis berperan sebagai penulis. Berdasarkan proses tersebut, penulis akan menyusun laporan Tugas Akhir berjudul **Penulisan Naskah Panduan Wisata Garut “Menyusuri Swiss van Java”**.

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Nova Darmanto, M.Si., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., selaku Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I dalam pembuatan Tugas Akhir.
8. Suratni, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing II dalam pembuatan Tugas Akhir.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Ayah dan Ibu yang senantiasa memberikan semangat dan nasihat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan buku panduan wisata.
11. Putu Pande Mahendra yang membantu penulis, serta semangat kepada penulis sehingga dapat terbitnya buku travel.
12. Sheny Fitria, Andi Darmawan selaku teman sekelompok untuk membuat buku travel Kota Garut.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 10 Juli 2023

Penulis



Natasya Liviany Puspita Sari

NIM: 20300092

DAFTAR ISI

<u>SAMPUL LUAR</u>	i
<u>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</u>	ii
<u>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR</u>	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	v
<u>ABSTRAK</u>	vi
<u>PRAKATA</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	viii
<u>DAFTAR TABEL</u>	xi
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xii
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xiii
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
A. <u>Latar Belakang</u>	1
B. <u>Identifikasi Masalah</u>	4
C. <u>Batasan Masalah</u>	4
D. <u>Rumusan Masalah</u>	5
E. <u>Tujuan Penulisan</u>	5
F. <u>Manfaat Penulisan</u>	5
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</u>	6
A. <u>Penerbitan</u>	6
B. <u>Penulisan</u>	6
1. <u>Tahap Pra Menulis</u>	7
2. <u>Tahap Penulisan</u>	8
3. <u>Tahap Revisi</u>	8
C. <u>Non Fiksi</u>	9
D. <u>Buku Panduan Wisata</u>	10
1. <u>Sistematika Buku</u>	10
E. <u>Pengertian Pariwisata</u>	11
<u>BAB III METODE PELAKSANAAN</u>	13
A. <u>Data atau Objek Penulisan</u>	13
B. <u>Teknik Pengumpulan Data</u>	14
C. <u>Ruang Lingkup</u>	16

<u>D. Langkah Kerja</u>	18
<u>BAB IV PEMBAHASAN</u>	20
<u>A. Tahap Pra Menulis</u>	20
<u>B. Tahap Penulisan</u>	28
<u>C. Tahap Revisi</u>	38
<u>BAB V PENUTUP</u>	46
<u>A. Simpulan</u>	46
<u>B. Saran</u>	47
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	49
<u>LAMPIRAN</u>	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rekapitulasi Pengunjung Wisata ke Objek Wisata Jawa Barat	2
Tabel 2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	14
Tabel 3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir	17
Tabel 4. Referensi Buku Panduan Wisata	21
Tabel 5. Tahap Revisi	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Referensi Destinasi Daerah Garut Melalui Sosial Media.....	24
Gambar 2. Observasi di Sentra Kulit Sukaregang	31
Gambar 3. Sunset di Puncak Guha.....	33
Gambar 4. Suasana Pengunjung Esteh Ditali.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Mahasiswa.....	51
Lampiran 2: Salinan Lembar Bimbingan I.....	52
Lampiran 3: Salinan Lembar Bimbingan II	53
Lampiran 4: Dokumentasi Pendukung Tugas Akhir	54
Lampiran 5: Dokumen Naskah Buku Panduan Wisata.....	56
Lampiran 6: Transkrip Wawancara	57
Lampiran 7: Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir	59
Lampiran 8: Surat Berita Acara Seminar Proposal	60
Lampiran 9: Dokumentasi Hasil Sidang Tugas Akhir	61

